ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ
ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΡΙΤΟ, Τεύχος 2ο (τάξη ΣΤæ)

ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ		ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	
	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΣΤΟΧΟΙ	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ	ΣΈΝΤΑΞΗ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΚΦΡΑΣΗ
1. Καθώς μεγαλώνουμε...	Πώς βλέπω το μέλλον μου και πώς θέλω τις σχέσεις μου με τους «άλλους». Η αφύπνιση της προσωπικότητας	Να αντιληφθούν οι μαθητές τη διαχρονικότητα και την οικουμενικότητα των προσωπικών τους προσδοκιών και σκέψεων για τους «άλλους». Να ενθαρρυνθούν να διατυπώνουν τις θετικές ή αρνητικές κρίσεις τους για τους γύρω τους.	Τα αρσενικά σε -ος και -ός Ο τονισμός των πλαγίων πτώσεων στα δευτερόκλιτα προπαροξύτο-να αρσενικά ουσιαστικά	Η διάταξη, ο ρόλος και η συνάφεια του ονοματικού και ρηματικού συνόλου μέσα σε μια απλή κύρια πρόταση Ποικιλίες συνδυασμών των λεκτικών συνόλων	Κάνω σκέψεις για μένα.	Πώς διατυπώνω τις σκέψεις μου με προτάσεις κρίσης *(έχω τις απόψεις μου, δίνω σημασία, είμαι αντίθετος με, δεν με βρίσκει σύμφωνο, ισχυρίζομαι)*.
2. Μια ειρηνική οικογένεια!	Σχέσεις μεταξύ των μελών μιας οικογένειας και δυναμικές που αναπτύσσονται.	Να αντιληφθούν τις διαφορές και τις εντάσεις που αναπτύσσονται στις σχέσεις των αδερφών. Να βιώσουν οικείες καταστάσεις και την αντίληψη ότι για το ίδιο γεγονός δεν υπάρχει μόνο μια άποψη και μια αλήθεια.	Ανισοσύλλαβα αρσενικά ουσιαστικά σε σχέση με τα ήδη γνωστά ισοσύλλαβα	Η επαυξημένη πρόταση. Επαύξηση της πυρηνικής πρότασης Η διαβάθμιση των πληροφοριών και η επαύξηση του νοήματος	Η θέση μου απέναντι σε καταστάσεις και πράξεις του «άλλου»	Πώς διατυπώνω με ειρωνεία, ή με χιούμορ τη δυσαρέσκειά μου για όσα βλέπω *(πειράζω, κάνω λάθος, θυμώνω με, γίνεται χαμός, γκρινιάζω με)*.

	Πώς βλέπουν τα παιδιά τη συμπεριφορά των γονέων απέναντί τους.	Να ενθαρρυνθούν στην έκφραση της προσωπικής τους άποψης. Να βιώσουν τη σημασία της «οπτικής γωνίας».				
3.Εφημερίδες! Όλες οι εφημερίδες! Εφημερίδες!	Η καλλιέργεια στάσεων και αξιών μέσα από τα μαθητικά περιοδικά και τις εφημερίδες Η ολοκλήρωση της προσωπικότητας μέσα από την παραγωγή και την ανάγνωση του υλικού μιας εφημερίδας ή ενός περιοδικού	Να γνωρίσουν το περιεχόμενο και τη μορφή εφημερίδας και περιοδικών. Να κατανοήσουν ότι στο περιοδικό και στην εφημερίδα καταγράφονται η επικαιρότητα, τα προβλήματα, αλλά και οι προσδοκίες των ανθρώπων. Να βιώσουν, μέσα από τα ποικίλα περιοδικά και τις εφημερίδες, την αποτελεσματικότητα της συλλογικής συνεργασίας και της κοπιαστικής δουλειάς.	Αρχαιόκλιτα θηλυκά *(η δύναμη, της δύναμης - οι δυνάμεις, των δυνάμεων)* Σύγκριση κλίσεων των θηλυκών Επανάληψη των κανόνων τονισμού στα ουσιαστικά.	Ευθύς και πλάγιος λόγος Πλάγια ερώτηση μερικής ή ολικής άγνοιας	Γνωριμία με μία εφημερίδα	Πώς συντάσσω μία αγγελία στον τύπο *(ημερομηνία δημοσίευσης, θέμα δημοσίευσης, διατύπωση: καταπληκτική ευκαιρία κ.λπ.).*
4. Καθημερινές ιστορίες	Καταστάσεις από τις σχέσεις των παιδιών μεταξύ τους, με τους δασκάλους και με τα μαθήματα σε παλιότερες εποχές	Να γνωρίσουν την ιεράρχηση των αξιών στο σχολείο περασμένων εποχών και να διαπιστώσουν με συζήτηση τις αλλαγές που έχουν γίνει στις σχέσεις μας με τους	Τα ουδέτερα ουσιαστικά σε *-ο* και *-ι* (επανάληψη) Κλίση των ουδετέρων ουσιαστικών	Δόμηση της *παραγράφου* με βάση τη χρονική σειρά των γεγονότων *Χρονικοί δείκτες* και	Αφήγηση περιστατικών της καθημερινής μου ζωής	Διάρθρωση φράσεων για τη συνέχιση της αφήγησης (*όταν, μετά, ύστερα, έπειτα, αργότερα,*

	Η ανάπτυξη της αλληλεγγύης μεταξύ των μαθητών/τριών Ο ρόλος της λογοτεχνίας στην ανάπτυξη της φαντασίας και στην αναπλήρωση του κενού που δημιουργεί η απουσία των προσώπων Διάβασμα και ελεύθερος χρόνος	δασκάλους, τα μαθήματα και τη μάθηση. Να ενθαρρυνθούν να μιλήσουν για προσωπικά τους βιώματα και να κατανοήσουν πόσο απαραίτητη είναι η αλληλεγγύη ανάμεσα στα παιδιά. Να εκφράσουν προσωπικές εμπειρίες από την ανάγνωση της λογοτεχνίας και την επίδρασή της στην προσωπική τους ζωή. Να βιώσουν την ψυχαγωγική λειτουργία που έχει η ανάγνωση της λογοτεχνίας.	σε *-μα* Παραγωγή των σε *-σιμο, -ξιμο, -ψιμο*	χρήση στην *αφήγηση*		*πρώτα, αφού)*
5. Όσα δεν γράφει η Ι στορία	Το 1940 ως αγώνας που ενώνει όλους τους Έλληνες για το κοινό αγαθό της ειρήνης. Η θυσία για την πατρίδα και η ανθρώπινη διάστασή της	Να διερευνήσουν τη σχετική ιστορική περίοδο μέσα από τις πηγές (αυθεντικό υλικό, βιβλία, ποικίλες μαρτυρίες). Να βιώσουν μέσα από τις επαφές αυτές τι σημαίνει ιστορικό γεγονός, τι σημαίνει πόλεμος και ποια είναι η αξία της ειρήνης.				

	Η παγκόσμια απήχηση των αγώνων του ελληνικού λαού για τα παγκόσμια ιδανικά της ειρήνης και της ανθρωπιάς Η επικοινωνία των νεότερων με τους παλαιότερους ή και τους επιζώντες εκείνης της εποχής					
6. Κάθε δέντρο και μια ιστορία	Η φύση ως χώρος ανανέωσης και αναζωογόνησης του ανθρώπου Η φύση ως πρότυπο ζωής και χώρος ψυχαγωγίας	Να γνωρίσουν την αρμονική σχέση φύσης και ανθρώπου μέσα από τις παραδόσεις αρχέγονων πολιτισμών και ιδιαίτερα του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού. Να ενθαρρυνθούν να καλλιεργήσουν την ευαισθησία της προσωπικής ευθύνης απέναντι στη φύση και να βιώσουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζει αυτή σήμερα.	Χρήση των ρημάτων αæ και βæ συζυγίας στην οριστική του ενεστώτα	Προτρεπτικές προτάσεις	Προτροπή	Ποιες εκφράσεις χρησιμοποιώ για να προτρέψω κάποιον να κάνει κάτι *(ας κάνουμε μια στάση, ελάτε εδώ, κοιτάξτε εδώ, μπορείτε να...).*
7.Επικοινωνού-με με τον κόσμο	Οι νέες τεχνολογίες: Η δημιουργία τους, η λειτουργία και η χρησιμότητά τους Οι δυνατότητες	Να κατανοήσουν τις δυνατότητες αλλά και τις επιδράσεις που έχουν στη ζωή μας τα ΜΜΕ. Να ενημερωθούν πάνω στις δυνατότητες του	Παρατατικός των συνηρημένων ρημάτων *(-ούσα)*	Η χρονική πρόταση και εκφράσεις που την εισάγουν.	Αλληλογραφία μέσω Internet	Φράσεις που χρησιμοποιώ μιλώντας για το διαδίκτυο *(στέλνω μήνυμα, παίρνω μήνυμα,*

	επικοινωνίας με όλο τον κόσμο	ηλεκτρονικού υπολογιστή. Να ψυχαγωγηθούν σερφάροντας στο Inter-net.				*συνδέομαι με το διαδίκτυο, μπαίνω στο διαδίκτυο).*
8. Ο αθλητισμός τότε... και σήμερα	Ο αθλητισμός και η καλή φυσική κατάσταση Ο αθλητισμός και η φρούρηση της πόλης στην αρχαία Ελλάδα Η περίπτωση της Καλλιπάτειρας Οι αγώνες στην αρχαία Ελλάδα Η αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων και οι σύγχρονες συνθήκες Αθλητισμός και πολιτισμός	Να αποκτήσουν θετική στάση απέναντι στη σωματική άσκηση. Να μάθουν ότι το καλογυμνασμένο σώμα του πολίτη παρείχε ασφάλεια στην πόλη. Να κατανοήσουν τη σημασία των Πανελληνίων Αγώνων στην Αρχαία Ελλάδα. Να συγκρίνουν και να βρουν διαφορές ανάμεσα στις εποχές των Ολυμπιακών Αγώνων.	Οι αιτιολογικοί σύνδεσμοι *γιατί, επειδή, αφού*	Οι δευτερεύουσες αιτιολογικές προτάσεις Κάνω συγκρίσεις και διατυπώνω κρίσεις και αξιολογήσεις.	Δήλωση των αγαπημένων μου αθλημάτων και αιτιολόγηση των απαντήσεών μου	Διατυπώνω τις προτιμήσεις μου και τις αιτιολογώ *(μου αρέσει να παίζω γιατί, μου αρέσει να κάνω επειδή).*
9. Αυτός ο ψύλλος τσιμπάει... αλλιώς	Ασχολίες στον ελεύθερο χρόνο Η σύνταξη μιας παιδικής εφημερίδας και οι αντιδράσεις των	Να μάθουν πώς αξιοποιείται δημιουργικά και παραγωγικά ο ελεύθερος χρόνος.	Επανάληψη του μέλλοντα και της υποτακτικής	Η μεταφορά μέσα στην πρόταση	Κυριολεξία και μεταφορά	Καθημερινές εκφράσεις με μεταφορική σημασία *(σπάω τον πάγο, σπάω πλάκα, σπάω τα νεύρα κάποιου,*

	μεγάλων	Να κατανοήσουν την αξία που έχει ο ελεύθερος χρόνος στη διατήρηση της ψυχικής ισορροπίας του ανθρώπου.	Οι αντιθετικοί σύνδεσμοι *αλλά* και *όμως*			*σπάω το φράγμα του ήχου)*
10. Χρονιάρες μέρες	Η θρησκευτική και πολιτισμική σημασία των εορτών των Χριστουγέννων για όλη την ανθρωπότητα Το Δωδεκάμερο στην ελληνική λαϊκή παράδοση Το νόημα της ευημερίας και στερήσεων των παιδιών τις Άγιες Μέρες.	Να βιώσουν την αξία της συμμετοχής όλων μας στις εορταστικές εκδηλώσεις. Να γνωρίσουν τη δημοτική μουσική, τα τραγούδια των εορτών του Δωδεκάμερου και λαϊκά μουσικά όργανα. Να διαμορφώσουν ανθρωπιστική στάση και αλτρουισμό μέσα από τα μηνύματα της Γέννησης του Χριστού.	Παραγωγή και σύνθεση λέξεων Π.χ. βασιλόπιτα κ.λπ.		Περιγραφή εθίμων Αφηγήσεις ιστοριών	Τι ζητώ από τον
11. Μες στο Μουσείο μια μέρα θα μπω	Οι θησαυροί των ελληνικών μουσείων ως διαχρονική μαρτυρία του ελληνικού και μεσογειακού πολιτισμού **Μουσείο**: ο χώρος της μνήμης του κάθε λαού Το **μουσείο** ως χώρος **μάθησης** και δραστηριοτήτων δημιουργικής φαντασίας	Να κατανοήσουν ότι κάθε λαός φυλάσσει μνήμες και εμπειρίες από το παρελθόν στον χώρο του μουσείου. Να συνδέσουν τη γνώση που αποκομίζει κανείς από τη γνωριμία του με τον χώρο των μουσείων.	έποτακτική και προστακτική αορίστου των ανωμάλων ρημάτων *βλέπω, λέω, βρίσκω, θέλω*		Οργάνωση επισκέψεων σε μουσείο	υπεύθυνο ενός μουσείου για την επίσκεψη μιας ομάδας παιδιών: *(Πότε είναι το μουσείο ανοικτό, απαγορεύεται να τραβάτε φωτογραφίες, είναι δυνατό να, η είσοδος είναι*

						ελεύθερη).
12. Η ομογένεια παίζει θέατρο	Ο θεσμός του μαθητικού θεάτρου στο πλαίσιο του προγράμματος «Παιδεία Ομογενών» Η περιπέτεια του Φρίξου και της Έλλης, ως μύθος για την ελληνική μετανάστευση	Να γνωρίσουν τις διαπολιτισμικές ανταλλαγές που γίνονται κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ και να ενθαρρυνθούν να λάβουν μέρος στο φεστιβάλ. Να κατανοήσουν πώς η καλλιτεχνική δημιουργία ανανεώνει το ενδιαφέρον για τον μύθο.	Ο παθητικός αόριστος σε -χτ-, -φτ-, -θ-	Τα απρόσωπα ρήματα *(πρέπει να, αξίζει να, συμφέρει να)*	Η κριτική μιας παράστασης	Διατυπώνω τη γνώμη μου για μια παράσταση και τη δικαιολογώ (μέτρια/ καλή σκηνοθεσία, αξίζει /δεν αξίζει να δείτε γιατί, καταπληκτικά σκηνικά κ.λπ.)
13.Τι χρώματα! Τι μουσικές!	Η μουσική και ο χορός ως εκφράσεις της τέχνης και ως πολιτισμικοί παράγοντες Τα είδη του χορού και της μουσικής Μουσική, χορός και ψυχοπνευματική καλλιέργεια και σωματική άσκηση	Να συνειδητοποιήσουν τον ρόλο της μουσικής και του χορού στην ανάπτυξη του πολιτισμού. Να μάθουν για τα είδη της μουσικής και του χορού. Να βιώσουν την ατομική ωφέλεια από την ενασχόληση με τον χορό και τη μουσική. Να αισθανθούν την ψυχοπνευματική ανάταση που προσφέρουν οι καλές τέχνες.	Ο αόριστος των ρημάτων *ανεβαίνω, κατεβαίνω, μπαίνω, βγαίνω*	Οι ειδικές προτάσεις	Έκφραση προσωπικής γνώμης	Λέω τη γνώμη μου, προτείνω *(νομίζω ότι, άκουσα ότι, πιστεύω ότι, έχω την γνώμη ότι..., στην εφημερίδα λέει ότι...).*

14. Όλοι μαζί για τη λεφτεριά	Η προετοιμασία και η οργάνωση της Ελληνικής Επανάστασης μέσα και έξω από την Ελλάδα Ο ρόλος της παροικίας και η Φιλική Εταιρεία	Να μάθουν πώς καλλιεργήθηκε η ιδέα της εθνικής ανεξαρτησίας στον Ελληνισμό. Να γνωρίσουν σημαντικές προσωπικότητες που εργάστηκαν για την επιτυχία της Ελληνικής Επανάστασης.				
15.Το Πάσχα	Πασχαλινά ήθη και έθιμα σε διάφορα μέρη της Ελλάδας Ο εορτασμός του Πάσχα σε άλλα μέρη της Χριστιανοσύνης	Να συνδέσουν τα λαμπρά έθιμα με τη χαρμόσυνη γιορτή της Ανάστασης. Να συλλάβουν το βαθύτερο νόημα αυτών των εκδηλώσεων, που είναι η αγάπη και η αλληλοβοήθεια.		Η ονοματική		Περιγραφή
16.Πάμε διάστημα;	Η ιστορία των διαστημικών πτήσεων Το μυθιστόρημα επιστημονικής φαντασίας και η ζωή στο διάστημα	Να πληροφορηθούν για τις προσπάθειες του ανθρώπου να ταξιδέψει στο διάστημα και τις δυσκολίες που αυτά τα ταξίδια συνεπάγονται. Να αφυπνίσουν τη φαντασία τους, ώστε σε συνδυασμό με βασικές γνώσεις να μιλήσουν για το πώς φαντάζονται τη ζωή στο μέλλον. Συγκρίνοντας το φανταστικό και το	Η συμφωνία επιθέτου και προσδιοριζο-μένου ονόματος	φράση επαυξημένη με ένα επιθετικό προσδιορισμό(συνδυασμοί σε συντακτικό και σημασιολογικό επίπεδο).	Συζήτηση για το διάστημα	χώρου *(περιφέρομαι σε /στο, αναζητώ, κινούμαι γύρω από)*

	Η ζωή πάνω στη γη από την οπτική γωνία του εξωγήινου	διαφορετικό με το πραγματικό και το οικείο, να συνειδητοποιήσουν ότι διαμορφώνεται ένας νέος τύπος διαπολιτισμικής επικοινωνίας μέσω των διαστημικών ταξιδιών. Να συνειδητοποιήσουν την πρόοδο της επιστήμης και τις ανθρώπινες επινοήσεις για προσαρμογή στο διάστημα ή σε άλλους πλανήτες.				
17. Βιβλία, βιβλία, βιβλία!	Η εξέλιξη της ανθρωπότητας και το βιβλίο Οι πιο σημαντικοί σταθμοί στην εξέλιξη του βιβλίου Το λογοτεχνικό βιβλίο	Να κατανοήσουν τη σημαντική συμβολή του βιβλίου στην εξέλιξη του πολιτισμού. Να βιώσουν τη σημαντική συμβολή του ανθρώπου στην εξέλιξη του βιβλίου, τόσο στο περιεχόμενο όσο και στην εμφάνιση. Να εντάξουν μέσα στο πρόγραμμά τους την ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων.	Ανώμαλα παραθετικά επιθέτων	Όροι σύγκρισης	Επίσκεψη στο βιβλιοπωλείο	Δίνω πληροφορίες για το βιβλίο που θέλω να αγοράσω *(Τι εκδόσεις είναι, πότε εκδόθηκε, ποιος είναι ο συγγραφέας)* Ζητώ
18. Γλώσσες..!	Η γλώσσα ως κώδικας επικοινωνίας	Να συζητήσουν για τις γλώσσες που μιλιούνται	Σχηματισμός		Επικοινωνώ σε διαφορετικά	διευκρινίσεις (:*Δεν*

	Οι άλλοι κώδικες επικοινωνίας Οι γλώσσες που μιλιούνται στον κόσμο Η εκμάθηση ξένων γλωσσών απαραίτητη για την επικοινωνία μας	στον κόσμο και τα ακούσματα που έχουν από αυτές. Να κατανοήσουν ότι είναι απαραίτητο να γνωρίζουμε ορισμένες λέξεις μιας ξένης γλώσσας για την επικοινωνία μας. Να συνειδητοποιήσουν πόση άνεση αποκτά κάποιος στην επικοινωνία του και στα ταξίδια, όταν ξέρει ξένη γλώσσα.	λέξεων του τύπου: Ελλάδα/Ελληνικά, Ιταλία/Ιταλικά κ.λπ. Ασθενείς κτητικές αντωνυμίες: *μου, σου, του* Εμφατική κτητική αντωνυμία: *δικός μου, δικός σου, δικός του*	Επανάληψη	γλωσσικά περιβάλλοντα	*καταλαβαίνω αυτή τη λέξη / φράση, Μου εξηγείς αυτή λέξη, πιο αργά παρακαλώ, μού το ξαναλέτε*) Ζητώ
19. Τρένο, πλοίο ή αεροπλάνο;	Το τρένο ως ταξιδιωτική εμπειρία	Να συνειδητοποιήσουν τη συμβολή των μέσων συγκοινωνίας στην επικοινωνία των ανθρώπων. Να συμμετάσχουν στη μαγεία των εντυπώσεων που δημιουργούν τα ταξίδια με το τρένο ή το αεροπλάνο.	Η χρήση του «όσο, τόσο», «τόσο, όσο και» (ρήματα και ονοματικοί προσδιορισμοί)	Παραγωγή των χρονικών προτάσεων	Σε σταθμό τρένου, σε αεροδρόμιο ή σε λιμάνι	διευκρινίσεις και πληροφορίες *(θα ήθελα να μου πείτε. Είστε σίγουρος για /ότι. Είναι δυνατόν/ αδύνατον να*)
20. Παιδιά στον κόσμο του 21ου αιώνα	Εικόνες του σημερινού κόσμου και της ζωής των παιδιών Προβληματισμός για τις ανάγκες του παιδιού σήμερα	Να διαμορφώσουν προσωπική αντίληψη των συγχρόνων προβλημάτων. Να σκεφτούν πώς θα εξευρεθούν τρόποι αντιμετώπισής τους.	*Επιρρήματα* που παράγονται από επίθετα	Παραγωγή επιρρημάτων που παράγονται από επίθετα στο λόγο Η χρήση των	Περιγραφή και παρατήρηση καταστάσεων	Πώς διαβάζω

21. Χίλια χρόνια εξερευνήσεις	Η επιθυμία του ανθρώπου για ταξίδια και αλλαγές Οι πρώτοι θαλασσοπόροι και οι ανακαλύψεις τους	Να αντιληφθούν τα παιδιά ότι οι άνθρωποι από τα πολύ παλιά χρόνια ονειρεύονται, επιθυμούν, σχεδιάζουν και κάνουν ταξίδια. Να κατανοήσουν τη σπουδαιότητα των ανακαλύψεων για τις γεωγραφικές γνώσεις του ανθρώπου, για τη γνωριμία με τους πολιτισμούς των ιθαγενών και για την αναζήτηση νέων πηγών πλούτου.	Η μετοχή ενεργητικής φωνής ενεστώτα στα ρήματα της α' και β' συζυγίας	χρονικών προτάσεων που εισάγονται με τον σύνδεσμο *όταν* (αλληλουχία χρόνων για το παρόν, παρελθόν, μέλλον) Άρνηση + μετοχή Τα προθετικά	Ανάγνωση γεωγραφικού χάρτη	ένα χάρτη.Τοποθε-τούμαι στον χώρο και στον χρόνο (*κατευθύνομαι προς.., Ταξιδεύω για.., Ανακαλύπτω ότι.., Φαίνεται στον ορίζοντα*). Εκφράζω τις
22. Οδοιπορικό στην Αυστραλία	Το ταξίδι ως αναψυχή και ως ελπίδα μιας καλύτερης ζωής Οι πρώτοι Έλληνες μετανάστες στην Αυστραλία. Η εξέλιξη του Ελληνισμού και η σύγχρονη ζωή της ομογένειας	Να γνωρίσουν δυο μορφές ταξιδιού: της αναψυχής και της μετανάστευσης. Να κατανοήσουν τις απαρχές της μεταναστευτικής ιστορίας του Απόδημου Ελληνισμού. Να συγκρίνουν τις σημερινές συνθήκες ενός σύγχρονου ταξιδιού στην Αυστραλία με τις συνθήκες ταξιδιού στο τέλος του αιώνα.	Επανάληψη των προθέσεων: *από, σε, για, προς, παρά.* Η χρήση των προθέσεων *κατά* και *μέχρι*	σύνολα και η σύνταξή τους	Καλοκαιρινές διακοπές	επιθυμίες μου και τα σχέδια μου *(Επιθυμώ να.., Σχεδιάζω να.., Ονειρεύομαι να.., Σκοπεύω να...)*

ΠΗΓΕΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

1. Καθώς μεγαλώνουμε
α. «Παιδιά μιλούν για τον εαυτό τους»: æΑννα Φρανκ, *Το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ,* εκδ. Δωρικός, Αθήνα χ.χ.
Ευγενία Φακίνου, *Αστραδενή*, Κέδρος, Αθήνα 1978
β. «Τι ζητάμε από τους μεγάλους»: Μαθητές του 2ου Δημοτικού Σχολείου Παλαιού Ψυχικού,
(Εφημερίδα *Η Τρικυμία* από την εφημερίδα *Η Καθημερινή,* ένθετο «Οι Ερευνητές», αρ. φύλλου 7)

2. Μια ειρηνική οικογένεια
«Μια ειρηνική οικογένεια»: Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, *Σπίτι για πέντε*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1994

3. Εφημερίδες! Όλες οι εφημερίδες! Εφημερίδες!
«Τα ξεφτέρια»: Ομάδα Αυστραλίας, Εφημερίδα *Τα ξεφτέρια*, Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης

4. Καθημερινές ιστορίες
α. «Μια μέρα στο σχολείο»: Άλκη Ζέη, *Κοντά στις ράγες,* Εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1989
β. «Κυριακή απόγευμα»: Άλκη Ζέη, *Το καπλάνι της βιτρίνας,* εκδ. Κέδρος 1991

5. Όσα δεν ... γράφει η ιστορία
«Ο κυρ Θάνος του 1940»: Αγγελική Βαρελλά, *Αναγνωστικό της ΣΤæ τάξης Δημοτικού*, ΟΕΔΒ Αθήνα 1982

6. Κάθε δέντρο και μια ιστορία
α. «Οι μικροί ταξιδιώτες ανεβαίνουν στο βουνό»: Ζαχαρίας Παπαντωνίου, *Τα ψηλά βουνά, (Αναγνωστικό Γæ Δημοτικού),* Ο.Ε.Δ.Β. Αθήνα 1974
β. «Η εποχή των ονείρων»: Ομάδα εργασίας Αυστραλίας, *Μυθολογία των ιθαγενών της Αυστραλίας*

7. Επικοινωνούμε με τον κόσμο
α. «Επίσκεψη στο Εργαστήρι Νέων Τεχνολογιών»: Ένθετο «Οι Ερευνητές», εφημερίδα *Η Καθημερινή,* 20. 06. 1999
β. «Το Πανεπιστήμιο»: Ένθετο «Οι Ερευνητές», εφημερίδα *Η Καθημερινή,* 20. 06. 1999
γ. «Τι είδαμε»: Ένθετο «Οι Ερευνητές», εφημερίδα *Η Καθημερινή,* 20. 06. 1999
δ. «Σχολικό γαϊτανάκι στο Ίντερνετ»: Περιοδικό *RAM,* Απρίλιος 1999
ε. «Διονύσης: Γεια σας!»: Περιοδικό *RAM,* Απρίλιος 1999
στ. «Γεια σας, με λένε Ανθένια»: Περιοδικό *RAM,* Απρίλιος 1999

8. Ο αθλητισμός τότε ... και σήμερα «Καλλιπάτειρα»: Λ. Μαβίλης, *Άπαντα,* επιμέλ. Μ. Περάνθης, Αθήνα 1960

9. Αυτός ο ψύλλος τσιμπάει... αλλιώς
«Ο ψύλλος»: Δ. Σπύρου, *Ο Ψύλλος,* Εκδ. Πατάκη, 4η έκδοση, Αθήνα 1996

10. Χρονιάρες μέρες
α. «Χριστουγεννιάτικο δώρο»: Κ. Τζάμαλης, «Χριστουγεννιάτικο δώρο», στον συλλογικό τόμο Χ. Σακελλαρίου, (επιμ.) *Διηγήματα Χριστουγέννων,* εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα 1985
β. «Καλή Χρονιά»: ποίημα του Μ. Δ. Στασινόπουλου, Ανθολόγιο *Τα Χελιδόνια,* Μέρος Γæ, Εκδ. έ.Π.Ε.Π.Θ. - Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα 1992

11. Μες στο Μουσείο μια μέρα θα μπω...
α. «Το αλογάκι του Παρθενώνα»: Αγγελική Βαρελλά, Αναγνωστικό της ΣΤæ τάξης Δημοτικού, ΟΕΔΒ, Αθήνα 1982
β. «Το σχολείο πάει Μουσείο»: Μαγδαληνή Τσεβρένη, Ένθετο «Οι Ερευνητές», αρ. φύλλου 45, εφημερίδα *Η Καθημερινή,* 20.6.1999
γ. «Στις αίθουσες του Μουσείου»: Μαγδαληνή Τσεβρένη, Ένθετο «Οι Ερευνητές», αρ. φύλλου 45, εφημερίδα *Η Καθημερινή,* 20.6.1999
δ. «Η κουζίνα των Μινωιτών»: Μαγδαληνή Τσεβρένη, Ένθετο «Οι Ερευνητές», αρ. φύλλου 45, εφημερίδα *Η Καθημερινή,* 20.6.1999

12. Η Ομογένεια παίζει θέατρο
α. «Η Ομογένεια παίζει θέατρο»: Εφημ. *Ρεθεμνιώτικα Νέα,* 4.7.1998
β. «Ο Φρίξος και η Έλλη»: Από το λιμπρέτο του Τηλέμαχου Μουδατσάκι, *Ο Φρίξος και η Έλλη,* (Παγκόσμια πρεμιέρα: Aula Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο, Ιούλιος 1998)

13. Τι χρώματα, τι μουσικές!
α. «Ατζέντα»: *Το Βήμα της Κυριακής,* Αθήνα, 16.9.1999, *Αθηνόραμα,* τ. 1204, 5-11.11.1999
β. «Συναυλία Άννας Βίσση»: Ομάδα Αυστραλίας, Εφημ. *Νέος Κόσμος,* Μελβούρνη 3.7.1997
γ. «Μουσική μέσα στην τάξη»: Θέτη Χορτιάτη, *Ο δάσκαλος με το βιολί*, εκδ. Άγκυρα, Αθήνα 1986

14. Όλοι μαζί για τη λευτεριά
«Η σύλληψη του Ρήγα»: Θ. Πετσάλης-Διομήδης, *Οι Μαυρόλυκοι,* τ. Βæ Αθήνα χ.χ.

15. Πάσχα
α. «Πάσχα στον κόσμο»: Ο ρεπόρτερ Σαΐνης, Περιοδικό *Τα Σαΐνια,* τ. 85, Αθήνα, Απρίλιος 1999
β. «Ανάσταση»: Π. Δέλτα, *Η Ζωή του Χριστού, εκδ.* Δωρικός Αθήνα χ.χ.

16. Πάμε διάστημα;
«Πάμε στο Μέλλον και στο Διάστημα», Άρθουρ Κλάρκ, *Νησιά στον ουρανό,* εκδ. Άγκυρα, Αθήνα 1980

17. Βιβλία, βιβλία, βιβλία!
«Η ιστορία του βιβλίου»: Περιοδικό *Τα Σαΐνια,* τ. 85, Αθήνα, Απρίλιος 1999

18. Γλώσσες !
α. «Γλώσσα... Γλώσσες... Γλώσσες!»: Π. Νιρβάνας, *Άπαντα,* επιμ. Γ. Βαλέτας, Αθήνα 1968
β. «Ο πύργος της Βαβέλ»: Elisabeth Gillew Sebaoun & Charlotte Roederer *Η Βίβλος για μικρά παιδιά,* μτφρ. Κ. Χιωτέλλη, εκδ. Ακρίτας, Αθήνα χ.χ.

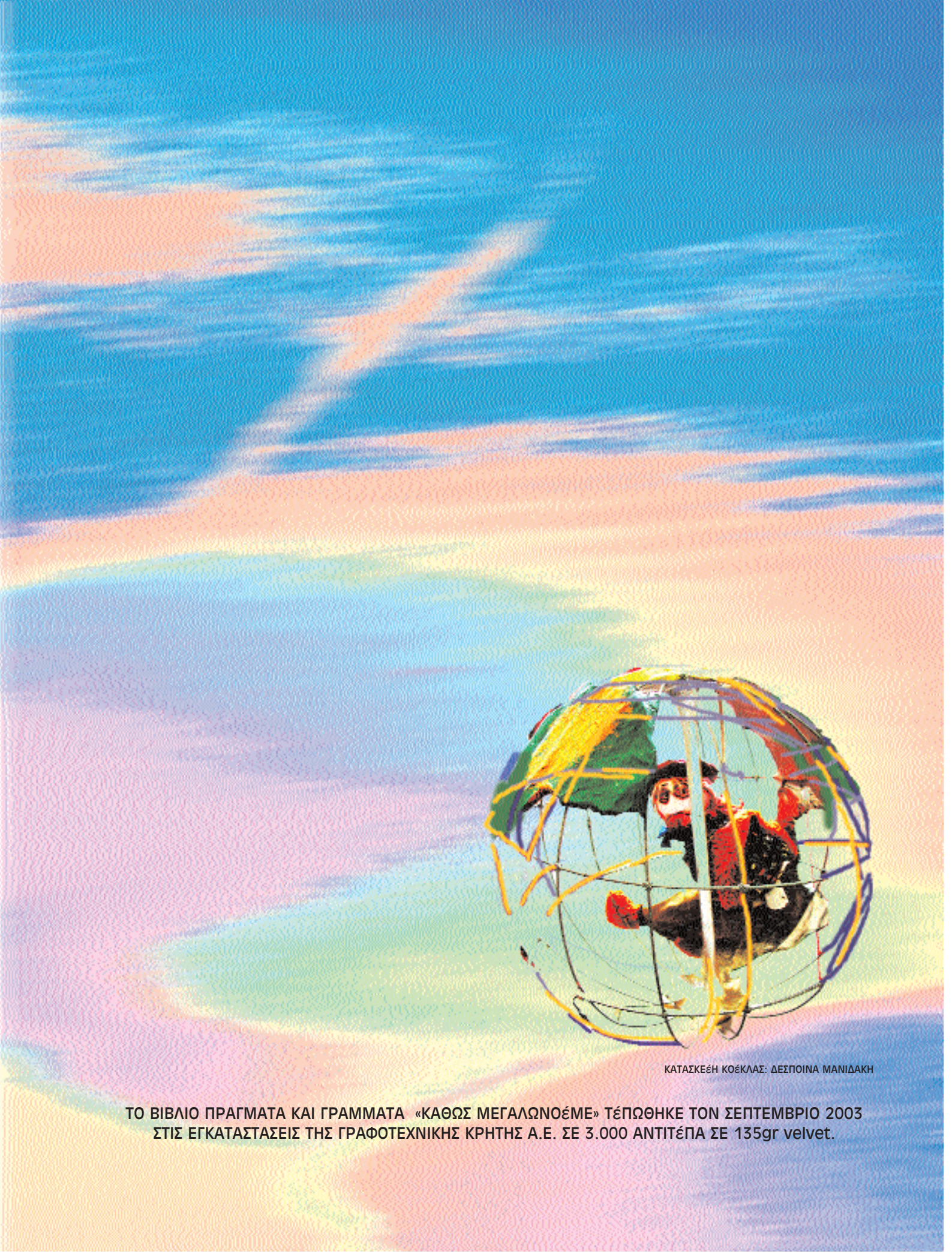
19. Τρένο, πλοίο ή αεροπλάνο;
«Από το αεροπλάνο»: το κείμενο της Λ. Κάσδαγλη υπάρχει στο βιβλίο *Νεοελληνική Γλώσσα,* τ. Αæ Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2000

20. Παιδιά στον κόσμο του 21ου αιώνα
α. «Καθώς μπαίνουμε στην νέα χιλιετία»: Ένθετο «Οι Ερευνητές», αρ. φύλλου 98, εφημερίδα *Η Καθημερινή,* 10.12.2000
β. «Κάπου στη Γαλλία... παιγνίδια με τις λέξεις»: Κολέτ Βιβιέ, *Το σπιτικό μας,* Αθήνα χ.χ.

21. Χίλια χρόνια εξερευνήσεις
α. «Οι μεγάλες εξερευνήσεις και η ανακάλυψη της Αμερικής»: Β. Βλ. Σφυρόερας, *Ιστορία Νεώτερη και Σύγχρονη,* Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 1999
β. «Το αυγό του Κολόμβου»: Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Λαρούς - Βριτάνικα

22. Οδοιπορικό στην Αυστραλία
α. «Να πώς έφταναν οι Έλληνες στην Αυστραλία»: Μ. Σοφοκλέους, «Τα καράβια της γραμμής Αυστραλίας», Εφημ. *Νέος Κόσμος,* Μελβούρνη, 24.3.1997

β. «Το καράβι για την Αυστραλία»: Άρης Φακίνος, *Ιστορία μιας χαμένης γης,* εκδ. Εστία, Αθήνα 1983



ΚΑΤΑΣΚΕέΗ ΚΟέΚΛΑΣ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΑΝΙΔΑΚΗ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ «ΚΑΘΩΣ ΜΕΓΑΛΩΝΟέΜΕ» ΤέΠΩΘΗΚΕ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ 2003
ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε. ΣΕ 3.000 ΑΝΤΙΤέΠΑ ΣΕ 135gr velvet.