Περίγραμμα κοινωνικοπολιτισμικών και γλωσσικών στόχων των ενοτητων

Κοινωνικοπολιτισμικοί στόχοι	Λεκτικές πράξεις	Μορφοσύνταξη
1 Αξέχαστες καλοκαιρινές διακοπές		
• Η διατήρηση, καλλιέργεια και ανάπτυξη δεσμών μεταξύ των ελλήνων της Διασποράς και της Ελλάδας και Κύπρου. • Η συνειδητοποίηση της αναγκαιότητας εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας.	• Να δίνουν εντολές: Μη κολυμπάς/ κολυμπάτε, μη σκαρφαλώνεις/σκαρφαλώνετε κ.τλ. •Να εξηγήσουν κάτι που διάβασαν. • Να διατυπώνουν υποθέσεις: Αν μείνετε λίγο εδώ θα μάθετε να μιλάτε τέλεια τα ελληνικά.	Λειτουργία και μορφολογία της ενεργητικής και παθητικής φωνής ενεστώτα, παρατατικού και αορίστου.
2 Μαθαίνουμε για την Ελλάδα		
• Να οικειοποιηθούν βασικά κοινωνικοπολιτισμικά στοιχεία της Ελλάδας και να τα εξετάσουν συγκριτικά με τα στοιχεία της χώρας διαμονής τους.	• Να ζητούν και να δίνουν την ταυτότητα ενός προσώπου ή πράγματος. • Να βρίσκουν αιτούμενες πληροφορίες σε γραπτά μηνύματα και να απαντούν σε σχετικό ερωτηματολόγιο. • Να συγκρίνουν και να αξιολογούν.	Επανάληψη προθέσεων (από, με, σε, για, προς, ίσαμε..) και ερωτηματικών κυρίως αντωνυμιών (τι; ποιός; ποιά; ποιό; πόσος; πόση; πόσο;)
3 Μέγας Αλέξανδρος		
• Να συνειδητοποιήσουν την ελληνική συνέχεια (Μα το Δία – Μα το θεό, μα τον άγιο κ.τλ.). • Να συνειδητοποιήσουν το εκπολιτιστικό έργο του μεγάλου Έλληνα στρατηλάτη.	• Να διατυπώνουν υποθέσεις. • Να αποδέχονται ή να αρνούνται να κάνουν κάτι (σύμφωνοι, δεν έχω αντίρρηση κ.τλ.). • Να εξιστορούν ένα συμβάν, περιστατικό σε τόπο, χρόνο ή αιτία. • Δίνω εντολές για την εκτέλεση ενός έργου, μιας πράξης (Μη παιδί μου! Μη! Πρόσεχε!) • Ορκίζομαι, διαβεβαιώνω	Λειτουργία (το χθες, το σήμερα, το αύριο) και μορφολογία ενεργητικής και παθητικής φωνής ενεστώτα, παρατατικού και αόριστου.

Ψητοπωλείο - Εστιατόριο «Το μπαλκονάκι» 4

• Να μάθουν γαστρονομικές συνήθειες των Ελλήνων, που αποτελούν αναπόσπαστο πολιτισμικό στοιχείο κάθε λαού και πολιτισμού, και να οικειοποιηθούν το σχετικό λεξιλόγιο.

• Διαβάζω και καταλαβαίνω πληροφορίες και εξηγήσεις έντυπες.
• Βρίσκω αιτούμενες πληροφορίες σε γραπτά μηνύματα
• Δίνω την εκτίμησή μου για ένα αντικείμενο (Ήταν πολύ νόστιμο).

Παραγωγή ουσιαστικών και επιθέτων. Κύριες επαυξημένες προτάσεις, προτασιακό σύνολο. Παρελθοντικοί χρόνοι ρημάτων παρατατικός και αόριστος) ενεργητικής φωνής.

Με το αυγουστιάτικο φεγγάρι στην Ακρόπολη 5

• Να τοποθετήσουν στο χρόνο και το χώρο τη πρωτεύουσα της Ελλάδας και να συνειδητοποιήσουν τα προβλήματα των σύγχρονων μεγαλουπόλεων.

• Τοποθετούμαι στον χρόνο και το χώρο (ποιος, κάνει τι, πότε, πού;)
• Διαβάζω και καταλαβαίνω πληροφορίες σε σχηματική μορφή ή σε αλληγορική παρουσίαση.

Επανάληψη επιθέτων σε -ός, ή, ό, ος-ια-ιο, ής,ιά,ί.
Ερωτηματικές αντωνυμίες και ερωτηματικές (καταφατικές και αρνητικές) προτάσεις.

Ένα αλλιώτικο τσαντίρι στον Καναδά 6

Με αφορμή το αφήγημα οι μαθητές:
• Να γνωρίσουν την ιστορία εγκατάστασης των γονέων-προγόνων τους στην κοινότητα ή την περιοχή τους.
• Να συνειδητοποιήσουν τις τρομερές δυσκολίες ένταξης των πρώτων Ελλήνων μεταναστών στις χώρες υποδοχής τους.
• Να βιώσουν τα συναισθήματα αδελφοσύνης που συνέδεαν τους πρώτους έλληνες μετανάστες και πρέπει να συνεχίσουν να τους ενώνουν.

• Παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου σε παρελθοντικό χρόνο (χθές, προχθές, την περασμένη βδομάδα, πέρυσι, το καλοκαίρι που πέρασε + ρήμα ενεργητικής ή/και παθητικής φωνής)
• Παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου αναφορικά με την ταυτότητα, την προέλευση και προορισμό ενός προσώπου (ποιός-ποιοί είσαι-είστε, από πού έρχεσαι-στε, πού πηγαίνεις-ετε;)

• Σχηματισμός πληθυντικού ουδέτερων παροξύτονων και περιττοσύλλαβων ουσιαστικών σε -α (το γάλα, το κτήμα) και αρσενικών σε -ας (ο γαλατάς) και σε -ές (ο τενεκές) και διατύπωση προφορικώς και γραπτώς φράσεων που εμπεριέχουν σχετικά ουσιαστικά.
• Σχηματισμός προφορικά και γραπτά φράσεων που έχουν επίθετα σε -ής-ής-ές (δυστυχής, ακριβής κ.ά).
• Διατύπωση ερωτοαποκρίσεων με χρήση της αντωνυμίας πόσος -πόσοι, πόση-πόσες, πόσο-πόσα.

Κοινωνικοπολιτισμικοί στόχοι	Λεκτικές πράξεις	Μορφοσύνταξη

7 Συνάντηση στην Κρήτη

- Εγκαθίδρυση δεσμών μεταξύ ελληνόπουλων που ζουν σε διάφορες γωνιές του κόσμου με την μητροπολιτική Ελλάδα.
- Να μάθουν να αλληλογραφούν και να ανταλλάσσουν σκέψεις και ιδέες τους.

- Παρουσιάζομαι σε κάποιον.
- Ευχαριστώ κάποιον για κάτι.
- Ορίζω ένα τόπο και χρόνο συνάντησης.
- Επιβεβαιώνω αρχικές αποδοχές.
- Εκθέτω μια δραστηριότητα του παρελθόντος μου.

- Παραγωγή ουσιαστικών, επιθέτων και ρημάτων.
- Ρηματικοί τύποι
- ώντας και -όντας
- Παραγωγή προτάσεων βουλητικών και αιτιολογικών.

8 Δύο διασκεδαστικοί διάλογοι

- Να εξοικειωθούν με τη συμπεριφορά διαφορετικών τύπων ανθρώπων
- Να δείχνουν ανεκτικότητα απέναντι στον άλλο

- Ζητώ και παίρνω πληροφορίες για ένα δρομολόγιο.
- Ευχαριστώ κάποιον για κάτι.
- Δίνω την γνώμη μου για κάτι.
- Χαρακτηρίζω κάποιον.
- Δηλώνω ότι δεν κατάλαβα.
- Προτείνω ένα προϊόν και παρέχω πληροφορίες γι' αυτό.

- Ερωτηματικές αντωνυμίες και επιρρήματα
- Ερωτηματικές προτάσεις καταφατικές και αποφατικές
- Γενική κτητική

9 Το μοιρασμένο φλουρί της βασιλόπιτας (Ευκαιριακή ενότητα: Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά και σχετικά έθιμα)

- Να εξοικειωθούν με έθιμα της ελληνορθόδοξης Πρωτοχρονιάς και να συνειδητοποιήσουν ότι αυτά αποτελούν ένα από τους συνδετικούς κρίκους των Ελλήνων.

- Εκφράζω την ευχαρίστηση, την ευχή μου σε κάποιον για κάτι. (Μπράβο σου, καλορίζικη. Και του χρόνου κ.τλ).
- Εξιστορώ ένα συμβάν σε τόπο, χρόνο και αιτία.
- Δίνω εντολές για την εκτέλεση μιας πράξης.
- Προσφέρω κάτι σε κάποιον.
- Δίνω την ταυτότητα ενός πράγματος.

- Υποτακτική ευχετική.
- Σύνθεση λέξεων.
- Διάκριση ομόηχων λέξεων σε φραστικά σύνολα.
- Μεταφορά γραπτού λόγου από παροντικό σε παρελθοντικό χρόνο.

Κοινωνικοπολιτισμικοί στόχοι	Λεκτικές πράξεις	Μορφοσύνταξη

Τι ζώδιο είσαι; 10

- Να συνειδητοποιήσουν ότι μερικές παραεπιστημονικές αντιλήψεις κατευθύνουν την ανθρώπινη συμπεριφορά

- Τοποθετούμαι στο χρόνο.
- Δίνω τη γνώμη μου για ένα αντικείμενο.
- Διατυπώνω αμφιβολίες.
-Διαβάζω και καταλαβαίνω έντυπες αναγγελίες.
- Διαβάζω και καταλαβαίνω ένα συνοπτικό γραπτό μήνυμα.

- Μέλλοντας στιγμιαίος και εξακολουθητικός
- Προτάσεις αιτιολογικές, χρονικές, ειδικές.
- Μέλλοντας ανωμάλων ρημάτων: βλέπω, λέγω, τρώγω, πηγαίνω, βρίσκω, πίνω.

Ο Μαυρούκος 11

- Να εξοικειωθούν με στοιχεία της ελληνικής κληρονομιάς (παραμύθια) και να αντιληφθούν την αλληγορική τους σημασία.

- Ζητώ και παίρνω πληροφορίες.
- Εκθέτω ένα επεισόδιο.
- Δίνω εντολή για την εκτέλεση ενός έργου (να πας τα σφουγγάρια στον....).
- Εξιστορώ ένα συμβάν σε τόπο και αιτία.

- Προστακτική ενεστώτα και αορίστου ομαλών και ανωμάλων ρημάτων.
- Υποκοριστικά σε -άκος
- Κυριολεξία και μεταφορά.
- Συμφωνία ουσιαστικών και επιθέτου

Η πείνα και ο φόβος του Νίκου (Επετειακή ενότητα: 28η Οκτωβρίου) 12

- Με αφορμή τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου να συνειδητοποιήσουν την ατμόσφαιρα της πολεμικής κατοχής, την αντιστασιακή δράση μικρών και μεγάλων και να υιοθετούν θετικές στάσεις απέναντι στους άλλους και ειρηνικούς τρόπους επίλυσης κάθε είδους διαφορών σε προσωπικό και συλλογικό επίπεδο.

- Προσφέρω κάτι σε κάποιον.
- Απευθύνω τον λόγο σε κάποιους (Τι ζητάς εδώ;).
- Ζητώ πληροφορίες.
- Χαρακτηρίζω κάποιον ψυχολογικώς.

- Μορφολογία και λειτουργία Υπερσυντέλικου ενεργητικής και παθητικής φωνής
- Ουδέτερα ουσιαστικά σε -ο -(το όπλο, το αυτοκίνητο, το περίστροφο)
- Επανάληψη ουσιαστικών σε -ός (ο κορμός, ο φρουρός, ο οδηγός)

13 Χρησιμοποιείτε αφρόλουτρο Μπλούμ, Μπλούμ.

• Να συνειδητοποιήσουν τις λειτουργίες της διαφήμισης και να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι στα διαφημιστικά μηνύματα.
• Να αντιληφθούν την παγκοσμιότητα της διαφήμισης ως μέσου προώθησης της αγοράς και πώλησης προϊόντων και να οικειοποιηθούν σχετικό ελληνικό λεξιλόγιο και φραστικά σύνολα.

• Διαβεβαιώνω.
• Δίνω την ταυτότητα ενός προϊόντος.
• Προσφέρω κάτι σε κάποιον.
• Προτρέπω κάποιον να κάνει κάτι.
• Αιτούμαι ένα προϊόν και πληροφορίες γι' αυτό.
• Προτείνω κάτι σε κάποιον.
• Περιγράφω ένα προϊόν.

• Προτάσεις επιθυμίας (βουλητικές)
• Προστακτική (ενεστώτα και αορίστου) με λειτουργία παράκλησης, προτροπής.

14 Στα δίκτυα του διαδικτύου (internet)

• Να αντιληφθούν ότι κάθε μηχανή και εργαλείο είναι ένα μέσο στην υπηρεσία του ανθρώπου. Είναι μέσα που υπηρετούν τον άνθρωπο για να επιτυγχάνει στους σκοπούς και τις επιδιώξεις του. Να οικειοποιηθούν τη σχετική με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές ορολογία.

• Συγκρίνω - αξιολογώ τις δυνατότητες του ηλεκτρονικού υπολογιστή. Συζητώ τη χρησιμότητά του.
• Δίνω την ταυτότητα ενός ηλεκτρονικού υπολογιστή.
• Ζητώ και δίνω πληροφορίες για ένα προϊόν-αντικείμενο.
• Προτείνω κάτι σε κάποιον.

• Ερωτηματικά επιρρήματα, ε ερωτηματικές αντωνυμίες και προτάσεις.
• Ουσιαστικά ουδέτερα σε -α (το πρόβλημα, το πράγμα).
• Απόλυτα και τακτικά αριθμητικά εκφράσεων χρονικών στιγμών και περιόδων

15 Τα παιδιά αλληλογραφούν

• Να μπορούν να επικοινωνούν γραπτώς στην ελληνική με συνομηλίκους τους που ζουν σε άλλες χώρες ανταλλάσσοντας πληροφορίες, γνώμες, ιδέες σχετικά με τον εαυτό τους, την οικογένειά τους και γενικά το περιβάλλον διαβίωσής τους.

• Παρουσιάζομαι σε κάποιον γραπτώς.
• Τοποθετούμαι στο χώρο και τον χρόνο.
• Παρουσιάζω την οικογένειά μου.
• Δίνω τη διεύθυνση της κατοικίας μου.
• Εκθέτω, περιγράφω τις δραστηριότητες και τα ενδιαφέροντά μου.
• Εκφράζω τις επιθυμίες, τις προτιμήσεις και τα γούστα μου.

• Παραγωγή εθνικών ή πατριδωνυμικών ονομάτων και επιθέτων και επιθέτων σε -ινος (μάλλινος)
• Σύνθεση με προθέσεις (περιμένω, επισκέπτομαι, καταφέρνω).

Κοινωνικοπολιτισμικοί στόχοι	Λεκτικές πράξεις	Μορφοσύνταξη

Η φτωχή και το αλάτι 16

- Να εξοικειωθούν με στοιχεία της ελληνικής πολιτισμικής κληρονομιάς, όπως είναι τα παραμύθια, και να κατανοήσουν τις γλωσσικές δομές του αφηγηματικού τους λόγου. Να κατανοούν τις αλληγορικές σημασίες των σχετικών κειμένων.

- Ζητώ συγγνώμη.
- Εκφράζω επιθυμίες.
- Προτείνω κάτι σε κάποιον (έλα στο σπίτι μου αν θέλεις).
- Χαρακτηρίζω κάποιον.
- Εξιστορώ ένα συμβάν σε τόπο, χρόνο και αιτία.

- Σύνθεση λέξεων.
- Τελικές προτάσεις (για να).
- Παραθετικά επιθέτων.
- Όροι σύγκρισης.
- Ευθύς και πλάγιος λόγος.

Ο κύρ Μιχάλης Κάσιαλος 17

- Να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές ότι τα σώματα των ανθρώπων αφανίζονται, τα δημιουργήματα όμως του πνεύματος μένουν αθάνατα και μιλούν για τους δημιουργούς τους. Ο νους και η καρδιά των προσφύγων ελληνοκυπρίων βρίσκονται στις πατρογονικές τους εστίες και περιμένουν να τις δουν λευτερωμένες. Δεν ξεχνούν και, αν το θέλουν, δεν μπορούν.

- Ερωτώ κάποιον για την ψυχική του κατάσταση.
- Αποδέχομαι ή αρνούμαι κάτι.
- Εκφράζω την ικανοποίησή μου (Δόξα να 'χει ο Θεός...).
- Συγκατατίθεμαι, αντιπροτείνω.
- Συμβουλεύω (Άκου Κωστάκη..)

- Ουσιαστικά θηλυκά σε -ά και -α
- Ουσιαστικά ουδέτερα σε -α (άγαλμα)
- Συμφωνία όρων πρότασης: ουσιαστικό vs, επίθετο (ομοιόπτωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί)
- Χρονικές επιρρηματικές προτάσεις: από....ίσαμε (ως).

Ελληνικές κοινότητες στον κόσμο 18

- Να συνειδητοποιήσουν την οικουμενικότητα του ελληνισμού και να θελήσουν να κρατήσουν άσβεστη τη φλόγα του (διατήρηση ελληνικών ηθών και εθίμων, ελληνικής γλώσσας, ορθοδοξίας, μουσικής και χορού).

- Διαβάζω και καταλαβαίνω ένα γράφημα, ένα χάρτη, ένα συνοπτικό πίνακα.
- Δίνω πληροφορίες για τις δραστηριότητες της κοινότητάς μου.
- Προτείνω σε κάποιον να κάνει κάτι.

- Απόλυτα και τακτικά αριθμητικά
- Ανάγνωση και κατανόηση καθημερινών συντομογραφιών
- Σύνθεση με παν+επίθετο
- Προστακτική προτροπής

Κοινωνικοπολιτισμικοί στόχοι	Λεκτικές πράξεις	Μορφοσύνταξη

19 Τηλέμαχος

- Να τονωθεί το αυτοσυναίσθημα της ελληνικότητας και η αναγκαιότητα διατήρησης και ενίσχυσης των στοιχείων της ελληνικότητάς των μαθητών.

- Παρουσιάζομαι προφορικά σε κάποιον.
- Εκφράζω την υποχρέωσή μου (οφείλω να μην).
- Δίνω υποσχέσεις σε κάποιον.
- Δίνω την ταυτότητα κάποιου (Τηλέμαχου).
- Διατυπώνω υποθέσεις (Αν δεν του μιλούσες).
- Εξιστορώ ένα περιστατικό σε τόπο, χρόνο και αιτία.

- Συμφωνία όρων πρότασης επίθετο vs ουσιαστικό
- Σχηματισμός παραθετικών επιθέτων
- Όροι σύγκρισης
- Παραγωγή λέξεων με μόριο τηλε
- Μετασχηματισμός προτάσεων από αποφατικές σε καταφατικές
- Χρονικές προτάσεις με δήλωση του σύγχρονου

20 25η Μαρτίου

- Να αντιληφθούν τις αξίες του ελληνισμού και της ορθοδοξίας για τις οποίες αγωνίστηκαν ανέκαθεν οι πρόγονοί μας και αποτελούν συνεκτικό στοιχείο των απανταχού Ελλήνων

- Προσκαλώ κάποιον σε εκδήλωση
- Δίνω την ταυτότητα κάποιου.
- Τοποθετούμαι στο χρόνο και στο χώρο.
- Δίνω υποσχέσεις σε κάποιον.
- Περιγράφω γεγονότα.
- Εξιστορώ ένα γεγονός σε τόπο, χρόνο και αιτία.

- Παρελθοντικοί χρόνοι ρημάτων (αόριστος) ενεργητικής φωνής
- Συμφωνία άρθρου, ουσιαστικού και ρήματος.
- Ουδέτερα ουσιαστικά σε -ος (το έθνος).

21 Η πρωταπριλιά

- Να αντιληφθούν την οικουμενικότητα ορισμένων εθίμων (διαπολιτισμικότητα) αλλά και την ελληνική καταγωγή τους, όπως το έθιμο του πρωταπριλιάτικου ψέματος.

- Απαντώ τηλεφωνικώς σε κλήση φίλου ή οικείου προσώπου .
- Τοποθετώ στο χώρο και στο χρόνο ένα γεγονός.
- Περιγράφω ένα περιστατικό.

- Σύνθεση λέξεων με πρώτος, η,ο
- Ενεστώτας και παρατατικός παθητικής φωνής.
- Διάκριση και χρήση: πουπού; και πως-πώς;
- Επαύξηση προτάσεων με προσθήκη προσδιορισμών.

Κοινωνικοπολιτισμικοί στόχοι	Λεκτικές πράξεις	Μορφοσύνταξη

Παιδικό Πάσχα 22

- Να γνωρίσουν και να οικειοποιηθούν ελληνικά πασχαλινά έθιμα.
- Να συνειδητοποιήσουν τα οικουμενικά μηνύματα και νοήματα των Παθών και της Ανάστασης του Θεανθρώπου.

- Εύχομαι.
- Περιγράφω, εκθέτω ένα περιστατικό.
- Ευχαριστώ κάποιον για κάτι.

- Συμφωνία όρων πρότασης
- Παραγωγή επιθέτων.
- Προτάσεις χρονικές.
- Παρελθοντικοί χρόνοι του ρήματος

Πρωτομαγιά 23

- Να συνειδητοποιήσουν την ανάγκη προστασίας της φύσης και των δικαιωμάτων των εργαζομένων. Να αντιληφθούν την αδιάσπαστη συνέχεια των εορτών του Μάη από την ελληνική αρχαιότητα μέχρι σήμερα

- Τοποθετώ στο χρόνο και το χώρο ένα γεγονός.
- Εκθέτω ένα περιστατικό του παρελθόντος.
- Εξιστορώ ένα συμβάν σε τόπο, χρόνο και αιτία.

- Κύρια ονόματα.
- Παραγωγή ουσιαστικών και επιθέτων από ουσιαστικά.
- Συμφωνία όρων πρότασης.
- Γενική ονομάτων (ενικού και πληθυντικού).
- Προθέσεις από, προς, με και σχετικές επιρρηματικές προτάσεις.

Αθλήματα και αγωνίσματα 24

- Να γνωρίσουν τις πρόοδους του ελληνικού αθλητισμού και να ιδιοποιηθούν το σχετικό ελληνικό λεξιλόγιο. Να συνειδητοποιήσουν ότι ο αθλητισμός ενώνει τους λαούς και εμπεδώνει την Ειρήνη (ο Ολυμπισμός είναι γέννημα του Ελληνισμού).

- Παρουσιάζω κάποιον (αθλητή).
- Δίνω την ταυτότητα ενός αθλητή ή ενός αγωνίσματος.
- Περιγράφω τη διαδικασία διεξαγωγής ενός αθλητικού αγώνα.
- Χαρακτηρίζω κάποιο αθλητή.
- Συγκρίνω δύο ομάδες.

- Αριθμητικά τακτικά και απόλυτα.
- Αριθμητικά ουσιαστικά (περιληπτικά αριθμητικά: δυάδα, πεντάδα, δεκάδα κτλ).

25 Τα δάση μας καίγονται

- Να συνειδητοποιήσουν την αλληλεξάρτηση των στοιχείων του φυσικού περιβάλλοντος και την αναγκαιότητα προστασίας της φύσης
- Να συνειδητοποιήσουν ότι η προστασία του περιβάλλοντος είναι οικουμενικό πρόβλημα. Η γη είναι το σπίτι μας.

- Προσδιορίζω το χρόνο, το τόπο και την αιτία γένεσης ενός συμβάντος.
- Περιγράφω - προβλέπω την κατάσταση του καιρού.
- Διαβάζω και καταλαβαίνω ένα χάρτη, ένα πίνακα δεδομένων.
- Διαβάζω και καταλαβαίνω ένα συνοπτικό γραπτό μήνυμα.

- Παραγωγή καταφατικών και αρνητικών προτάσεων σε ενεργητική και παθητική φωνή.
- Παραγωγή ουσιαστικών, ρημάτων και επιθέτων και επιθέων από ουσιαστικά.

26 Γιατροί χωρίς σύνορα

- Να καλλιεργηθεί το πνεύμα της διεθνούς αλληλεγγύης, αλληλοκατανόησης και συνεργασίας μέσα από τη γνώση ότι διεθνείς ανθρωπιστικές οργανώσεις βοηθούν τους συνανθρώπους που βρίσκονται σε κίνδυνο σε κάθε γωνιά του κόσμου

- Περιγράφω, εκθέτω ένα γεγονός.
- Εκφράζω υποχρέωση (οφείλω, πρέπει να...).
- Τοποθετώ στο χώρο μια δραστηριότητα.
- Εκθέτω τις δραστηριότητες άλλων.

- Ουσιαστικά αρσενικά σε -ός και -ος
- Παραγωγή επιθέτων σε -ικός, -ική, -ικό.

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΕΝΟΤΗΤΑ 1η:	ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ	6
ΕΝΟΤΗΤΑ 2η:	ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	12
ΕΝΟΤΗΤΑ 3η:	ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	20
	Το κείμενο “Μέγας Αλέξανδρος” είναι διασκευή από το βιβλίο Μέγας Αλέξανδρος του Πότη Στρατίκη, έκδ. Στρατίκη, Αθήνα, 1984.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 4η:	ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ “ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΑΚΙ”	22
ΕΝΟΤΗΤΑ 5η:	ΜΕ Τ’ ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ	26
ΕΝΟΤΗΤΑ 6η:	ΕΝΑ ΑΛΛΙΩΤΙΚΟ ΤΣΑΝΤΙΡΙ ΣΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ	28
ΕΝΟΤΗΤΑ 7η:	ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ	31
ΕΝΟΤΗΤΑ 8η:	ΔΥΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ	34
	Ο διάλογος “Αίσωπος και οδοιπόρος” είναι παρμένο από το ανθολόγιο Τα Χελιδόνια, 3ο μέρος, σσ. 70-71, ΟΕΔΒ, 1997 και ο διάλογος “Ένας καλός πελάτης” είναι παρμένο από το βιβλίο “Ελληνική Γλώσσα”, Τμήμα Στ΄, παραγωγής Π.Τ.Δ.Ε, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ΟΕΔΒ, 1997.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 9η:	ΤΟ ΜΟΙΡΑΣΜΕΝΟ ΦΛΟΥΡΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ	36
	Το κείμενο “Το μοιρασμένο φλουρί της βασιλόπιτας’’ είναι διασκευή από το βιβλίο “Μικρές Ιστορίες”, άπαντα τόμ. β΄, επιμέλεια Γ. Βαλέτας, έκδ. Χρ. Γιοβάνης.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 10η:	ΤΙ ΖΩΔΙΟ ΕΙΣΑΙ;	39
ΕΝΟΤΗΤΑ 11η:	Ο ΜΑΥΡΟΥΚΟΣ	44
ΕΝΟΤΗΤΑ 12η:	Η ΠΕΙΝΑ ΚΑΙ Ο ΦΟΒΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ	46
ΕΝΟΤΗΤΑ 13η:	ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΑΦΡΟΛΟΥΤΡΟ ‘’ΜΠΛΟΥΜ, ΜΠΛΟΥΜ’’.	49

ΕΝΟΤΗΤΑ 14η:	ΣΤΑ ΔΙΧΤΥΑ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ (INTERNET)	52
ΕΝΟΤΗΤΑ 15η:	ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΟΥΝ	55
ΕΝΟΤΗΤΑ 16η:	Η ΦΤΩΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΑΤΙ	60
	Το κείμενο “Η φτωχή και το αλάτι” είναι παρμένο από το βιβλίο του Αριστοφάνη Χουρδάκη, “Τα παραμύθια των Μαλών Ιεράπετρας”, Ηράκλειο, 1998.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 17η:	Ο ΚΥΡ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΣΙΑΛΟΣ	63
ΕΝΟΤΗΤΑ 18η:	ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ	65
ΕΝΟΤΗΤΑ 19η:	ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ	72
	Το κείμενο είναι παρμένο από το βιβλίο “Τα χελιδόνια”, μέρος γ΄ , Ανθολόγιο Ε΄ και ΣΤ΄ τάξεων, ΟΕΔΒ - Παν. Ιωαννίνων, 1997.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 20η:	25η ΜΑΡΤΙΟΥ: ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗ	75
ΕΝΟΤΗΤΑ 21η:	ΠΡΩΤΑΠΡΙΛΙΑ	78
	Το κείμενο είναι παρμένο από το βιβλίο “Όταν οι Έλληνες γιορτάζουν”, Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, 1995.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 22η:	ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΣΧΑ	80
	Το κείμενο “Παιδικό Πάσχα” είναι παρμένο από τη Νέα Εστία, τ.592/15-4-52.	
ΕΝΟΤΗΤΑ 23η:	ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ	84
ΕΝΟΤΗΤΑ 24η:	ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ	87
ΕΝΟΤΗΤΑ 25η:	ΤΑ ΔΑΣΗ ΜΑΣ ΚΑΙΓΟΝΤΑΙ	92
ΕΝΟΤΗΤΑ 26η:	ΓΙΑΤΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ	96
Περίγραμμα	Κοινωνικοπολιτιστικών στόχων των ενοτήτων	100