

Παράρτημα

Παράρτημα Ι

Παράδειγμα αξιολόγησης της επίδοσης του μαθητή στη γραπτή έκφραση με ρούμπρικα (λίστα κριτηρίων)

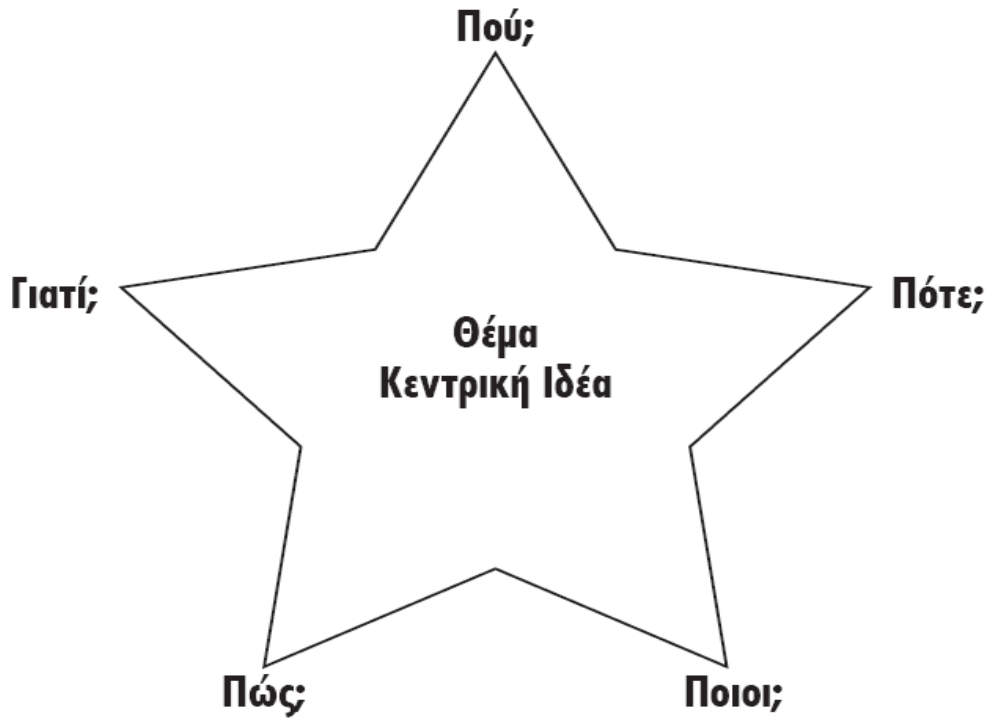
Πηγή: Φιλιππάτου Διαμάντω (2013). Ο ρόλος της αξιολόγησης στη Διαφοροποιημένη Διδασκαλία. Στο Σ. Παντελιάδου & Δ. Φιλιππάτου (επιμ.) Διαφοροποιημένη Διδασκαλία: Θεωρητικές προσεγγίσεις & εκπαιδευτικές πρακτικές (σελ. 90). Αθήνα: Πεδίο.

Τομείς γραπτής έκφρασης	4 Πολύ καλή επίδοση	3 Καλή επίδοση	2 Μέτρια επίδοση	1 Όχι ικανοποιητική
Περιεχόμενο	Πλούτος ιδεών/ στενή συνάφεια με το θέμα/ δημιουργικό	Συνάφεια με το θέμα/ υπάρχουν όλες οι βασικές ιδέες	Ορισμένες βασικές ιδέες/ μέτρια συνάφεια με το θέμα	Λείπουν βασικά σημεία του θέματος
Λεξιλόγιο	Πλούσιο λεξιλόγιο (χρησιμοποιεί και το καινούριο διδαγμένο λεξιλόγιο)	Μέτριο λεξιλόγιο (ορισμένες λέξεις από το καινούριο λεξιλόγιο)	Βασικό λεξιλόγιο	Φτωχό λεξιλόγιο
Γραμματική / Σύνταξη	Κανένα γραμματικό/ συντακτικό λάθος	Λίγα γραμματικά/ συντακτικά λάθη	Αρκετά γραμματικά/ συντακτικά λάθη	Πολλά γραμματικά/ συντακτικά λάθη
Οργάνωση	Καλή δομή, συνοχή και αλληλουχία ιδεών	Λίγα σημεία ασύνδετα	Αρκετά σημεία ασύνδετα	Ασύνδετες ιδέες (όχι οργανωμένες) δε βγάζουν νόημα
Γραφο-συμβολικά συστατικά και ορθογραφία	Κανένα λάθος (ορθογραφικό, τονισμού, σημείων στίξης)	1 – 2 λάθη	Αρκετά λάθη	Πολλά βασικά λάθη
Συνολικός βαθμός/20			

Παράρτημα ΙΙ

Παράδειγμα γραφικού οργανωτή για τη συγγραφή αφηγηματικού κειμένου

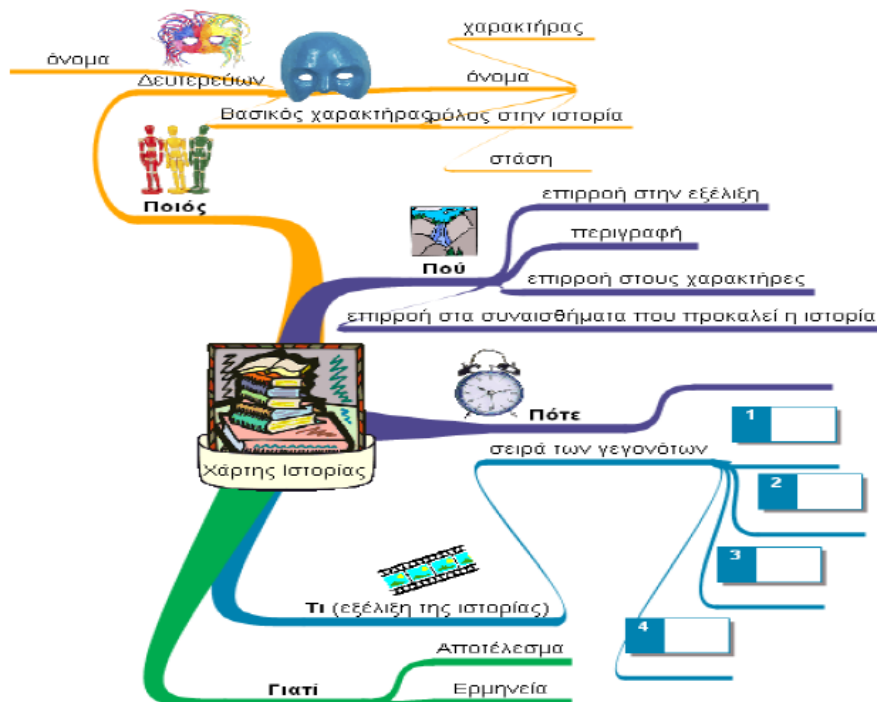
Πηγή: Μπότσαζ, Γ. (2008). Προσαρμογές των διδακτικών στρατηγικών για παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες. Στο Παπούλια – Γιαννάτου, Ε. (επ.) *Θέματα διαχείρισης προβλημάτων σχολικής τάξης*, σελ. 41 – 54, Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο



Παράρτημα III

Παράδειγμα εννοιολογικού χάρτη ιστορίας

Αντωνίου, Φ. (2008). Ενίσχυση της αναγνωστικής κατανόησης. Στο Σ. Παντελιάδου & Φ. Αντωνίου (Επ.) *Διδακτικές προσεγγίσεις και πρακτικές για μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες*, (σελ. 41 – 48). Βόλος: ΠΤΕΑ – Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, σελ. 46.



Παράρτημα IV

Παράδειγμα προκαταβολικού οργανωτή από το σχολικό βιβλίο Μελέτη Περιβάλλοντος, Α΄ Δημοτικού. Στο πρώτο μέρος προσφέρεται η γνώση υπόβαθρου και στο δεύτερο η δομή της ενότητας.

