Μάθημα γαλλικών

Δεν ήξερα πώς ν' αρχίσω το μάθημα των γαλλικών. Σκέφτηκα πως το καλύτερο θα ήταν, για να κάνω τα παιδιά να ενδιαφερθούν για το μάθημα, να τους μιλήσω πρώτα για τη Γαλλία. Την έδειξα λοιπόν στο χάρτη που ήταν κρεμασμένος στον τοίχο. Ύστερα άνοιξα ένα λεύκωμα με τοπία και μνημεία του Παρισιού που είχα πάρει μαζί μου στο σάκο. Μίλησα στα παιδιά για τον πολιτισμό της Γαλλίας. Τους είπα πως αποτελεί έναν από τους στύλους του δυτικού πολιτισμού καθώς και τι χρωστούν οι λαοί στη Γαλλική Επανάσταση. Τέλος, έκανα ό,τι μπορούσα για να κινήσω το ενδιαφέρον τους.

Η μέθοδος αυτή είχε επιτυχία. Το λεύκωμα, τα τοπία, τα μνημεία της Γαλλίας πέρασαν από χέρι σε χέρι. Τα παιδιά κοίταζαν με θαυμασμό τις εικόνες κι εγώ τους εξηγούσα το καθετί. Πιο πολύ τους έκανε εντύπωση ο πύργος του Άιφελ, και όλοι έλεγαν πόσο θα ήθελαν ν' ανέβαιναν ως την κορφή του. Ύστερα τους έδειξα τα παλιά παλάτια, σωστά αριστουργήματα αρχιτεκτονικής, το Λούβρο, τις Βερσαλλίες. Τους μίλησα και για τους παλιούς βασιλιάδες που προστάτευαν τα γράμματα και τις τέχνες.

– Βλέπετε λοιπόν πως αξίζει να μάθει κανείς τη γλώσσα ενός τόπου που χάρισε τόσο ωραία έργα τέχνης στον κόσμο...

Κι η ώρα πέρασε τόσο γρήγορα, τα παιδιά στάθηκαν τόσο ήσυχα, που, όταν χτύπησε το κουδούνι, το άκουσα κι εγώ μ' έκπληξη για το γρήγορο πέρασμα της ώρας. Δε φοβόμουν πια καθόλου τα παιδιά, δεν τα 'βρισκα θηρία, συλλογιόμουν μάλιστα μήπως υπήρχε κάποια υπερβολή σε όσα μου είχαν διηγηθεί σε βάρος τους...

Όταν χτύπησε το κουδούνι για το διάλειμμα, όλα τα παιδιά της τάξης που έκαναν γαλλικά με περιτριγύρισαν. Δεν ήθελαν να φύγουν από την τάξη. Ήταν όλο ερωτήσεις και περιέργεια:

– Αύριο θα μας φέρετε να δούμε κι άλλες κάρτες με τοπία της Γαλλίας; Είναι μακριά η Γαλλία από δω; Πόσες μέρες θέλει για να πάει κανείς με βαπόρι; Παν εκεί και με το τρένο;

Τέλος, δεν έπαυαν τις ερωτήσεις κι όλο έδειχναν ενδιαφέρον.

Λιλίκα Νάκου, Η κυρία Ντορεμί, εκδόσεις «Δωρικός»

Μάθημα γαλλικών

1. Αφού διαβάσετε το κείμενο, απαντήστε σύντομα:
– ποιος είναι ο χώρος της ιστορίας;
– ποιος λέει την ιστορία;
– ποιες είναι οι ενέργειές του (τι κάνει);
– τι σκέφτεται και τι αισθάνεται αυτός που μας λέει την ιστορία; Γιατί;

2. «Η μέθοδος αυτή είχε επιτυχία. Το λεύκωμα, τα τοπία, τα μνημεία της Γαλλίας πέρασαν από χέρι σε χέρι. Τα παιδιά κοίταζαν με θαυμασμό τις εικόνες κι εγώ τους εξηγούσα το καθετί. Πιο πολύ τους έκανε εντύπωση ο πύργος του Άιφελ, και όλοι έλεγαν πόσο θα ήθελαν ν' ανέβαιναν ως την κορφή του. Ύστερα τους έδειξα τα παλιά παλάτια, σωστά αριστουργήματα αρχιτεκτονικής, το Λούβρο, τις Βερσαλλίες».

Η δασκάλα λέει τι έγινε στην τάξη παλιά. Αλλάξτε το κείμενο σαν να μιλάει για τώρα.

Η μέθοδος αυτή έχει επιτυχία... _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις που έχουν αντίθετη σημασία:

α. δημόσιο σχολείο _____ *σχολείο*

β. αυστηρός δάσκαλος _____ *δάσκαλος*

γ. σύγχρονο κτίριο _____ *κτίριο*

4. Σε μια παράγραφο να πείτε τι έγινε σε μια ώρα μαθήματος, όπως θα τα λέγατε στη μητέρα σας το μεσημέρι. Προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε όσες περισσότερες από τις παρακάτω εκφράσεις μπορείτε:

εξετάζω το μάθημα, παραδίδω το μάθημα, απαντώ σε ερωτήσεις, πίνακας, συνεργάζομαι, παίρνω μέρος σε μια ομαδική εργασία, λύνω ασκήσεις, βελτιώνω την επίδοσή μου / γίνομαι καλύτερος, διόρθωση εργασιών, αίθουσα διδασκαλίας, μαθαίνω, συμμετέχω σε μια συζήτηση, διοργανώνω μια σχολική εκδήλωση, διακοπή του μαθήματος, αυλή

5. Στα γράμματα κρύβονται 10 λέξεις σχετικές με το σχολείο, οριζόντια και κάθετα. Μπορείτε να τις βρείτε;

Ε	Ρ	Μ	Α	Θ	Η	Τ	Η	Σ	Β	Ν
Φ	Γ	Θ	Ι	Ω	Β	Ν	Η	Β	Ν	Μ
Ε	Β	Σ	Δ	Α	Σ	Κ	Α	Λ	Ο	Σ
Δ	Ι	Α	Ι	Φ	Γ	Η	Ν	Μ	Κ	Ξ
Ψ	Β	Σ	Α	Ζ	Χ	Γ	Κ	Α	Ξ	Η
Χ	Λ	Σ	Λ	Γ	Τ	Η	Ν	Μ	Κ	Ξ
Ζ	Ι	Γ	Ε	Ω	Γ	Ρ	Α	Φ	Ι	Α
Α	Ο	Σ	Ι	Δ	Γ	Υ	Θ	Ξ	Ο	Θ
Β	Ψ	Η	Μ	Α	Θ	Η	Μ	Α	Τ	Α
Ρ	Τ	Υ	Μ	Ι	Ο	Π	Π	Ξ	Ε	Π
Σ	Α	Κ	Α	Δ	Φ	Γ	Ν	Ω	Σ	Ο
Α	Σ	Κ	Η	Σ	Η	Ω	Β	Η	Τ	Λ
Ε	Ρ	Γ	Υ	Τ	Φ	Η	Ω	Ν	Ψ	Ο
Γ	Υ	Μ	Ν	Α	Σ	Τ	Ι	Κ	Η	Λ

Ο δάσκαλος

Τα μαθήματα άρχισαν με μια ομιλία προς τους μαθητές, στην οποία είπα περίπου τα εξής:

«Δεν είμαι από τους δασκάλους τους οποίους γνωρίσατε ως τώρα. Θέλω να γίνω φίλος σας και όχι τύραννος, να σας φανώ χρήσιμος και όχι να σας κάνω δειλούς και ταπεινούς· να με σέβεστε και να με αγαπάτε και όχι να με τρέμετε. Μερικοί από σας άλλωστε κοντεύετε να έχετε την ηλικία μου. Έως χτες ήμουν κι εγώ μαθητής και δεν επιθυμώ να με μισήσετε, όπως μίσησα εγώ μερικούς από τους δασκάλους μου. Δε θ' απαιτώ να μαθαίνετε μεγάλα πράγματα, τα οποία δε θα σας αφήνουν καιρό να παίζετε, όπως απαιτεί η ηλικία σας. Αλλά τα λίγα αυτά εννοώ να τα μαθαίνετε καλά. Πιστεύω ότι με το μαλακό θα τα καταφέρουμε καλύτερα στην εργασία μας, ενώ οι άλλοι δάσκαλοι νομίζουν ότι είναι απαραίτητο το ξύλο και οι φωνές. Σας παρακαλώ, μη με αναγκάσετε να πιστέψω ότι έχω άδικο και ότι έχουν δίκιο οι άλλοι δάσκαλοι».

Οι μαθητές μου άκουσαν τα λόγια μου με έκπληξη, η οποία στο τέλος έγινε ακτινοβόλημα χαράς.

«Λοιπόν, είστε σύμφωνοι;» τους ρώτησα.

«Σύμφωνοι» απάντησαν.

Και τήρησαν την υπόσχεσή τους, όπως τήρησα κι εγώ τη δική μου.

Ι. Κονδυλάκης, Όταν ήμουν δάσκαλος

1. Στο κείμενο παρατηρούμε την επικοινωνία μεταξύ διαφορετικών ανθρώπων.

– ποιος είναι ο πομπός (εκείνος που μιλάει);
– ποιος είναι ο δέκτης (στον οποίο μιλάει ο πομπός);
– ποιο είναι το μήνυμα (αυτά που λέει ο πομπός);
– για ποιο σκοπό ο πομπός απευθύνει το μήνυμά του; Πετυχαίνει το σκοπό του; Πώς το καταλαβαίνουμε;

2. Ποιος είναι ο χώρος και ο χρόνος της επικοινωνίας; Πιστεύετε ότι γίνεται στη σύγχρονη εποχή;

3. Πώς έκανε ο δάσκαλος τα παιδιά να ησυχάζουν εκείνη την εποχή;

4. Ποια είναι η αντίδραση των μαθητών στο μήνυμα του δασκάλου; Χαίρονται ή λυπούνται; Εσείς πώς θα αντιδρούσατε σε μια ανάλογη περίπτωση και γιατί;

5. Ο δάσκαλος μιλάει με τρόπο τυπικό. Γιατί;

6. Πώς θα πληροφορούσε ένας από τους μαθητές της τάξης ένα συμμαθητή του που έλειπε την ημέρα εκείνη από το σχολείο; Θα του μιλούσε με τον ίδιο σοβαρό τρόπο;
Γράψτε με συντομία τι θα του έλεγε.

7. Ο διευθυντής του σχολείου μιλάει συνήθως με τρόπο πιο τυπικό και προσεγμένο, ενώ οι συμμαθητές μιλούν μεταξύ τους πιο φυσικά και αυθόρμητα.

Από τα ακόλουθα ζευγάρια φράσεων, να σημειώσετε τις φράσεις που θα διάλεγε ο διευθυντής.

φοιτώ στην Α΄ τάξη	πηγαίνω στην Α΄ τάξη
σχολικές εγκαταστάσεις	σχολείο
περνώ την τάξη	προβιβάζομαι
κάνω φασαρία	παρενοχλώ το μάθημα
προαύλιο	αυλή
καλός μαθητής	επιμελής μαθητής
προετοιμάζω τις εργασίες μου	κάνω τα μαθήματά μου

8. Ο πομπός μιλάει διαφορετικά, ανάλογα με το δέκτη στον οποίο μιλάει.
Αντιστοιχίστε στον παρακάτω πίνακα τον τρόπο που μιλάει ή γράφει κάποιος με το δέκτη στον οποίο μιλάει:

Α. Λόγος επίσημος και προσεγμένος	**1.** Κοινό από μεγάλους σε ηλικία ανθρώπους
	2. Οικογενειακό περιβάλλον
	3. Οι αναγνώστες μιας εφημερίδας
Β. Λόγος αυθόρμητος και λιγότερο προσεγμένος	**4.** Ένας φίλος στον οποίο στέλνουμε γράμμα
	5. Επιστολή σε ένα υπουργείο
	6. Ομιλία σε μια σχολική εκδήλωση

Τα παιδιά χρειάζονται προστασία

Η φετινή αφίσα του προγράμματος "Σχολείο-Υπερασπιστές".

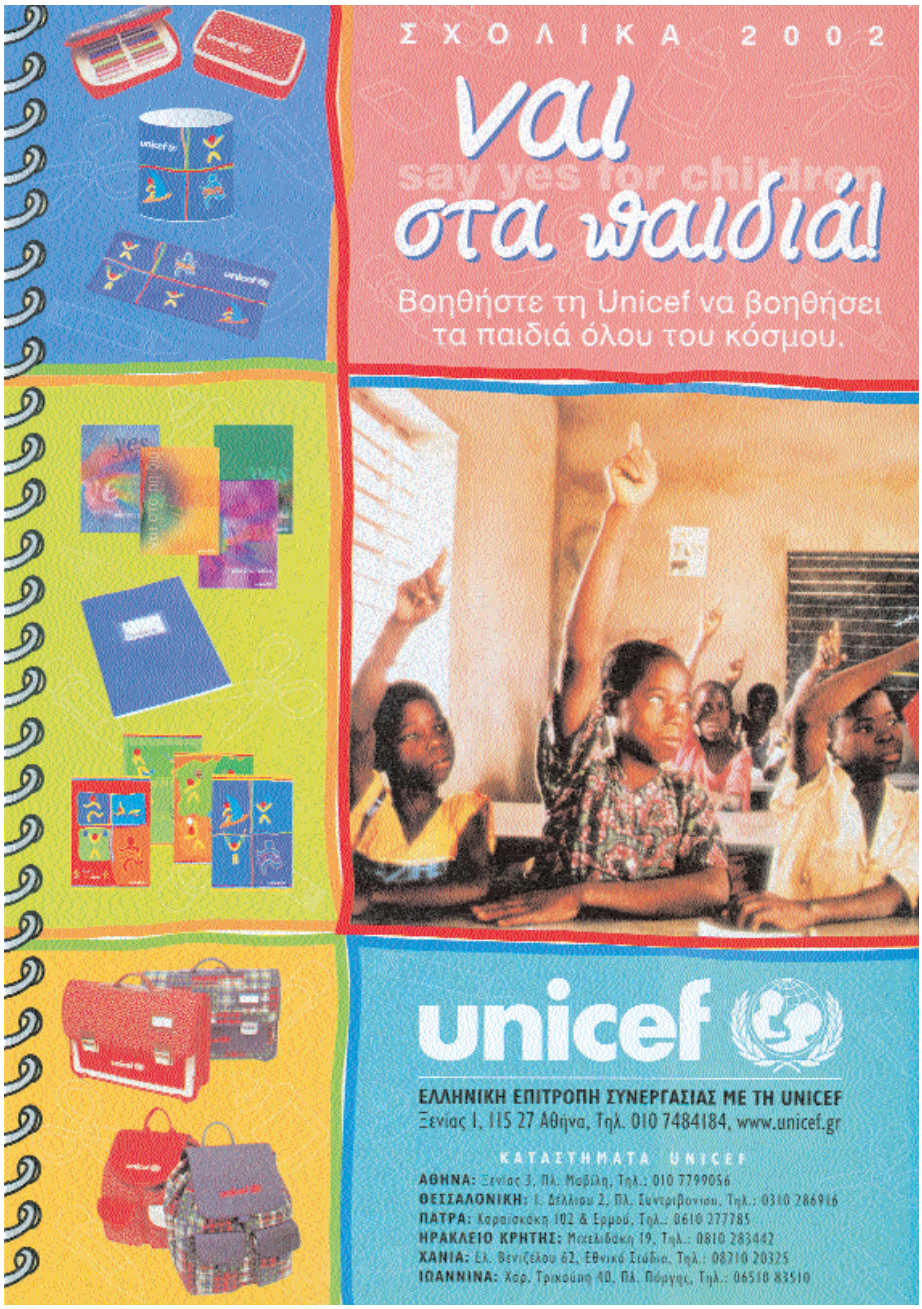
Η ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

Με τη βοήθεια του ενημερωτικού υλικού που θα σας σταλεί από τη UNICEF, οργανώστε τη δική σας εκστρατεία κατά της παιδικής εκμετάλλευσης και αφιερώστε μια μέρα της σχολικής χρονιάς στο θέμα αυτό. Πέρυσι πραγματοποιήθηκαν δεκάδες εκδηλώσεις που έφεραν τους μαθητές πιο κοντά στα εκατομμύρια παιδιά του κόσμου μας που υποφέρουν. Π.χ. τα Νηπιαγωγεία και τα Δημοτικά σχολεία της Νάουσας αφιέρωσαν πέρυσι δύο μέρες σε εκδήλωση για τη UNICEF.

ΚΟΣΜΟΣ, περιοδικό της UNICEF, τ. 46, 2001

1. Τι κάνει η UNICEF για να βοηθήσει εκείνα τα παιδιά που υποφέρουν και ζουν σε δύσκολες συνθήκες;

2. Πώς θα μπορούσε το σχολείο σας να συγκεντρώσει χρήματα για να βοηθήσει το έργο της UNICEF; Να προτείνετε μερικές ιδέες στους συμμαθητές σας.



Ναι στα παιδιά!

1. Μιλήστε για τη φωτογραφία. Τι μπορείτε να δείτε σε αυτήν; Ποιος είναι ο χώρος και οι άνθρωποι που φαίνονται στη φωτογραφία; Τι κάνουν;

2. Τι διαφημίζεται από τη UNICEF; Πώς μπορεί κάποιος να βοηθήσει τα παιδιά όλου του κόσμου;

3. Τι θα λέγατε σε ένα φίλο σας για να τον πείσετε να αγοράσει σχολικά είδη UNICEF αντί για κάποια άλλα;

Μαθητές βιβλιοθηκάριοι

Και όμως δεν είναι δημοτική βιβλιοθήκη. Λειτουργεί με τη βοήθεια βιβλιοθηκάριων,
οι οποίοι είναι... μαθητές δημοτικού! Ναι, καλά διαβάζετε. Πρόκειται για τη δανειστική βιβλιοθήκη του 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ιωνίας.

Η λειτουργία της ξεκίνησε πριν από τρία χρόνια, με πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, ενώ τη δημιουργία της βοήθησε σημαντικά και η βιβλιοθηκονόμος κ. Ρένα Δραμουντάνη. Η δανειστική βιβλιοθήκη λειτουργεί καθημερινά στο 2ο και 3ο διάλειμμα και τότε οι βιβλιόφιλοι μαθητές δανείζονται, ξεφυλλίζουν ή επιστρέφουν τα βιβλία της βιβλιοθήκης. Ποιοι τους βοηθούν; Στη θέση των βιβλιοθηκάριων δεν είναι δάσκαλοι αλλά δύο μαθητές από τα δύο τμήματα της Στ΄ τάξης.

Ο Γιάννης Ασημακόπουλος και η Μαριέτα Αναστασοπούλου, μαθητές της έκτης τάξης και δύο από τους υπεύθυνους της βιβλιοθήκης, μίλησαν στην εφημερίδα μας για τη λειτουργία της βιβλιοθήκης, αλλά και την εμπειρία τους. «Καμιά φορά μάς κακοφαίνεται, γιατί χάνουμε τα διαλείμματά μας. Πιστεύω όμως πως αξίζει τον κόπο, γιατί πολλά παιδιά παίρνουν βιβλία που ίσως τους βοηθούν στα μαθήματά τους και βέβαια τους χαρίζουμε ευχαρίστηση» λέει η Μαριέτα Αναστασοπούλου. «Μερικές φορές βλέπω τους φίλους μου που είναι έξω και παίζουν διάφορα παιχνίδια και τυχαίνει να είναι μέρα που έχω βιβλιοθήκη» θα πει ο Γιάννης Ασημακόπουλος και προσθέτει: «Σκέφτομαι ότι στη βιβλιοθήκη δεν είναι άσχημα, αφού έρχονται παιδιά, παίρνουν βιβλία για να περάσουν καλά στο σπίτι τους», ενώ τονίζει ότι βοηθούν ειδικά τα μικρότερα παιδιά που δεν έχουν καταλάβει το σύστημα της βιβλιοθήκης.

1200 βιβλία!

Η βιβλιοθήκη έχει 1200 βιβλία όλων των ειδών. Είναι βιβλία που έδωσε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων, «βιβλία που ήρθαν με δωρεές είτε από εκδοτικούς οίκους είτε από άτομα» λέει ο δάσκαλος κ. Λεωνίδας Λώλας, υπεύθυνος της βιβλιοθήκης. Μερικά από τα είδη βιβλίων που παίρνουν στα χέρια τους μαθητές από την Α΄ ως την Στ΄ Δημοτικού είναι: μυθιστόρημα, παραμύθια, διήγημα, γεωγραφία και πολλά άλλα.

Και από κίνηση πώς πάει η βιβλιοθήκη; «Αρκετά παιδιά έρχονται σε κάθε διάλειμμα.
Μερικές φορές περισσότερα, άλλες λιγότερα» απαντά ο Γιάννης Ασημακόπουλος.

ΤΑ ΝΕΑ, 13/2/1999 (διασκευή)

Μαθητές βιβλιοθηκάριοι

1. Ποια είναι η είδηση που βρίσκουμε στο άρθρο της εφημερίδας; Να την πείτε με συντομία.

2. Δώστε ένα δικό σας τίτλο στην είδηση αυτή.

3. Το σχολείο ζητάει μαθητές που θα αναλάβουν τη θέση του βιβλιοθηκάριου.
Η ακόλουθη ανακοίνωση δίνει λεπτομέρειες για τη θέση αυτή.

Ζητούνται βιβλιοθηκάριοι για τη σχολική βιβλιοθήκη

Το σχολείο μας απέκτησε φέτος μια σύγχρονη πλούσια βιβλιοθήκη την οποία μπορούν να επισκέπτονται όλοι οι μαθητές στα διαλείμματα.

Για τις ανάγκες της βιβλιοθήκης ζητούνται μαθητές που θα αναλάβουν τη θέση του βιβλιοθηκάριου. Θα φροντίζουν για την ταξινόμηση των βιβλίων με τη βοήθεια καθηγητών και θα ετοιμάζουν τις ειδικές κάρτες για όσα παιδιά γίνουν μέλη της βιβλιοθήκης και πάρουν βιβλία. Ακόμα, θα καταγράφουν όσα βιβλία δανείζονται οι συμμαθητές τους και θα ελέγχουν τα βιβλία που επιστρέφονται. Μέσα στο ευχάριστο περιβάλλον της βιβλιοθήκης, ανάμεσα σε τόμους λογοτεχνίας κι επιστημονικής φαντασίας, εγκυκλοπαίδειες κι επιστημονική βιβλία, οι βιβλιοθηκάριοι μπορούν τώρα να ψυχαγωγούνται και να βοηθήσουν τους συμμαθητές τους να ψυχαγωγηθούν.

Για πληροφορίες, απευθυνθείτε στη φιλόλογο κ. Παπαδοπούλου.

Ως συντάκτες της σχολικής εφημερίδας, αναλαμβάνετε να γράψετε μια μικρή αγγελία με βάση αυτή την ανακοίνωση. Φυσικά, η μικρή αγγελία δεν πρέπει να πιάνει πολύ χώρο στην εφημερίδα. Για το λόγο αυτό, θα βάλετε μόνο τις βασικές πληροφορίες για τη θέση του βιβλιοθηκάριου, ώστε η αγγελία να είναι μέχρι 50 λέξεις. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως υπόδειγμα τις ακόλουθες αγγελίες.

SUPER MARKETS & CASH AND CARRY

METRO

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Για τα κεντρικά μας γραφεία στη Μεταμόρφωση ζητούμε :

ΥΠΑΛΛΗΛΟ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑΣ

απόφοιτο λυκείου ή ΤΕΙ, με γνώσεις εργατικής νομοθεσίας, με προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο ετών σε αντίστοιχη θέση και ηλικία ως 30 ετών.

Γνώση του προγράμματος **Money** της **Scan** θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα.

Προσφέρουμε ικανοποιητικές αποδοχές, άριστο περιβάλλον εργασίας, διαρκή εκπαίδευση και δυνατότητες εξέλιξης.

Γράψτε μας στη Δ/νση: Τ.Θ. 52020, 14410, Μεταμόρφωση, ή hr@Metro.com.gr. (ΚΩΔ. ΥΜ)

λολα

Βιομηχανία παραγωγής ετοίμων ενδυμάτων ζητά για μόνιμη απασχόληση:

ΤΑΜΙΑ

Για τα καταστήματα Γλυφάδας & Αθήνας.

Απαραίτητα προσόντα:

- Προϋπηρεσία σε ανάλογη θέση 2 τουλάχιστον ετών.
- Γνώση χειρισμού Η/Υ & Αγγλικής γλώσσας.
- Ευχάριστη προσωπικότητα, πνεύμα συνεργασίας.

Πληροφορίες στο τηλ.: 010-89.80.111, κος Γιώργος Γιαλαμάς.

Το νέο μεγάλο βιβλιοπωλείο της Ν. Σμύρνης **Βιβλιοτοπία ζητεί**

α. **ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ** (Κωδ. 01/02)

Προσόντα: • Εξαιρετικές ικανότητες επικοινωνίας και οργάνωσης • Ηλικία έως 35 ετών • 3ετής προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση • Γνώση WORD, EXCEL & ευχέρεια Αγγλικής θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα

β. **ΠΩΛΗΤΕΣ / ΠΩΛΗΤΡΙΕΣ** (Κωδ. 02/02)

Προσόντα: • Ικανότητες αποτελεσματικής προφορικής επικοινωνίας • Ηλικία έως 35 ετών • Προϋπηρεσία 1-2 ετών σε αντίστοιχη θέση

Προσφέρονται: • **Ελκυστικό πακέτο αποδοχών** • **Δυνατότητες εξέλιξης**

Αποστολή βιογραφικών/υπόψη Κου Α.Κ. στο Fax (010) 27.11.056

Η ΤΡΕΛΗ ΠΑΡΕΑ

Εφημερίδα του 2ου τμήματος τηςΣΤ.τάξης

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

Ένα ευχαρίστο γεγονός για το σχολείο μας.

Η Βιβλιοθήκη στο σχολείο μας είναι πια πραγματικότητα, με πλήρη εξοπλισμό και προσωπικό. Η βιβλιοθήκη θα βοηθήσει τα παιδιά να πλουσιστούν στις γνώσεις τους και να ανοίξουν το μυαλό τους. Θα είναι δανειστική και θα έχει αναγνωστήριο. Με όλα αυτά τα πλεονεκτήματα θα είναι πιο εύκολο να πετύχουμε το σκοπό μας.

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΤΟΙΜΑΣΤΗΚΕ

Η σχολική βιβλιοθήκη μετά από πολλές προσπάθειες ετοιμάστηκε. Τα μέλη της επιτροπής είναι η κυρία Άντα Σταθοπούλου, η κυρία Αλεξία Μέγκα, η κυρία Βίκυ Καλαβρουζιώτη και 10 μαθητές της έκτης τάξης που είναι οι: Ιφιγένεια Σ., Άγγελος Π., Κατερίνα Σ., Νικολία Ν., Θανάσης Κ., Μαρία Γ., Νίνα Θ., Ορέστης Ε., Γιώργος Κ. και η Ευρενία. Η βιβλιοθήκη είναι δανειστική και έχει όρους δανεισμού που είναι οι εξής:

1) Μέλη της βιβλιοθήκης μας θα είναι μόνο οι δάσκαλοι και οι μαθητές του σχολείου μας.
2) Ο χρόνος δανεισμού ενός βιβλίου δεν πρέπει να ξεπερνά τις 15 ημέρες.
3) Ανανέωση δανεισμού θα μπορεί να γίνεται μια φορά για 10 ημέρες εκτός αν το βιβλίο έχει ζητηθεί από κάποιον άλλο.
4) Οι εγκυκλοπαίδειες και άλλα βιβλία γνώσεων δεν δανείζονται.
5) Όποιο βιβλίο καταστραφεί θα πρέπει να αντικατασταθεί με ευθύνη του δανειζομένου.
6) Τα βιβλία πρέπει να επιστρέφονται οπωσδήποτε την ημέρα που λήγει ο δανεισμός τους.
7) Όποιος δεν είναι συνεπής στο χρόνο στερείται το δικαίωμα του δανεισμού.
8) Ανανέωση δανεισμού μπορεί να γίνει τηλεφωνικά στο τηλέφωνο 991-961 εάν το μέλος απουσιάζει.
9) Ορισμένο υλικό διατίθεται για περιορισμένο χρόνο ανάλογα με την περίπτωση
10) Φωτοτυπούνται μόνο στοιχεία από εγκυκλοπαίδειες και βιβλία γνώσεων.

Η βιβλιοθήκη θα λειτουργεί και σαν αναγνωστήριο που θα έχει ένα κομπιούτερ με CD-ROM και σύνδεση στο δίκτυο INTERNET, δισκοθήκη και βιντεοθήκη. Στα σχέδια της δημιουργίας της βιβλιοθήκης βοήθησαν πολλοί. Μερικοί απ' αυτούς είναι: Ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων, το μουσείο λαϊκής τέχνης Παιρών, το Πελλοπονησιακό λαογραφικό ίδρυμα, πολλοί εκδοτικοί οίκοι, κ.ά.

Για οποιοδήποτε ρώτημα σχετικά με τη βιβλιοθήκη θα μπορείς να απευθύνεσαι στο μέλος της επιτροπής που θα βρίσκεται στο χώρο της βιβλιοθήκης.

Η βιβλιοθήκη θα λειτουργεί στο παλιό γραφείο των δασκάλων και θα είναι ανοιχτή τις ώρες των μαθημάτων.

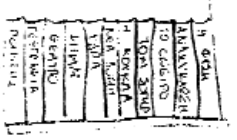
Ν.Χ. - Α.Π

Η 2η ερώτηση ήταν: Ποιά από τα είδη της λογοτεχνίας προτιμάς; Παραμύθι, Ποίηση, Περιπέτεια, Δημήτρα, Μυθιστόρημα; Απάντησαν: Παραμύθι 13, Ποίηση 14, Περιπέτεια 72, Δημήτρα 9, Μυθιστόρημα 17.

Η 3η ερώτηση ήταν: Μορφές σε τη βιβλιοθήκη μας πρέπει να υπάρχουν περιοδικά; ΝΑΙ ή ΟΧΙ; Απάντησαν ΝΑΙ 74 και ΟΧΙ 43.

Η 4η ερώτηση ήταν: Ποιά είδη περιοδικών προτιμάς; Οικολογικά, παιδικά, επιστημονικά, αθλητικά; Απάντησαν: Οικολογικά 29, παιδικά 24, επιστημονικά 38, αθλητικά 40.

Μ.Τ

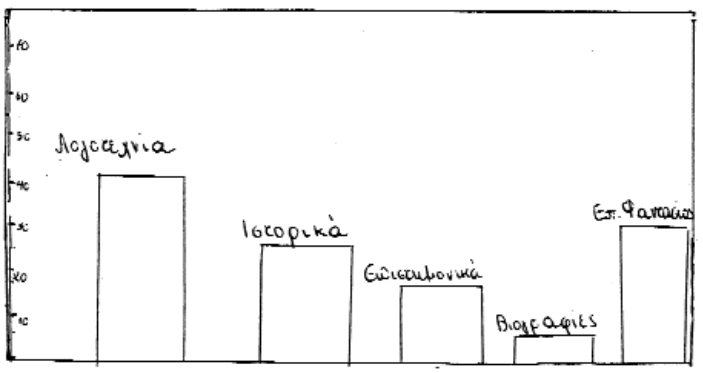


Γκάλοπ

Για να δούμε τι θέλουν τα παιδιά να έχει η βιβλιοθήκη μας κάναμε μια έρευνα (γκάλοπ) ανάμεσα στα παιδιά της Δ, Ε και ΣΤ' τάξης.

Το πρώτο ερώτημα ήταν: Ποιά είδη βιβλίων σου αρέσει να διαβάζεις και θα ήθελες να είναι στη βιβλιοθήκη του σχολείου μας;

Πήραμε τις εξής απαντήσεις από τα 133 παιδιά που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο της έρευνας:



ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Φέτος στο σχολείο μας έχουν αλλάξει πάρα πολλά πράγματα. Έγινε το υπόστεγο πίσω από το σχολείο. Μας υποσχέθηκαν πως θα μας φτιάξουν επιτέλους τα γήπεδα του μπάσκετ, τον παιδικό χαρά κ.α. Επίσης φέτος θα λειτουργήσει η βιβλιοθήκη του σχολείου που θα έχει και αναγνωστήριο.

Λ.Μ.

Η ΤΡΕΛΗ ΠΑΡΕΑ
Μηνιαίο φύλλο των Ε2, 2ου Δημ. Σχολείου Κάτω Χαστρίτσιου

Σχολικά νέα: Η βιβλιοθήκη ετοιμάστηκε

1. Διαβάστε την είδηση και τους κανόνες για τη σχολική βιβλιοθήκη και διαλέξτε τη σωστή απάντηση:

Μέλος της βιβλιοθήκης μπορεί να είναι ...

α. όποιος θέλει.

β. μόνο όποιος είναι μαθητής του σχολείου.

γ. κάθε μαθητής και δάσκαλος του σχολείου.

Κάθε βιβλίο θα δανείζεται για ...

α. 10 μέρες.

β. 15 μέρες.

γ. 15 μέρες και μερικές φορές 25 μέρες.

Αν χαλάσει ένα βιβλίο ...

α. το πληρώνει αυτός που το χάλασε.

β. το πληρώνει το σχολείο.

γ. δεν πειράζει.

Τα μέλη της βιβλιοθήκης μπορούν να ...

α. δανείζονται μόνο εγκυκλοπαίδειες.

β. δανείζονται μόνο βιβλία γνώσεων.

γ. δανείζονται όλα τα βιβλία εκτός από εγκυκλοπαίδειες και βιβλία γνώσεων.

Αν κάποιος αργεί να δώσει πίσω ένα βιβλίο ...

α. δεν πειράζει.

β. παίρνει τηλέφωνο ένα συμμαθητή του.

γ. δεν μπορεί να ξαναπάρει βιβλίο.

Η βιβλιοθήκη είναι ανοιχτή ...

α. συνέχεια.

β. όταν είναι ανοιχτό το σχολείο.

γ. μόνο στα διαλείμματα.

2. Το σχολείο σας ετοιμάζεται να φτιάξει κι αυτό βιβλιοθήκη ή να κάνει ακόμα καλύτερη τη βιβλιοθήκη που έχει. Ετοιμάστε κι εσείς ένα ερωτηματολόγιο για τους συμμαθητές σας για να βρείτε πώς θέλουν να είναι η σχολική βιβλιοθήκη. Πρέπει να μάθετε:

- αν διαβάζουν βιβλία
- τι βιβλία τούς αρέσουν
- τι περιοδικά ή εφημερίδες τούς αρέσουν
- αν έχουν καμιά άλλη ιδέα για τη βιβλιοθήκη του σχολείου.

Αφού ετοιμάσετε τις ερωτήσεις, χωριστείτε σε ομάδες, ρωτήστε τους συμμαθητές σας και σημειώστε τις απαντήσεις τους. Μετά πείτε στην τάξη τα αποτελέσματα της έρευνας.

Τα σχολεία στο διαδίκτυο

Η εκπαίδευση πέρασε την πόρτα της ηλεκτρονικής εποχής

Έλαμπε χθες το μεσημέρι ο υπουργός Παιδείας κ. Π. Ευθυμίου, και με το δίκιο του. Το Δίκτυο μπήκε πλέον στην υπηρεσία της εκπαίδευσης. Το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο - http://www.sch.gr/ - δίνει το «παρών» στην εκπαιδευτική καθημερινότητα.

Εκπαιδευτικοί, μαθητές, διοικητικό προσωπικό, με άλλα λόγια όλοι οι άνθρωποι της εκπαίδευσης μπορούν κάθε στιγμή να επικοινωνούν μέσω του Δικτύου, όχι μόνο μεταξύ τους αλλά και με το εξωτερικό, και να ανταλλάσσουν πληροφορίες, να ενημερώνονται, να εργάζονται όπως απαιτεί η σύγχρονη εποχή.
Και δεν μιλάμε μόνο για τις μεγάλες πόλεις, για τα εύκολα, μιλάμε κυρίως για τα δύσκολα, για τις απομακρυσμένες περιοχές, που έχουν το Δίκτυο και την επικοινωνία περισσότερο ανάγκη από κάθε άλλο. Εκπαιδευτικοί και μαθητές από τις Σάπες Ροδόπης, από τη Δονούσα, από την Ανάφη ήρθαν χθες, χάρη στο Δίκτυο, μέσα στο Υπουργείο Παιδείας, χωρίς
να μετακινηθούν από την καρέκλα τους!

1. Πώς ήρθαν εκπαιδευτικοί και μαθητές στο Υπουργείο Παιδείας χωρίς να μετακινηθούν από την καρέκλα τους;

2. Βρείτε στο χάρτη τους τόπους που αναφέρονται στο κείμενο. Να αναφέρετε άλλους τρεις τόπους που σας φαίνονται απομακρυσμένοι και θα ήταν καλό τα σχολεία τους να συνδεθούν με το Δίκτυο.

3. Πώς αλλιώς μπορούμε να πούμε τις ακόλουθες φράσεις αν αλλάξουμε τις υπογραμμισμένες λέξεις;

α. Η εκπαίδευση <u>πέρασε την πόρτα</u> της ηλεκτρονικής εποχής

_____

β. <u>Δίνει το «παρών»</u> στην εκπαιδευτική καθημερινότητα.ό

_____

γ. <u>Έλαμπε</u> χθες το μεσημέρι ο υπουργός Παιδείας

_____

Σκοτσέζικο το πρώτο κυβερνοσχολείο της Ευρώπης

Τον ερχόμενο Αύγουστο οι μαθητές των δημοτικών και των γυμνασίων μιας περιοχής στην Αγγλία θα γυρίσουν στα θρανία για το ξεκίνημα της νέας σχολικής χρονιάς. Όπως γίνεται κάθε χρόνο δηλαδή. Μόνο που αυτή τη φορά θα υπάρχει μια μικρή διαφορά: οι καθηγητές δε θα είναι εκεί. Στη θέση τους θα βρίσκεται μια οθόνη υπολογιστή για τον κάθε μαθητή.

Μετά τα πανεπιστήμια οι υπολογιστές μπαίνουν και στα σχολεία. Το πρώτο κυβερνοσχολείο της Ευρώπης θα ανοίξει τις πόρτες του στη Σκοτία. Τα παιδιά μαθαίνουν, κάνουν εργασίες με το ίντερνετ και συναντούν τους καθηγητές δυο φορές την εβδομάδα για να συζητήσουν πώς πάνε.

Στην περιοχή Κλάκμανσαϊρ της Σκοτίας το σχολείο θα λειτουργήσει στην αρχή δοκιμαστικά. Μαθητές δημοτικών και γυμνασίων -60 κάθε μέρα- θα συνδέονται στις αίθουσες με το ίντερνετ για τα μαθήματα της γεωγραφίας, της ιστορίας και των επιστημών. Έτσι, ακόμα κι αν ένας μαθητής αρρωστήσει, θα μπορεί να χρησιμοποιήσει το διαδίκτυο για να μη μείνει πίσω.

Το κυβερνοσχολείο δε θα πάρει βέβαια τη θέση του κανονικού σχολείου, αφού θα υπάρχει μόνο για κάποια μαθήματα. Ακόμα, στο σχολείο τα παιδιά συναντούν τα άλλα παιδιά και τους καθηγητές και αυτό είναι πολύ σημαντικό.

ΤΑ ΝΕΑ, Τρίτη 4 Απριλίου 2000

Σκοτσέζικο το πρώτο κυβερνοσχολείο της Ευρώπης

1. Ξέρετε τι σημαίνει **κυβερνοσχολείο**; Είναι σύνθεση των λέξεων **κυβερνητική** και σχολείο. Αναζητήστε στο λεξικό τη σημασία της λέξης **κυβερνητική** και μετά εξηγήστε τι είναι το **κυβερνοσχολείο**.

2. Να βρείτε τα βασικά σημεία της είδησης:

Τι έγινε; _____

Πότε; _____

Πού; _____

Ποιοι έχουν σχέση με το γεγονός; _____

Πώς έγινε; _____

Ποια είναι η σημασία του; _____

3. Τι θα μπορούν να κάνουν πιο εύκολα οι μαθητές με τους υπολογιστές;

4. Πιστεύετε ότι ένας υπολογιστής μπορεί να πάρει τη θέση του δασκάλου;
Γράψτε μέχρι 5 λόγους για να δικαιολογήσετε τη γνώμη σας στους συμμαθητές σας.

Πειράματα φυσικής μέσω ίντερνετ

Ο δάσκαλος από το 76ο ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο της Αθήνας εξηγούσε στους μαθητές της Ε΄τάξης την πυκνότητα των υγρών, κάνοντας ένα πείραμα φυσικής σε δοκιμαστικό σωλήνα. Αλλά οι μαθητές από το 2ο ολοήμερο Δημοτικό της Θεσσαλονίκης είχαν πολλές απορίες. Αντίθετα, οι μαθητές από το 3ο Δημοτικό Λαυρίου είχαν λιγότερες, αλλά, όταν ήρθε η σειρά τους να παρουσιάσουν το μάθημα της τοπικής ιστορίας του Θορικού, απορίες είχαν οι μαθητές από την Αθήνα!

Πολυδιάσκεψη

Και στις τρεις πόλεις, οι μικροί μαθητές παρακολούθησαν με τρομερό ενδιαφέρον τα κοινά μαθήματα, που έγιναν χθες για πρώτη φορά στην Ελλάδα με τη μέθοδο της πολυδιάσκεψης. Ούτε φωνές ακούστηκαν ούτε αταξίες έγιναν στις τάξεις. Όλα τα παιδιά παρακολουθούσαν και έπαιρναν μέρος περισσότερο από κάθε άλλη φορά στα μαθήματα. Γιατί; «Μου αρέσει γιατί το μάθημα έτσι μοιάζει με παιχνίδι και γιατί μπορώ να μιλάω με παιδιά από άλλα σχολεία» εξήγησε το λόγο της προσοχής της στο μάθημα η 10χρονη Δήμητρα. «Δεν βαριέμαι, γιατί έχει πλάκα να μπορείς να μιλάς στην τηλεόραση για το μάθημα και να σου απαντούν» είπε και ο Παναγιώτης.

Οθόνες

Στα τρία δημοτικά σχολεία, με τη βοήθεια του ΟΤΕ, είχαν στηθεί χθες οθόνες, κάμερες και τηλεφωνικές γραμμές, έτσι ώστε το ένα σχολείο να επικοινωνεί με το άλλο και τα μαθήματα να γίνονται ταυτόχρονα και στα τρία. Έτσι, για πρώτη φορά στη χώρα, οι μικροί μαθητές έδειξαν τόση προσοχή και οι μαθητές του ενός σχολείου έλεγαν τις ερωτήσεις τους για το μάθημα που γινόταν την ίδια στιγμή σε άλλο σχολείο, εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά τους. Η πρώτη πολυδιάσκεψη έγινε από το Πανεπιστήμιο Αθηνών και, όπως είπε η καθηγήτρια κ. Μαρία Τζάνη, σύντομα θα έχουμε τέτοια μαθήματα κυρίως στα σχολεία των πιο μακρινών περιοχών, οι μαθητές των οποίων θα μπορούν με αυτόν τον τρόπο να κάνουν μάθημα όπως και οι μαθητές πιο οργανωμένων σχολείων. «Τα παιδιά ήταν χαρούμενα και εντυπωσιάστηκαν από τον τρόπο μαθήματος».

ΤΑ ΝΕΑ, 4/4/2000

1. Ποιο είναι το ιδιαίτερο στοιχείο στο συγκεκριμένο μάθημα; Γιατί σύμφωνα με το κείμενο τα παιδιά παρακολούθησαν με πολύ ενδιαφέρον αυτό το μάθημα;

Ηλεκτρονικές σχολικές σελίδες

Α. Καλώς ήλθατε

Βρίσκεστε στις σελίδες για το σχολείο του δικτυακού τόπου **δάσκαλος**: www.daskalos.edu.gr

Στις σελίδες αυτές θα βρείτε:

- την e-φημερίδα. Το διαδικτυακό σχολικό περιοδικό.
- ωρολόγια προγράμματα. Ίσως κάποιο να σας ταιριάζει.
- πλούσιο υλικό (ομιλίες, ποιήματα, τραγούδια) για τις σχολικές σας γιορτές.
- σχολικές εργασίες περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και χρήσιμα δεδομένα.
- προτάσεις για συνεργασία με σχολεία ελληνικά αλλά και άλλων χωρών.
- παρουσίαση εκπαιδευτικού υλικού.
- εύκολες (αλλά και δύσκολες) χειροτεχνίες και κατασκευές για όλες τις τάξεις.
- τον πληρέστερο κατάλογο δικτυακών διευθύνσεων για να βρείτε το σχολείο ή το νηπιαγωγείο που θέλετε.

Αν κατέχετε κάτι σχετικό που πιστεύετε πως μπορεί να είναι χρήσιμο και σε άλλους, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας.

Καλή πλοήγηση λοιπόν. Περιμένουμε νέα σας!

Φιλικά

Β. Καλώς ήλθατε

Βρίσκεστε στο χώρο για τους μαθητές του δικτυακού τόπου **δάσκαλος**.

Εδώ θα βρείτε δεκάδες παιχνίδια που παίζονταν κάποτε στις αλάνες αλλά και σήμερα στις αυλές των σχολείων, μια ευχάριστη περιγραφή των υπολογιστών, εύκολα μαθήματα μουσικής, εγκυκλοπαιδικό υλικό για μαθητικές εφημερίδες και διαγωνισμούς που ελπίζουμε να σας ενδιαφέρουν.

Όμως, οι σελίδες αυτές χρειάζονται και τη δική σας συνεργασία. Αν, λοιπόν, κατέχετε κάτι σχετικό που πιστεύετε πως μπορεί να είναι χρήσιμο και σε άλλους, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας.

Καλή πλοήγηση λοιπόν. Περιμένουμε νέα σας!

Φιλικά

Ηλεκτρονικές σχολικές σελίδες

1. Σας δίνονται δύο σελίδες από το διαδίκτυο σχετικές με το σχολείο. Διαλέξτε από την πρώτη ένα θέμα και εξηγήστε γιατί φαντάζεστε ότι είναι χρήσιμο για τους μαθητές και το δάσκαλο ενός σχολείου.

2. Η δεύτερη σελίδα προτείνει να επικοινωνήσουν οι μαθητές που θέλουν και να στείλουν δικό τους υλικό. Θα θέλατε να συμμετέχετε; Διαλέξτε ένα παιχνίδι που μπορούν να παίξουν τα παιδιά στην αυλή του σχολείου. Γράψτε:

- το όνομα του παιχνιδιού
- πόσα παιδιά συμμετέχουν
- αν χρειάζεστε κάποια υλικά και ποια
- πώς αρχίζει το παιχνίδι
- πώς παίζεται, ποιοι είναι οι κανόνες του παιχνιδιού
- πότε τελειώνει, ποιος είναι ο σκοπός του
- ποιος κερδίζει

Τα ζώα στα θρανία

Στο σχολείο της ζούγκλας

Η τίγρη είναι καλή αλλά και αυστηρή μητέρα-δασκάλα. Ακόμα και την ώρα του παιχνιδιού και της ξεκούρασης παρακολουθεί τα μικρά της, τα συμβουλεύει και, αν χρειαστεί, τα μαλώνει. Μόλις γίνουν ενός έτους, αρχίζει να τα διδάσκει την τέχνη του κυνηγιού σε τρία βήματα: πρώτα βρίσκουμε το θήραμα από μακριά, μετά το πλησιάζουμε αργά αργά και αθόρυβα και τέλος ορμάμε και χώνουμε τα δόντια στο λαιμό του για να το σκοτώσουμε αμέσως. Τα τιγράκια εξασκούνται κυνηγώντας το ένα το άλλο!

Στην τάξη με τους χιμπατζήδες!

Οι χιμπατζήδες είναι πολύ σύγχρονοι δάσκαλοι όταν εκπαιδεύουν τα παιδιά τους. Οι μικροί χιμπατζήδες διδάσκονται τους κανόνες της ομάδας και κάνουν σαν να είναι μεγάλοι όταν παίζουν με τους άλλους μικρούς. Παλεύουν μεταξύ τους για να μάθουν να αμύνονται, πηγαίνουν για εξερεύνηση και μαθαίνουν να επικοινωνούν με διάφορους ήχους και γκριμάτσες. Από τη μητέρα τους διδάσκονται τι να τρώνε και πώς να συμπεριφέρονται απέναντι στα υπόλοιπα μέλη της κοινότητας. Αν η μητέρα έχει σημαντική θέση στην ομάδα, τότε όλοι σέβονται και τα μικρά της.

Ασκήσεις στην ακροποταμιά

Ποιος δεν ξέρει ότι οι κάστορες είναι οι ικανότεροι μάστορες στη φύση; Οι φωλιές που φτιάχνουν στα ποτάμια είναι δείγματα αρχιτεκτονικής. Από τα πρώτα πράγματα που μαθαίνουν τα καστοράκια είναι να χτυπούν δυνατά την ουρά τους στην επιφάνεια του νερού μόλις καταλάβουν κάποιο κίνδυνο: αυτό είναι το σύνθημα για να προσέξουν και οι υπόλοιποι κάστορες. Επίσης μαθαίνουν να πηγαίνουν δυο δυο όταν ασχολούνται με το αγαπημένο τους σπορ, το... ροκάνισμα των δέντρων: έτσι, το ένα ροκανίζει με τα δόντια του τον κορμό του δέντρου και το άλλο φυλάει μήπως φανεί κίνδυνος! Την άνοιξη, όταν αποκτούν νέα αδερφάκια, τα μεγαλύτερα καστοράκια αφήνουν την οικογένεια, για να έχουν περισσότερο χώρο τα νέα μέλη της. Όταν φεύγουν, έχουν μάθει πια να ζουν χωρίς τη βοήθεια του... δασκάλου.

Οι ερευνητές, 7/9/2002, διασκευή

Τα ζώα στα θρανία

1. Διαβάστε το άρθρο της εφημερίδας και χαρακτηρίστε τις προτάσεις *(Σωστό- Λάθος)*, σύμφωνα με το κείμενο:

- Η τίγρη διδάσκει την τέχνη του κυνηγιού στα μικρά της αμέσως μόλις γεννηθούν.

Σωστό – Λάθος

- Οι μικροί χιμπατζήδες διδάσκονται πώς να ανήκουν σε μια ομάδα.

Σωστό – Λάθος

- Οι μικροί κάστορες μαθαίνουν να χτυπούν την ουρά τους στο νερό για να παίξουν με τους άλλους κάστορες.

Σωστό – Λάθος

- Τα καστοράκια γεννιούνται το καλοκαίρι.

Σωστό – Λάθος

2. Τοποθετήστε στο σωστό τύπο το ρήμα που ταιριάζει κάθε φορά. Παρατηρήστε σε ποια περίπτωση ταιριάζουν δυο ρήματα.

μαθαίνω ***διδάσκομαι*** ***εκπαιδεύομαι***

- Η γάτα _____ στα μικρά της πώς να πιάνουν μικρά έντομα.
- Τα μικρά γατάκια _____ καθημερινά και είναι γρήγορα έτοιμα να ζήσουν χωρίς τη βοήθεια της μητέρας τους.
- Κάθε γατάκι _____ να κυνηγάει την τροφή του και να αποφεύγει τους κινδύνους.

3. Γράψτε τις λέξεις στον πίνακα.
δημοτικό, μαθητής, δάσκαλος, γυμνάσιο, ιστορία, γεωγραφία, λύκειο, αυλή, φοιτητής, καθηγητής, νηπιαγωγός, συμμαθητής, γυμναστική, γλώσσα, γυμνασιάρχης, συμφοιτητής

Αυτός που διδάσκει	Αυτός που μαθαίνει	Το μέρος	Το μάθημα

4. Διαλέξτε ένα από τα ζώα που αναφέρονται στο κείμενο ή όποιο άλλο εσείς θέλετε. Είστε η μητέρα. Δώστε στα μικρά σας τις βασικές οδηγίες για να βγουν από τη φωλιά σας για πρώτη φορά. Μπορείτε να αρχίσετε κάπως έτσι:
Μόλις βγεις από τη φωλιά, πρώτα πρώτα θα κοιτάξεις προσεκτικά τριγύρω, μήπως υπάρχει κάποιος κίνδυνος. Μετά...

5. Όλη η φύση είναι ένα μεγάλο σχολείο και οι γονείς διδάσκουν τα μικρά τους όσα χρειάζονται για να ζήσουν. Δείτε ένα οποιοδήποτε ζώο και μετά γράψτε ένα κείμενο στην εφημερίδα του σχολείου σας σχετικά με αυτή την εκπαίδευση:

- τι διδάσκει στα μικρά του
- πώς τα διδάσκει
- τι κάνει όταν δεν τα καταφέρνουν
- αν είναι αυστηρός δάσκαλος

45 Χρόνια

μοιραζόμαστε την ευθύνη,
εργαζόμαστε για καλύτερη
σχολική στέγη

Είναι δυνατόν να μη μας γνωρίζετε και να μας εμπιστεύεστε το παιδί σας;

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ Α.Ε.
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΑΥΡΙΑΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Ο Οργανισμός Σχολικών Κτιρίων (ΟΣΚ) ξεκίνησε το 1962 με βασικό σκοπό να υπάρχουν κτίρια για την ελληνική εκπαίδευση. Σήμερα, μετά από 40 χρόνια προσφοράς στην ελληνική εκπαίδευση, ο ΟΣΚ δημιουργεί τη νέα γενιά των σχολείων.

Ο ΟΣΚ φτιάχνει προγράμματα για:

- Να σταματήσουν τα απογευματινά σχολεία στην Αττική.
- 40 νέα κλειστά γυμναστήρια.
- 250 σχολικές αυλές που θα γίνουν πάρκα και παιδικές χαρές.
- Σχολικές βιβλιοθήκες, εργαστήρια, ολοήμερα σχολεία, μουσικά σχολεία κλπ.

Στην υπόλοιπη Ελλάδα:

- Δίνει εξοπλισμό σε όλα τα σχολεία, όπως θρανία, πίνακες, γραφεία, τηλεοράσεις, ηλεκτρονικούς υπολογιστές κλπ.
- Φτιάχνει νέες αίθουσες διδασκαλίας σε πολλά σχολεία.

Ο ΟΣΚ:

- Έχει φτιάξει τα τελευταία 3 χρόνια 120 κτίρια.
- Δίνει κάθε χρόνο πάνω από 1000 σχολικές αίθουσες.

Φτιάχνει ακόμα:

- Κλειστούς αθλητικούς χώρους.
- Αίθουσες θεάτρου και κινηματογράφου.
- Χώρους μουσικής.
- Βιβλιοπωλεία.
- Χώρους στάθμευσης.

Από ενημερωτικό φυλλάδιο του ΟΣΚ (διασκευή)

Χτίζοντας τα αυριανά σχολεία

1. Διαβάστε το ενημερωτικό φυλλάδιο. Τι ακριβώς είναι ο ΟΣΚ;
Τι σημαίνουν τα αρχικά του;

2. Πόσα νέα σχολεία και πόσες αίθουσες ετοιμάζει κάθε χρόνο ο ΟΣΚ;

3. Το κτίριο του σχολείου σας είναι παλιό και αντιμετωπίζετε αρκετά προβλήματα. Γράψτε ένα γράμμα στον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων. Μιλήστε για τα προβλήματα που έχει τώρα το σχολείο σας και ζητήστε:

α) να βελτιωθεί το σχολείο σας και να αποκτήσει τον απαραίτητο εξοπλισμό (να αναφέρετε συγκεκριμένες βελτιώσεις που είναι απαραίτητες και τι εξοπλισμό χρειάζεται),
ή
β) να κατασκευαστεί ένα νέο κτίριο, περιγράφοντας πώς θα θέλατε να είναι ο χώρος του σχολείου ώστε να είναι πιο ευχάριστες και δημιουργικές οι ώρες που περνάτε εκεί.

Χωριστείτε σε ομάδες και καθεμιά να επιλέξει μια από τις παραπάνω εργασίες

- Στην επιστολή σας μπορείτε να αξιοποιήσετε στοιχεία από το ενημερωτικό φυλλάδιο του Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων.
- Η επιστολή απευθύνεται στο διευθυντή του Οργανισμού, άρα θα πρέπει να έχει ύφος επίσημο.

Τα παρακάτω σημεία μπορούν να σας βοηθήσουν:

Προς τον κ. διευθυντή του Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων

Από τους μαθητές του _____ Γυμνασίου

— / — / ——

Αξιότιμε κ. διευθυντή

Σας στέλνουμε αυτή την επιστολή για να σας εκφράσουμε την ανησυχία μας για ένα σοβαρό θέμα _____

_____

_____

Το σχολείο μας είναι παλιό και _____

_____

_____

Για το λόγο αυτό θέλουμε να σας ζητήσουμε να _____

_____

_____

_____

_____

ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΓΡΑΨΟΥΜΕ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΜΑΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ»... ΛΟΙΠΟΝ, ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ!
...Η ΜΑΜΑ ΜΑΣ ΑΓΑΠΑΕΙ ΠΟΛΥ, ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ ΝΑ ΜΗ ΜΑΣ ΛΕΙΠΕΙ ΤΙΠΟΤΑ, ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΓΙΑ ΜΑΣ... ΜΑΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ!
...Η ΜΑΜΑ ΜΑΣ ΠΛΕΝΕΙ ΤΙΣ ΚΑΛΤΣΕΣ, ΜΑΣ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΜΟΥΣΑΚΑ, ΜΑΣ ΒΟΗΘΑΕΙ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ... ΜΑΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ!

Μάθημα Έκθεσης

1. Ποιο ήταν το θέμα της έκθεσης που έπρεπε να γράψουν τα παιδιά;

2. Τα παιδιά δεν κατάλαβαν όλα με τον ίδιο τρόπο το θέμα της έκθεσης. Εξηγήστε πώς το κατάλαβε το κάθε παιδί.

Ερευνητές

Σε ένδειξη υποστήριξης στους ασθενείς που πάσχουν από SARS αλλά και στους γιατρούς, φοιτητές έκουν κρεμάσει πολύχρωμα χαρτάκια σε ένα παρκο της πόλης.

Επιστροφή στα θρανία

Εδώ και μία εβδομάδα περίπου έχουν ανοίξει μερικά από τα δημόσια σχολεία του Πεκίνου, ενώ σταδιακά προβλέπεται ότι θα επιστρέψουν στα θρανία οι περισσότεροι μαθητές της πόλης. Βέβαια, η επαναλειτουργία των σχολείων συνοδεύεται από αυστηρότατα μέτρα κατά της άτυπης πνευμονίας – οι μαθητές εξετάζονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα για την περίπτωση που παρουσιάσουν ύποπτα συμπτώματα. Για τους υπόλοιπους μαθητές, που τα σχολεία τους θα παραμείνουν κλειστά για πολύ καιρό ακόμα, η παράδοση της σχολικής ύλης θα γίνεται από την τηλεόραση ή μέσω Ίντερνετ.

1. Διαβάστε την είδηση και πείτε αν είναι σωστές ή λάθος οι προτάσεις (βάλτε σε κύκλο το ***Σ*** ή το ***Λ***).

- Τα σχολεία ξανανοίγουν στο Πεκίνο. ***Σ*** ***Λ***
- Τα σχολεία είχαν κλείσει λόγω της πνευμονίας. ***Σ*** ***Λ***
- Η είδηση λέει ότι οι μαθητές εξετάζονται κάθε τόσο στα μαθήματά τους. ***Σ*** ***Λ***
- Μερικά σχολεία θα μείνουν κλειστά και τα μαθήματα θα προχωράνε από την τηλεόραση και το ίντερνετ. ***Σ*** ***Λ***

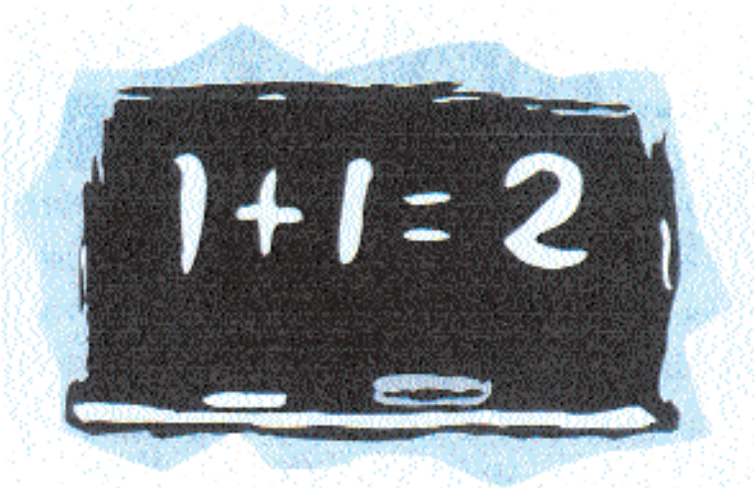
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΣΧΟΛΙΑ

Το Μάιο μεταφέρθηκε στο χώρο υποδοχής του σχολείου η έκθεση θεατρικής φωτογραφίας του κ. Μ. Νικηφοράκη (Ε.FIAP.), εμπνευσμένη από την περυσινή παράσταση της θεατρικής ομάδας του λυκείου, «Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη Ανάγνωσις». Ο φωτογράφος αποτύπωσε με το δικό του μοναδικό τρόπο στις φωτογραφίες τις κινήσεις, το συναίσθημα, την έκφραση και την εσωτερικότητα των προσώπων.

Οι μαθητικές εκλογές ήταν για μας, τους μαθητές της Α' γυμνασίου, κάτι πρωτόγνωρο - όπως και τόσα άλλα άλλωστε. Όπως μας ενημέρωσε η καθηγήτρια της τάξης, έπρεπε να λάβουμε μέρος στις εκλογές οι οποίες θα αναδείκνυαν για την κάθε τάξη ένα πενταμελές συμβούλιο και το δεκαπενταμελές για όλο το σχολείο. Για το πενταμελές λάβαμε σχεδόν όλοι μέρος ως υποψήφιοι και κάποιοι απ' αυτούς δήλωσαν υποψηφιότητα και για το δεκαπενταμελές.

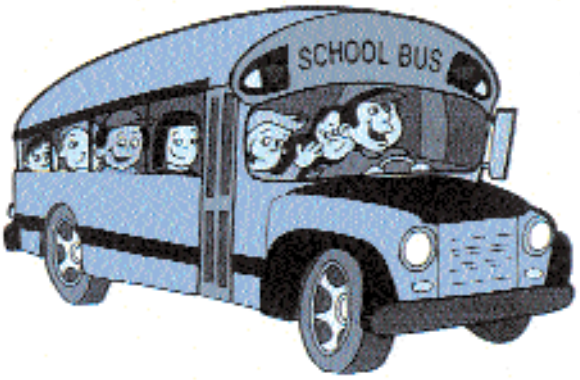
Μεγάλη χαρά και ικανοποίηση μας χάρισαν και φέτος οι μαθητές που διακρίθηκαν στους Πανελλήνιους Διαγωνισμούς «Θαλής» και «Ευκλείδης» που διοργανώνει κάθε χρόνο η Ελληνική Μαθηματική Εταιρία.



Στον πρώτο διαγωνισμό διακρίθηκαν οι: Μπελιβάνης Δημήτρης, Παπαγρηγορίου Στέλιος και Τσαγκαράκη Μαρία από τη β΄ γυμνασίου, Θεοδωράκης Δημήτρης από τη γ΄ γυμνασίου και Θεοδωράκης Σταύρος και Μαγαράκης Μιχάλης από τη γ΄ λυκείου. Στο δεύτερο διαγωνισμό διακρίθηκαν οι: Μπελιβάνης Δημήτρης και Θεοδωράκης Σταύρος.

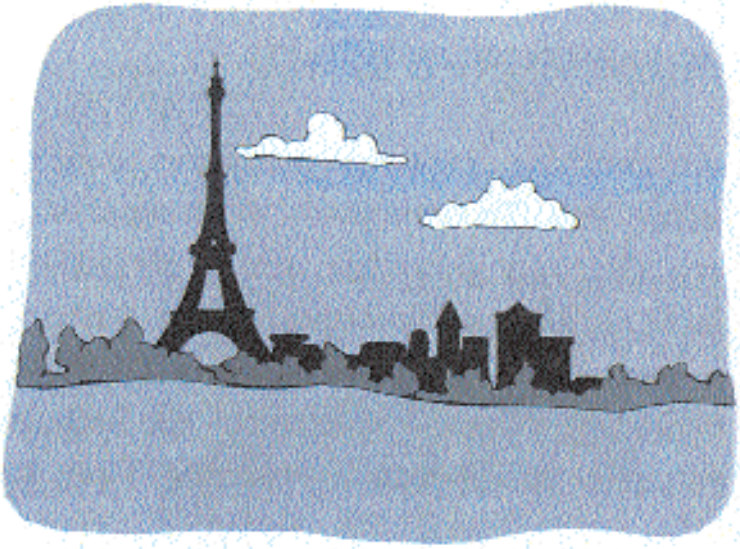
Την ανοιξιάτικη διακόσμηση ανέλαβε η κ. Γιακουμάκη, η κ. Ατσαλάκη και η κ. Παπαθανασίου. Ο χώρος γέμισε λουλούδια και χρώματα, ενώ ιδιαίτερα εντυπωσιακό ήταν ένα πανό όπου οι μαθητές είχαν γράψει τη λέξη «Άνοιξη» σε πολλές γλώσσες με χρωματιστά και λουλουδιασμένα γράμματα.

Στο νομό Χανίων πραγματοποιήθηκε φέτος η τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή της γ΄ γυμνασίου. Από την πόλη των Χανίων επισκεφθήκαμε την Ορθόδοξη Ακαδημία στο Κολυμπάρι, την Παλαιόχωρα, το εντυπωσιακό οροπέδιο του Ομαλού, την ιστορική Κάνδανο, το Ακρωτήρι, το μοναστήρι της Αγίας Τριάδας, τις Μουρνιές, γενέτειρα του Ελ. Βενιζέλου, και το Θέρισσο. Όλοι χαρακτήρισαν την εκδρομή πολύ επιτυχημένη, γιατί συνδύαζε εκπαιδευτικές επισκέψεις και διασκέδαση.



« Pourquoi le français? » - «Γιατί τα Γαλλικά; »

Αυτό ήταν το θέμα της έκθεσης στην οποία πήραν μέρος οι μαθητές των τμημάτων γαλλικής γλώσσας του γυμνασίου, στα πλαίσια της διημερίδας «Γαλλική γλώσσα και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός » που διοργάνωσε η Δ/νση Β'θμιας Εκπαίδευσης Νομού Ηρακλείου, η ΕΛΜΕ, το Γαλλικό Ινστιτούτο και ο Σύλλογος Ελληνογαλλικής Φιλίας. Οι μαθητές έπρεπε να εξηγήσουν τους λόγους για τους οποίους επέλεξαν τα Γαλλικά ως δεύτερη ξένη γλώσσα στο σχολείο.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΛΥΚΕΙΟΥ
«ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Ο ΣΑΙΞΠΗΡ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ»

Η θεατρική ομάδα του Λυκείου μας χάρισε φέτος μια παράσταση διαφορετική.

Ολόκληρο τον Σαίξπηρ σε μία ώρα ακριβώς! Στόχος τους ήταν να εισχωρήσουν στη χώρα του γέλιου, «να παίξουν χιούμορ», να βγουν από τα καθημερινά· και βρέθηκε μπροστά τους ο Σαίξπηρ, έτσι όπως τον είδαν τρεις συμπατριώτες του, ο J.Borgeson, ο A.Long και ο D.Singer.

«Το διασκεδάσαμε πολύ», δηλώνουν οι ίδιοι οι μαθητές, «άνοιξε η καρδιά, που λένε».

Έκφραση και ενημέρωση, Έκδοση του Εκπαιδευτηρίου «Το Παγκρήτιον», τ. 21, Άνοιξη 2002

Μικρές ειδήσεις από το σχολείο

1. Αφού διαβάσατε τις ειδήσεις από το σχολείο, διαλέξτε ποιος τίτλος ταιριάζει σε καθεμιά και γράψτε τον πάνω από την είδηση.

- Εκλογές στις τάξεις
- Ας μιλήσουμε γαλλικά
- Ήρθαν τα χρώματα της άνοιξης
- Η γ΄ γυμνασίου πάει εκδρομή
- Οι πιο καλοί στα μαθηματικά
- Έκθεση φωτογραφίας
- Οι μαθητές παίζουν θέατρο

2. Διαλέξτε τώρα κι εσείς κάτι που έγινε στο σχολείο σας και ετοιμάστε την είδηση για τη σχολική εφημερίδα. Η είδηση πρέπει να έχει τις βασικές πληροφορίες (τι ακριβώς έγινε, πότε έγινε, ποιοι πήραν μέρος, πώς σας φάνηκε).
Στη συνέχεια δώστε κι έναν τίτλο στην είδηση.

3. Στα γράμματα κρύβονται 10 λέξεις σχετικές με το σχολείο, οριζόντια και κάθετα. Μπορείτε να τις βρείτε;

Κ	Δ	Η	Μ	Ο	Τ	Ι	Κ	Ο	Λ	Ο	Ι	Θ	Υ	Π
Τ	Γ	Τ	Α	Ξ	Η	Ν	Μ	Α	Σ	Δ	Ψ	Β	Η	Β
Ο	Υ	Σ	Π	Ο	Υ	Δ	Α	Ζ	Ω	Β	Ν	Μ	Μ	Α
Σ	Μ	Σ	Μ	Δ	Φ	Λ	Υ	Κ	Ε	Ι	Ο	Λ	Π	Θ
Δ	Ν	Χ	Α	Ζ	Χ	Ψ	Φ	Γ	Θ	Ι	Ο	Ο	Π	Μ
Φ	Α	Ω	Θ	Α	Σ	Δ	Φ	Γ	Η	Ξ	Κ	Λ	Ο	Ο
Ω	Σ	Ν	Η	Α	Σ	Κ	Η	Σ	Ε	Ι	Σ	Ν	Μ	Σ
Ψ	Ι	Μ	Μ	Π	Ρ	Ο	Γ	Ρ	Α	Μ	Μ	Α	Λ	Π
Χ	Ο	Κ	Α	Δ	Α	Σ	Κ	Α	Λ	Ο	Σ	Μ	Κ	Ο

Ας γνωριστούμε καλύτερα...

αλληλογραφία • αλληλογραφία • αλληλογραφία

Πορήφανος για το σχολείο του

Αγαπημένοι μου Ερευνητές, Χρόνια η καλύτερή μου εφημερίδα.
Σας αγοράζω κάθε Κυριακή και σας διαβάζω. Μπορώ να πω ότι είστε η πρώτη εφημερίδα και κάνετε πολλές ανακαλύψεις. Ακόμα δεν ήξερα ότι σας πω ότι το σχολείο μου ήταν μέρος στο 3ο Μαθητικό Φεστιβάλ του δήμου Αμαρουσίου και πήρε δύο βραβεία
ΚΑΛΟΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

Φλικά
Διονυσία Ναταύρης, Μαρούλα

Λυπούμαστε, αλλά κυκλοφορήσαμε μόνο τις κυρίες και τη ζωγραφική σου με τα Αλόγα Ζωγραφιά. Δε μας γράφεις, όμως, ποιο είναι αυτό το σχολείο που Αμαρουσίου είναι το δικό σου, εκτός αν κάποιοι και οι άλλοι μαθητές σου ενδιαφέρονται για τα δύο βραβεία.

Περήφανος για το σχολείο του

1. Διαβάστε το κείμενο (επιστολή και απάντηση) από την παιδική εφημερίδα και διαλέξτε τη σωστή απάντηση:

Ο Διονύσης έστειλε αυτό το γράμμα...

α) σε ένα φίλο του.
β) σε μια εφημερίδα.
γ) στο σχολείο του.

Μαζί με το γράμμα ο Διονύσης έστειλε...

α) μια φωτογραφία του.
β) ένα βραβείο που πήρε το σχολείο του.
γ) μια ζωγραφιά που έφτιαξε.

Ο Διονύσης είναι περήφανος για το σχολείο του γιατί...

α) περνάει καλά με τους φίλους του.
β) έμαθε πολλά καινούρια πράγματα φέτος.
γ) κέρδισε στο μαθητικό φεστιβάλ.

Η εφημερίδα ρωτάει τον Διονύση...

α) σε ποιο σχολείο πηγαίνει.
β) πόσων χρονών είναι.
γ) τι είναι το 5ο Μαθητικό Φεστιβάλ.

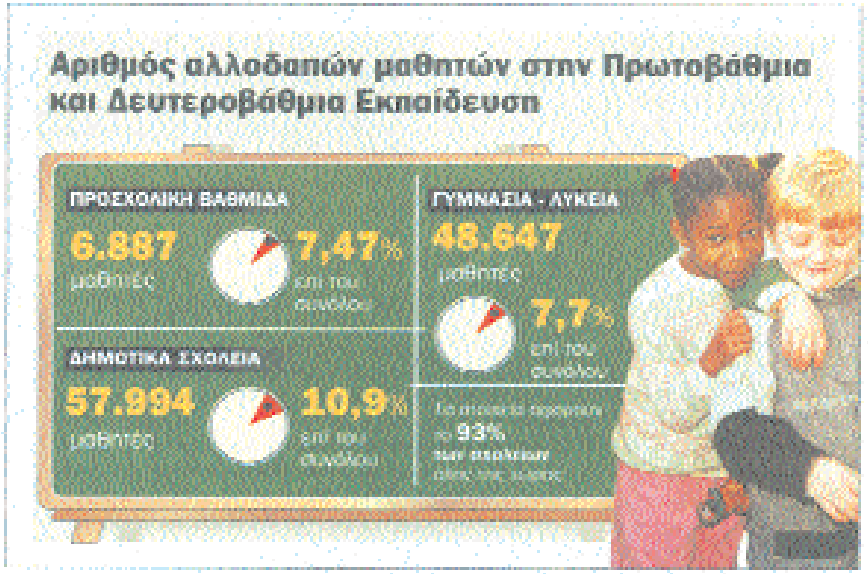
2. Γράψτε κι εσείς ένα γράμμα στην εφημερίδα για να πείτε ένα σημαντικό νέο του σχολείου ή του χωριού ή της πόλης όπου ζείτε.

Σύμφωνα με επίσημη έρευνα, στο 93% των Νηπιαγωγείων, Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων της χώρας φοιτούν 113.528 αλλοδαποί, ενώ εκτιμάται ότι ο συνολικός αριθμός τους θα ανέλθει στις 118.000

Ένας στους 10 μαθητές είναι ξένος

Προέρχονται από 26 χώρες και οι μισοί είναι αλβανικής καταγωγής

Στους συμμαθητές του, που ήρθαν από μακριά, χρωστά ότι παραμένει ανοικτό το σχολείο του χωριού του ο σκιάχρονος Γιώργος Γερακιανάκης, από τον Πατσιδέρο Ηρακλείου. Ο Γιώργος είναι το μοναδικό Ελληνόπουλο μεταξύ των έξι μαθητών του σχολείου! Συνολικά ο αριθμός των αλλοδαπών μαθητών στα σχολεία όλη της Ελλάδας φτάνει τις 113.528 και αντιπροσωπεύουν πάνω το 10% του συνόλου των μαθητών στην Πρωτοβάθμια και στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.



Οι συμμαθητές μου είναι φίλοι μου, περνάμε καλά...

ΗΛΙΚΡΙΑΣ: ΕΛΕΝΗ ΒΑΚΕΒΙΑΝΑΚΗ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Βρίσκονται μαζί στη μοναδική αίθουσα του Δημοτικού Σχολείου Πατσιδέρου, μαζί περνούν τα μέρα τους, μοιράζονται τα παιχνίδια τους, μαζί μεγαλώνουν. Μεταξύ των έξι μαθητών του σχολείου μόνο ένας, ο Γιώργης Γερακιανάκης, είναι Έλληνας, οι άλλοι πέντε είναι παιδιά οικογενειών από την Αλβανία. «Είναι οι φίλοι μου, οι συμμαθητές μου, περνάμε καλά», λέει απλά ο Γιώργος, σπορώνοντας ίσως για την επισήμανση που αφορά την εθνικότητα των συμμαθητών του. Και τα πέντε παιδιά γνωρίζουν άριστα τα ελληνικά, ενώ οι οικογένειές τους είναι πλήρως ενσωματωμένες εκεί. Οι γονείς των περισσοτέρων ασχολούνται με αγροτικές δουλειές και η συμβίωσή τους με τους ντόπιους είναι απόλυτα αρμονική.

Ο δάσκαλος των έξι παιδιών Γιάννης Φραγκιαδάκης, ο οποίος κατάγεται από τον Πατσιδέρο, επισημαίνει ότι μεταξύ των μαθητών δεν υπάρχει θέμα εθνικότητας, οι οικογένειες των αλλοδαπών μαθητών μένουν μόνιμα στο χωριό εδώ και χρόνια με αποτέλεσμα τα παιδιά τους να έχουν ενιαίαν πλήρως στην κοινωνία και κάποια από αυτά έχουν μάλιστα βαπτιστεί.

«Τα παιδιά δεν αντιμετωπίζουν πρόβλημα γλώσσας», δηλώνει, «και μάλιστα έχουν υιοθετήσει την κρητική διάλεκτο, γεγονός που δείχνει πόσο έχουν ενσωματωθεί και δεθεί μαζί μας ώστε να μην υπάρχουν διακρίσεις μεταξύ Ελλήνων και αλλοδαπών μαθητών. Προβλήματα ασφαλώς υπάρχουν αλλά είναι αυτά που αντιμετωπίζουν όλα τα μονοθέσια λιγότερης εμπειρίας, έλλειψη ανταγωνισμού, ελάχιστος εξοπλισμός», συμπληρώνει ο κ. Φραγκιαδάκης.

Μέσα στην τάξη ο Γιώργος Γερακιανάκης με τους πέντε συμμαθητές του από την Αλβανία και τον δάσκαλο τους, Γιάννη Φραγκιαδάκη

Ένας στους 10 μαθητές είναι ξένος

1. Ποια είναι η βασική πληροφορία που παίρνουμε από το άρθρο;

2. Διαβάστε την είδηση και διαλέξτε τη σωστή απάντηση

Το σχολείο του Γιώργου έμεινε ανοιχτό γιατί...

α. έχει πολλούς μαθητές.
β. όλοι οι μαθητές είναι Έλληνες.
γ. έχουν έρθει ξένοι μαθητές.

Ο ένας στους δέκα μαθητές είναι ξένος...

α. στο νηπιαγωγείο.
β. στο δημοτικό.
γ. στο γυμνάσιο και το λύκειο.

Ο Γιώργος, ο μικρός μαθητής, ...

α. έχει πολλά προβλήματα με τους συμμαθητές του.
β. δεν έχει κανένα πρόβλημα με τους συμμαθητές του.
γ. θέλει να αλλάξει σχολείο.

Οι συμμαθητές του Γιώργου...

α. δε μιλούν ελληνικά.
β. μιλούν ελληνικά πολύ λίγο.
γ. μιλούν πολύ καλά ελληνικά.

3. Γράψτε στο κενό τη λέξη που ταιριάζει από αυτές που σας δίνονται:
κλείσει, ξένοι, προβλήματα, μαθητές, σχολεία, περισσότερα

Όλο και περισσότεροι ξένοι _____ παραμένουν στα σχολεία και μάλιστα ο αριθμός τους μεγαλώνει στα γυμνάσια. Τα παιδιά αυτά άρχισαν να πηγαίνουν στα _____ όλης της χώρας από το 1995. Τα _____ παιδιά είναι από την Αλβανία, ενώ υπάρχουν μαθητές από 26 χώρες. Όσο περνούν τα χρόνια, τα _____ στην ελληνική γλώσσα είναι λιγότερα και οι _____ μαθητές προχωρούν όπως και οι Έλληνες. Υπάρχουν και πολλά σχολεία με λίγους μαθητές που θα είχαν _____ αν δεν είχαν έρθει οι ξένοι μαθητές.

4. Στο σχολείο σας γίνεται μια εκδήλωση καλωσορίσματος αλλοδαπών μαθητών. Προσπαθήστε να φανταστείτε τι θα ζητούσαν τα παιδιά αυτά για να αισθάνονται καλύτερα στο νέο τους περιβάλλον. Στη συνέχεια φτιάξτε έναν πεντάλογο με συμβουλές προς τους νέους συμμαθητές σας που θα τους βοηθήσουν να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα και να προοδεύσουν στο σχολείο.

Οι αλλοδαποί μαθητές θα ζητούσαν...	Οι συμβουλές που θα τους δίνατε...
1. να παίζετε μαζί τους	1. να μην απουσιάζουν από τα μαθήματα

5. Στο σχολείο σας έρχεται ένας μαθητής από άλλη χώρα. Τι θα τον συμβουλεύατε να κάνει για να πάρει καλό βαθμό στο μάθημα της ελληνικής γλώσσας;

Απλά μαθήματα αγάπης για τη Φύση

140.000 μαθητές σε 5.000 προγράμματα

- Κατά το σχολικό έτος 2001 - 2002 πραγματοποιήθηκαν περίπου 5.000 προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, στα οποία συμμετείχαν 140.000 μαθητές και 9.000 εκπαιδευτικοί.
- Στα 17 Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης που ήδη λειτουργούν αναμένεται να προστεθούν άλλα 15 από το σχολικό έτος 2003 - 2004, με σκοπό τη συμπλήρωση του χάρτη κατανομής σε όλες τις περιφέρειες της χώρας.
- Γενικά η χρηματοδότηση για κάθε πρόγραμμα Π.Ε. περιορίζεται στα 150 ευρώ. Ωστόσο, φέτος αλλά και την επόμενη χρονιά, 3.000 προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης θα λάβουν οικονομική ενίσχυση που θα κυμανθεί από 2.500 έως και 3.000 ευρώ για τις νησιωτικές και ακριτικές περιοχές, στο πλαίσιο ευρωπαϊκού προγράμματος του οποίου φορέας υλοποίησης είναι το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Οι μαθητές υιοθέτησαν την Τούλα

Από τον περασμένο Σεπτέμβριο οι μαθητές της τετάρτης και πέμπτης τάξης του 9ου Δημοτικού Σχολείου Αθηνών συνεργάζονται για την υλοποίηση προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με θέμα τα απειλούμενα είδη της Ελλάδας. Τα παιδιά γράφουν παραμύθια, φτιάχνουν κατασκευές από πλαστελίνη και άλλα υλικά, συγκεντρώνουν πληροφορίες τις οποίες στη συνέχεια μοιράζονται με τους συμμαθητές τους, ζωγραφίζουν, ρωτούν, μαθαίνουν και, το κυριότερο, μείδονται ότι καθένα με τον τρόπο του μπορεί να συμβάλει θετικά στην προστασία του πλανήτη και των ειδών που τον κατοικούν. «Πριν από την περιβαλλοντική εκπαίδευση, νόμιζα ότι ο λύκος είναι το πιο κακό ζώο που υπάρχει. Τώρα ξέρω ότι θα σου επιτεθεί μόνο αν τον πειράξεις ή αν πεινάει πολύ», μας λέει ο Μενέλαος, μαθητής της Δ΄ τάξης. «Κι ακόμα ότι πρέπει να αγαπάμε και να νοιαζόμαστε για όλα τα ζώα, αλλιώς θα υπάρξει η τροφική αλυσίδα». Στο πλαίσιο του προγράμματος, τα παιδιά σε συνεργασία με το WWF υιοθέτησαν συμβολικά ένα δελφίνι, την Τούλα. Για το τέλος της χρονιάς ετοιμάζουν μια παρουσίαση των ομαδικών εργασιών τους μαζί με ένα περιοδικό που θα περιλαμβάνει εκτός από τα κείμενά τους, φωτογραφίες, σκίτσα, ακροστιχίδες και παιχνίδια. Όλα αυτά, χωρίς να κουράζονται, να μιλάνε, να διασκεδάζουν, αλλά επειδή θέλουν και ενδιαφέρονται, συμμετέχοντας πρόθυμα, ενεργά, με φρέσκες ιδέες, όρεξη και κέφι. Κι αν για μια στιγμή σκεφτούμε ότι τον κόσμο των μεγάλων χτίζουν σιγά σιγά άνθρωποι που κάποτε ήταν παιδιά, ίσως ο μελλοντικός ενήλικας κόσμος αυτών των παιδιών να είναι διαφορετικός από τον δικό μας. Γιατί θα αγαπά και θα σέβεται το περιβάλλον αβίαστα και φυσικά. Γιατί θα έχει μάθει από νωρίς να ζει κοντά του. Μαζί με αυτό, αλλά και μέσα σε αυτό.

Απλά μαθήματα αγάπης για τη φύση

1. Διαβάστε την είδηση και πείτε αν είναι σωστές ή λάθος οι προτάσεις (βάλτε σε κύκλο το ***Σ*** ή το ***Λ***).

- Το σχολικό έτος 2001-2002 έγιναν 6.000 προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. ❑
- Περισσότεροι από 130.000 μαθητές παρακολούθησαν τα προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. ❑
- Οι μαθητές του 99ου Δημοτικού Σχολείου Αθηνών δε νοιάζονται για το περιβάλλον. ❑
- Τα παιδιά μαθαίνουν ότι ο λύκος είναι το πιο κακό ζώο που υπάρχει. ❑
- Τα παιδιά που παίρνουν μέρος στο πρόγραμμα έχουν ένα δελφίνι. ❑
- Στο τέλος της χρονιάς οι μαθητές θα βγάλουν ένα περιοδικό για το περιβάλλον. ❑
- Το πρόγραμμα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης μαθαίνει στα παιδιά να προσέχουν το περιβάλλον ❑

2. Η τάξη σας θέλει να πάρει μέρος σε ένα περιβαλλοντικό πρόγραμμα. Ετοιμάστε ένα γράμμα για να ζητήσετε περισσότερες πληροφορίες. Το γράμμα θα το στείλετε στο Υπουργείο Παιδείας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μερικές από τις παρακάτω ιδέες.

Αξιότιμοι κύριοι,

Είμαστε μαθητές….

και θέλουμε να μάθουμε μερικά πράγματα για _____

Ακούσαμε για το πρόγραμμα αυτό και μας ενδιαφέρει να _____

_____

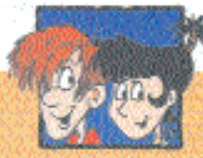
_____

Σας παρακαλούμε λοιπόν να _____

Ευχαριστούμε πολύ

3. Ακροστιχίδα

Ν _ _ _ _	έρχεται όταν φεύγει η μέρα
Η _ _ _ _ _ _ _ _ _	εκεί γράφουμε πώς περάσαμε τη μέρα
Π _ _ _ _ _ _ _ _ _	το πιο γνωστό άθλημα
Ι _ _ _ _ _ _	μας λέει τι έγινε παλιά
Α _ _ _ _ _	η εποχή πριν από το καλοκαίρι
Γ _ _ _ _ _ _ _	πηγαίνουμε μετά το δημοτικό
Ω _ _	μας τη λέει το ρολόι
Γ _ _ _ _ _ _	δουλεύει στα χωράφια
Ε _ _ _ _ _ _ _ _ _	εκεί οι εργάτες δουλεύουν στις μηχανές
Ι _ _ _ _ _ _	εκεί βρίσκουμε τον γιατρό
Ο _ _ _ _	ο καθένας έχει το δικό του για να τον φωνάζουν



το Club των Ερευνητών

Σχολικός Τύπος

Και Σχολικός και Τύπος και club. Δε χρειάζεται να εξηγήσουμε γιατί είναι σχολικός. Τύπος επίσης, αφού πρόκειται για δημοσιογραφικά έντυπα. Club, ίσως δεν είναι τόσο ευδιάκριτος ο λόγος γιατί είναι. Αλλά πώς να μην είναι; Σας διαβάζουμε και μας διαβάζετε και με μερικούς... Τύπους γνωριζόμαστε από πολύ παλιά. Ως παλιοί, καλοί φίλοι, λοιπόν, περάστε από το club μας για ένα κέρασμα...

«Κρυοδόγημα» ηλεκτρονικού υπολογιστή

Εμείς τα παιδιά, κάθε μέρα, στον ηλεκτρονικό υπολογιστή του σχολείου ζωγραφίζουμε και γράφουμε. Από την Παρασκευή 10 Ιανουαρίου, ο υπολογιστής μας έχει και ηχείο. Η κυρία μας τα αγόρασε με τα λεφτά που μας έδωσε το Ίδρυμα Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθανασίου Μπότση*. Καμιά φορά, όταν γράφουμε στον ηλεκτρονικό υπολογιστή πατάμε κατά λάθος ένα κουμπί και όλα όσα γράφουμε για την Εφημερίδούλα σβήνονται. Χθες σβήστηκαν εργασίες που γράφαμε επί τρεις ημέρες. Είναι πολύ δύσκολο να γράφουμε πάλι απ' την αρχή**.

Η Εφημεριδούλα μας (Μειονοτικό Δημ. Σχολείο Γονικού Ν. Έβρου)

** Περυσι βραβεύτηκε με επαινο από το Ίδρυμα*

*** Παιδιά, διαβάστε το αξιοπερίεργο της Ε$_3$... φημερίδος ΜΑΣ, δίπλα...*

Η λογομαχία του Δον Κιχότη με τον αρχιμανδρίτη

(Ο Δον Κιχότης φτάνει στη Σιέρα Μορένα. Εκεί ανάμεσα σε άλλες περιπέτειες λογομαχεί με έναν αρχιμανδρίτη για την αξία των ιπποτικών μυθιστορημάτων. Ο αρχιμανδρίτης αμφιβάλλει για την αλήθεια τους και ο Δον Κιχότης προσπαθεί να τον αντικρούσει.)

– Ώστε λοιπόν, κατά τη γνώμη σας, όλα αυτά τα βιβλία που εγκρίθηκαν από βασιλιάδες και που αρέσουν σε μικρούς και μεγάλους, αγράμματους και γραμματιζούμενους ανθρώπους, δε σας φαίνονται τίποτ' άλλο παρά ψευτιές;... Μα πέστε μου δε θα κοιμόμαστεν όμα βλέπαμε μια λίμνη γεμάτη με βραστό ρετσίνι και εκεί μέσα να κολυμπούν φίδια, σαλαμάντρες και άλλα άγρια ζώα; Και ξαφνικά ν' ακουγόταν από μέσα από τη λίμνη μια φωνή: «Ιππότη, που κοπάζεις αυτή την τρομερή λίμνη, δείξε το θάρρος σου για ν' αποκτήσεις το θησαυρό που κρύβεται στα σκοτεινά αυτά νερά, κάνε μια βουτιά. Αλλιώς δεν είσαι άξιος». Ο ιππότης που θα άκουγε αυτή τη φωνή θα προσευχόταν στο Θεό και στην αγαπημένη του και θα έπεφτε χωρίς να λογαριάσει τον κίνδυνο. Και ξαφνικά θα βρισκόταν σε μια πεδιάδα που ο ουρανός θα ήταν καθαρότερος, ο ήλιος λαμπρότερος, τα πουλιά θα κελαηδούσαν και θα υπήρχε δροσιά...

Ελένη Παπαδοπούλου, ΣΤ' τάξη
Μαθητικός Λόγος (Δημοτικό Σχολείο Ριζού Ν. Πέλλας)

Φτου και απ' την αρχή!

Στο Βυζάντιο, γύρω στον 6ο αιώνα μ.Χ., όταν τα παιδιά τελείωναν την καλλιγραφία τους, έδινον στο δάσκαλο την πλάκα στην οποία έγραφαν για να τη διορθώσει. Μετά τη διόρθωση, ο δάσκαλος ζητούσε από το παιδί να την ξαναγράψουν. Επειδή όμως πολλές φορές δεν είχαν σφουγγάρι, έσβηνον με τα δάκτυλα, οφού προηγουμένως τα έφτυναν. Γι' αυτό έμεινε η φράση: Φτου και απ' την αρχή!

Η Ε$_3$... φημερίδα ΜΑΣ
(4ο Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης Σύρου)

Με αφορμή το δίσκο της Φαιστού

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν δυο πολύ καλοί φίλοι. Ένα πουλάκι κι ένα ψάρι. Το πουλάκι είχε τη φωλιά του μέσα σε μία βάρκα. Το πουλάκι είχε τη φωλιά του Έτσι μπορούσε να βλέπει το ψαράκι κάθε μέρα. Εκεί συζητούσαν για διάφορα πράγματα. Μέσα στη βάρκα είχαν και μία κιθάρα. Εκεί μέσα φύλαγαν ό,τι θεωρούσαν αυτά πολύτιμο. Το πουλάκι κουβαλούσε όλες τις ομορφιές της γης, όπως λουλούδια, τους καρπούς των δέντρων, τις πεταλούδες, και τις έδειχνε στο φίλο του, για να τις γνωρίσει κι αυτός. Και το ψάρι, όλες τις ομορφιές της θάλασσας, όπως κοράλλια, οστερίες, κοχύλια. Έτσι μέσα σ' αυτή την κανάτα ο κόσμος τους γινόταν ένα. Και ένιωθαν ότι τίποτα δεν τους χώριζε.

Μαρίλη Κουλολιά, Γ' τάξη
Μαθητική Ηχώ (Εκπαιδευτήριο Καντά)

Σχολικός τύπος (1)

1. Ποιο από τα κείμενα που έχουν γραφτεί στις σχολικές εφημερίδες σάς αρέσει περισσότερο; Γιατί;

2. Κοιτάξτε στον πίνακα τις σχολικές εφημερίδες και πείτε σε ποια ταιριάζει η κάθε πληροφορία.

Η εφημεριδούλα μας	Μαθητικός Λόγος	Η Ε2...φημερίδα ΜΑΣ	Μαθητική Ηχώ

- Γράφει για μια καθημερινή φράση της ελληνικής γλώσσας.
- Τη γράφουν τα παιδιά στον υπολογιστή του σχολείου.
- Έχει ένα παραμύθι με ζώα.
- Έχει ένα κείμενο από λογοτεχνικό βιβλίο.
- Τα παιδιά γράφουν για τα προβλήματα που έχουν όταν ετοιμάζουν την εφημερίδα.
- Είναι μια εφημερίδα της Θράκης.
- Έχει εξώφυλλο για τον πόλεμο.
- Βγαίνει στο σχολείο ενός νησιού.

Σχολικός Τύπος

Ανάμεσα στις γραμμές του χτυπάει η δική σας καρδιά, με κέφι, χαρά αλλά και διάθεση για σκανταλιές και ανατροπές. Χάρτινο καράβι στο καλοκαιράκι, ταξιδεύει τώρα μακριά από τα δικά σας χέρια. Στο αμπάρι του είχε...

...ποιήματα

Δεν βλέπω πια το μεγάλο ποτάμι
Βλέπω τον Μπους να φωνάζει «ΠΟΛΕΜΟ»
Και τον Σαντάμ Χουσεΐν που τον κοπτάω
μ' ένα παράξενο βλέμμα.

Καρφάκια, 160ο Δ. Σ. Αθήνας

...μαντινάδες

Ένας παλιός καλός ψαράς
μ' έμαθε να ψαρεύω
και μου 'πε στα ρηχά νερά
ψάρια να μη γυρεύω.

Γ' 1 συννεφάκι
6ο Δ. Σ. Ρεθύμνου

...έρευνες, σχόλια, προβληματισμούς

Οι Ελληνοδίκες επάπτευαν τους Αγώνες [στην αρχαιότητα]. [...] Τον τελευταίο μήνα πριν τους Αγώνες, παρακολουθούσαν τις προπονήσεις των αθλητών και έκαναν την τελική επιλογή. Οι Ελληνοδίκες επέβαλαν ποινές (σωματικές και χρηματικές), αποκλείαν αθλητές από τους αγώνες και απένειμαν τα βραβεία. Ο κότινος ήταν το μοναδικό βραβείο των Ολυμπιακών Αγώνων. Κοβόταν πάντα από την ίδια γέρικη αγριελιά.

***Η εφημεριδούλα μας*, Μειονοτικό Δ. Σ. Γονικού Έβρου**

Κατά τη διάρκεια του 1960 οι φτωχοί Έλληνες αναγκάζονταν λόγω συνθηκών να μεταναστεύσουν σε ξένες χώρες όπως: Γερμανία, Αυστραλία, Καναδάς κ.ά. Αναγκάζονταν να μεταναστεύσουν για οικονομικές αιτίες. [...] Οι Έλληνες δεν είχαν χρήματα λόγω της ανεργίας. Άλλοι λαοί μεταναστεύουν για άλλους λόγους, π.χ. οι Άγγλοι μετανάστευσαν το 17ο αιώνα στη Μασαχουσέτη για να λατρέψουν το Θεό όπως ήθελαν. Με λίγα λόγια ζητούσαν ανεξιθρησκεία.

***Η φωνή των παιδιών*, 5ο και 17ο Δ. Σ. Ζωγράφου**

...μουσική

Ο Έμινεμ, ο διάσημος λευκός ράπερ, γεννήθηκε το 1973 στο Κάνσας του Μισσούρι των ΗΠΑ. Πέρασε άσχημα παιδικά χρόνια. Πολύ νέος, ο Μάρσαλ Μπρους Μάθερς, όπως είναι το πραγματικό του όνομα, δεν είχε φίλους, δεν κατάφερε ποτέ να τελειώσει το σχολείο και ήταν ο μόνος λευκός σε μια κατεξοχήν «μαύρη» γειτονιά. Το ταλέντο του, να γράφει στίχους και στη συνέχεια να τους ερμηνεύει, δεν άργησε να βγει στην επιφάνεια. Στα 14 του, η ραπ μουσική ήταν η μόνη διέξοδος.

***Μαθητικοί παλμοί*, 1ο Γυμνάσιο Χανίων**

...μυστήρια

Το γεγονός: Την Παρασκευή βρήκαμε κάτω από τα θρανία μας ένα μπουκάλι... Μέσα περιείχε ένα χαρτί με πράξεις μαθηματικών... Ψάξαμε να βρούμε ποιος το έβαλε...

Οι απαντήσεις-υποθέσεις: Το έστειλε ο Όμηρος... Το έφερε ο άνεμος, ο αγέρας... Το έστειλε ο Χάρι Πότερ και το έφερε η οικοσία του... Μπορεί η Παναγία να έστειλε έναν άγγελο να μας το φέρει... Αυτό το γράμμα το έστειλε ο κύριος Καρπουζοκατσαρίδας... Δεν ξέρω ποιος είναι, ούτε τι θέλει από εμάς, αλλά νομίζω πως είναι ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι...

***Τα νέα της Τεταρτούπολης*, Δ΄2 Δ. Σ. Ίου**

...μαντέματα

Βοσκός δεν κοιμάται φορέα./Ρολόι δεν δείχνει τις ώρες μετράει.
(Ο πετεινός)

***Τα Μηλάκια*, Δ. Σ. Πλάκας-Τραβασάλων Μήλου**

...ξεχωριστές μέρες

Σήμερα ήταν μια ξεχωριστή μέρα. Μας επισκέφθηκε μια κυρία, που την έλεγαν Ανέτε Πάλιν. [...] Η Ανέτε ήρθε από την Κοπεγχάγη της Δανίας. [...] Ο λόγος της επίσκεψής της στην τάξη μας ήταν για να μας πει για τον Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, που ήταν κι εκείνος από κει. Ένα από τα έργα του είναι και «Το ασχημόπαπο»... [...] Η δεσποινίς Ανέτε μας διάβασε στα δανέζικα την ιστορία του «Ασχημόπαπου» και η κυρία Κάτη το διάβαζε στα ελληνικά. [...] Σήμερα είναι η γιορτή του παιδικού βιβλίου κι έτσι μας δόθηκε η ευκαιρία να ασχοληθούμε περισσότερο με τα βιβλία... Η κυρία Ανέτε έφυγε, αλλά μας έδωσε την υπόσχεση ότι θα ξαναέρθει. Ήταν μια φανταστική μέρα!

***Ερευνωνοάσικα τιτιβίσματα*, Δ. Σ. Βροντάδου Χίου**

...αλλά και ανέκδοτα

Ένα παιδί ρωτάει τον πατέρα του, διάσημο επιστήμονα:
– Μπαμπά, είναι αλήθεια πως τα ρυάκια χύνονται στα ποτάμια και τα ποτάμια στη θάλασσα;
– Ναι.
– Τότε γιατί δεν ξεχειλίζει η θάλασσα;
Ο επιστήμονας μένει αμήχανος για λίγα δευτερόλεπτα και ύστερα απαντάει θριαμβευτικά:
– Γιατί υπάρχουν σφουγγάρια.

***Το περιοδικό μας*, Δ. Σ. Αντιμάχειας Κω**

Σχολικός τύπος (2)

1. Κοιτάξτε τα κείμενα των σχολικών εφημερίδων και κάντε την αντιστοίχιση:

Εφημερίδες	Κείμενα
1. Καρφάκια	α) Μια επίσκεψη από τη Δανία
2. Γ 1 συννεφάκι	β) Ένα τραγουδάκι από την Κρήτη
3. Η εφημεριδούλα μας	γ) Ανέκδοτο
4. Η φωνή των παιδιών	δ) Ποίημα για τον πόλεμο
5. Μαθητικοί παλμοί	ε) Αίνιγμα
6. Τα νέα της Τεταρτούπολης	ζ) Μια παράξενη ιστορία για ένα μπουκάλι
7. Τα μηλάκια	στ) Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες
8. Ερειθιανούσικα τιτιβίσματα	η) Γιατί φεύγουν οι άνθρωποι από τον τόπο τους
9. Το περιοδικό μας	θ) Η ιστορία ενός μουσικού

2. Θέλετε να γράψετε κι εσείς κάτι για την εφημερίδα του σχολείου σας; Ετοιμάστε λοιπόν ένα ανέκδοτο ή μια παράξενη ιστορία και δώστε έναν τίτλο.

Η ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Το 2ο Δημ. Σχολείο Κ. Καστριτσιου επισκεφτηκε η Ζωρζ Σαρή. Οι μαθητές της Ε' τάξης καλεσαν τη Ζωρζ Σαρή στο σχολειο για να γνωρισουν αυτή τη συγγραφέα. Η Ζωρζ Σαρή δέχτηκε την πρόσκληση των παιδιών. Ήρθε στο σχολειο μας και τότε καταλάβαμε ότι η Ζώρζ Σαρή είναι μια πολυ καλή συγγραφέας. Όλα τα παιδιά χάρηκαν από την επίσκεψη της Ζώρζ Σαρή στο σχολειο μας.

Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ

Την Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου 1995. Η ζωρζ Σαρή επισκεφτηκε το 2ο Δημοτικό σχολείο Κάτω Καστριτσίου. Έγινε μιά έκθεση βιβλίων ώρος τιμή της. Υστερα το Ε1 και Ε2 της κάνανε ερωτήσεις ώσπου ασχολήθηκε με την λογοτεχνία τι την εσώρωξε σε αυτό το ώραγμα κτλ. Στο τέλος δε κάνες παιδιά ζηταγαν να τους υπογράψει τα βιβλία. Τα παιδιά την θεωρούν καλή συγγραφέα και την αγαπούν.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ

Την προηγούμενη Παρασκευή το σχολείο μας είχε την τιμή να δεί από κοντά τη διάσημη συγγραφέα Ζωρζ Σαρή. Επίσης το Ε2 είχε ετοιμάσει μία έκθεση βιβλίου με όλα της τα βιβλία. Αμόμη η διάσημη συγγραφέας Ζώρζ Σαρή μίλησε στα παιδιά της Πέμπτης για μία ώρα και για διάφορα πράγματα. Μέσα σ' αυτά τους μίλησε για το πώς και πού άρχισε να γράφει βιβλία, ποιός την σύνλησε να κάνει αυτή την πράξη, ποιός την εμπνέει να γράφει και για πολλά άλλα πραγματα.

Η ΤΡΕΛΗ ΠΑΡΕΑ, Μηνιαία Εφημερίδα του Ε2, 2ου Δημ. Σχολείου Κάτω Καστριτσίου, Δεκ. 1995

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1930. Μεγάλωσε στην Αθήνα. Είναι πτυχιούχος του Ιστορικού-Αρχαιολογικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών. Για πρώτη φορά ασχολήθηκε με το παιδικό βιβλίο το 1966 και έκτοτε είναι αφοσιωμένη στο λογοτεχνικό αυτό είδος, με έντονη παρουσία σε όλες τις εκδηλώσεις (σχολεία, συλλόγους γονέων, δήμους, βιβλιοθήκες κτλ.) που γίνονται για το παιδί και το παιδικό βιβλίο σε όλη την Ελλάδα. Έχει βραβευτεί από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά, τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και το Υπουργείο Παιδείας για τα αναγνωστικά που έγραψε για τα παιδιά του δημοτικού σχολείου. Μετέφρασε και διασκεύασε στα ελληνικά πολλά ξένα βιβλία και συνεργάστηκε με την ελληνική ραδιοφωνία, την τηλεόραση, τα περιοδικά «Ερυθρός Σταυρός», «Συνεργασία», «Το ρόδι» κ.ά. Έργα της (σκετς και λοιπά θεατρικά) παίζονται στα σχολεία.

Είναι πρόεδρος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς και μέλος α) της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, β) του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, γ) της Λέσχης Μελέτης και Έρευνας της Παιδικής Λογοτεχνίας Οι ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ (και υπεύθυνη ύλης του ομώνυμου περιοδικού). Το βιβλίο της «Η Ελλάδα κι εμείς» αναγράφηκε στον Τιμητικό Πίνακα (1968) της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY). Το βιβλίο της «Φιλενάδα, Φουντουκιά μου» κέρδισε έναν από τους τρεις επαίνους του Διεθνούς Βραβείου Παιδικής Λογοτεχνίας Janusz Korczak (1985) στην Πολωνία. Προτάθηκε για το σύνολο του έργου της από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου για το Βραβείο Άντερσεν το 1990. Τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων 1998 για το έργο της «Κόρινθος».

Τα έργα της Αγγελικής Βαρελλά από τις Εκδόσεις Πατάκη

Μυθιστορήματα - Ιστορίες

- **Έξι εναντίον ενός**
  Μυθιστόρημα, 1992
- **Φιλενάδα, Φουντουκιά μου**
  Μυθιστόρημα, 1993
- **Αρχίζει το ματς** Μυθιστόρημα, 1993
- **Δράκε, δράκε, είσ' εδώ;**
  Μικρές ιστορίες και παραμύθια, 1993
- **Τα καλοκαιρινά**
  6 βιβλία για τις διακοπές για όλες τις τάξεις του Δημοτικού, 1988
- **Ο Θεός αγαπά τα πουλιά**
  Μυθιστόρημα, 2001

Βιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση

- **Ένα πρωί με τον Αίσωπο**
  Μύθοι διασκευασμένοι, 1998
- **Το φεγγάρι παίζει σκάκι**
  Φανταστική ιστορία, 1998
- **Διονύσιος Σολωμός** 1998

Σειρά: Ήρωες-Τόποι-Πολιτισμοί

- **Κόρινθος**
  Μυθολογία, 1998
  Κρατικό Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων
- **Κρήτη**
  Μυθολογία, 1998

Η Ζωρζ Σαρή στο σχολείο μας

1. Βάλτε τις παρακάτω προτάσεις με τη σωστή σειρά, σύμφωνα με την είδηση από τη σχολική εφημερίδα.

- _____ Η συγγραφέας Ζωρζ Σαρή έφτασε στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Κάτω Καστριτσίου.
- _____ Η συγγραφέας Ζωρζ Σαρή μίλησε στα παιδιά για τα βιβλία και τη δουλειά του συγγραφέα.
- _____ Οι μαθητές ετοίμασαν μια έκθεση με όλα τα βιβλία της Ζωρζ Σαρή.
- _____ Η συγγραφέας Ζωρζ Σαρή υπέγραψε τα βιβλία των παιδιών.
- _____ Οι μαθητές έκαναν ερωτήσεις στη συγγραφέα Ζωρζ Σαρή.

2. Θέλετε να πάρετε κι εσείς μια συνέντευξη από μια συγγραφέα παιδικών βιβλίων. Διαβάστε το βιογραφικό σημείωμα της Αγγελικής Βαρελλά.
Ετοιμάστε τις ερωτήσεις που θα της κάνετε. (Μπορείτε να πάρετε ιδέες και από το κείμενο με τίτλο «Συνέντευξη από τη Ζωρζ Σαρή»).

Σκεφτείτε τώρα λοιπόν και σημειώστε τις ερωτήσεις σας προς την Αγγελική Βαρελλά για το πώς και πότε άρχισε να γράφει σχολικά βιβλία, πώς βρίσκει ιδέες για τα βιβλία της, πόσα βιβλία έχει γράψει, τι βραβεία έχει πάρει.

Από τους αναγνώστες μας

Κύριε διευθυντή,

Το σχολείο μας, όπως ξέρετε, έχει ένα κυλικείο. Σε κάθε διάλειμμα πολλά παιδιά του σχολείου μας βρίσκονται εκεί. Σπρώχνονται, πατιούνται και μπορεί να συμβεί κανένα ατύχημα.

Αυτό που σας ζητάω εγώ είναι να τοποθετηθούν τα κάγκελα που ήδη υπάρχουν πιο φέσα, έτσι ώστε να χωράει ένα παιδί. Θα αναγκαστούν τότε να κάνουν μια σειρά.

Με εκτίμηση
Μαρία Μποζανά

Κύριε Διευθυντή,

Θέλω να σας ευχαριστήσω για τις προσπάθειες σας τάξης σας για τη διαμόρφωση του προαυλίου του σχολείου μας. Πιστεύω πως πρέπει η διαμόρφωση του συγκεκριμένου χώρου που έχετε προγραμματίσει να γίνει σύντομα γιατί το προαύλιό μας είναι πολύ μεγάλο – αλλά ουσιαστικά σχεδόν αχρησιμοποίητο – και πολύ άδειο.

Με εκτίμηση
Μυρσίνη Τυλλιανάκη

Κύριε πρόεδρε

Τον προηγούμενο μήνα έχασα τον σκύλο μου. Όμως η εταιρία σου προστατεύει τα ζώα μου τον βρήκε. Θα ήθελα πολύ να την ευχαριστήσω και να σας πω πως σε περίπτωση που χάσετε το ζώο σας, προτείνήστε την.

Σας ευχαριστώ εκ' των προτέρων που δημοσιεύσατε το άρθρο μου.

Θωμάς
Σπυρόπουλος

Προς τη Συντακτική επιτροπή

Στους κεντρικούς χώρους της Πανεπιστημιούπολης τα φανάρια έχουν τοποθετηθεί αλλά δεν λειτουργούν. Σας παρακαλώ να ενεργήσετε για να λειτουργήσουν.

Ευχαριστώ εκ των προτέρων που δημοσιεύσατε την επιστολή

Φαρμακόπουλος
Μαρίλης

Κύριε διευθυντή

Είμαι μαθητής του 2ο Δημοτικού σχολείου Κάτω Κατσικιού. Θέλω να διευκρινίσω ότι οι τουαλέτες του σχολείου δεν καθαρίζονται όπως πρέπει. Υπάρχει κίνδυνος για την υγεία των παιδιών. Σας παρακαλώ να επικοινωνήσετε με τους αρμόδιους.

Σας ευχαριστώ
Γιώργος
Νεοφυτίδης

Κύριε διευθυντή

Παίρνω την πρωτοβουλία να σας γνωρίσω ότι παρότι το σχολείο μας είναι πολύ πρόσφατα κατασκευασμένο τα παράθυρα τουδεν έχουν καλή εφαρμογή.

Κι αυτό έχει ως αποτέλεσμα κάθε φορά που βρέχει από τα παράθυρα να μπαίνουν νερά μέσα στις τάξεις.

Σας παρακαλώ να δημοσιεύσετε αυτή την επιστολή προκειμένου οι αρμόδιοι να ενδιαφερθούν και να τα επισκευάσουν.

Με εκτίμηση
Δημητρούλα
Χριστοδούλου

Από τους αναγνώστες μας

1. Οι μαθητές έστειλαν αυτές τις επιστολές στη σχολική εφημερίδα. Αφού τις διαβάσετε, να πείτε:

- Ποια επιστολή μιλάει για ένα πρόβλημα στα παράθυρα της τάξης;

_____

- Ποια επιστολή μιλάει για το κυλικείο του σχολείου και τα παιδιά που σπρώχνονται;

_____

- Ποια επιστολή μιλάει για την καθαριότητα του σχολείου και τις τουαλέτες;

_____

- Ποια επιστολή μιλάει για ένα πρόβλημα με τα φανάρια σε άλλο χώρο, έξω από το σχολείο;

_____

- Ποια επιστολή μιλάει για μια εταιρία που προστατεύει τα ζώα;

_____

- Ποια επιστολή μιλάει για την καλή δουλειά του διευθυντή του σχολείου;

_____

2. Συμπληρώστε τα κενά στην επιστολή με τις λέξεις που σας δίνονται πιο κάτω:

εκτίμηση, φοβόμαστε, περασμένη, συχνά, αξιότιμε, επιστολή, διαλείμματα, πειράζουν, πρόβλημα

_____ κύριε διευθυντή,

Με αυτή την _____ θα ήθελα να σας μιλήσω για ένα _____

που έχουμε στην τάξη μας.

Πολύ _____ τα μεγαλύτερα παιδιά έρχονται στα διαλείμματα και μας _____ .

Την _____ εβδομάδα ένα παιδί χτύπησε μια συμμαθήτριά μας.

Το αποτέλεσμα είναι ότι _____ να βγούμε στην αυλή. Δεν παίζουμε ήσυχοι

στα _____ .

Ελπίζουμε ότι θα πείτε στα μεγαλύτερα παιδιά να μη μας πειράζουν.

Με _____

Οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου

3. Θέλετε να γράψετε κι εσείς μια επιστολή στη σχολική εφημερίδα για ένα πρόβλημα της τάξης ή του σχολείου σας. Οι παρακάτω ιδέες μπορεί να σας βοηθήσουν:

- η τάξη δεν είναι αρκετά καθαρή
- δεν έχετε μπάλες για να παίξετε
- ένα τζάμι είναι σπασμένο ή το καλοριφέρ δε δουλεύει καλά και κάνει κρύο μέσα στην τάξη
- θέλετε να πάτε μια εκδρομή

Συμπληρώστε τώρα τα κενά στην παρακάτω επιστολή:

Κύριε διευθυντή,

Γράφουμε αυτή την επιστολή για να _____

Το πρόβλημα είναι σοβαρό, γιατί _____

_____

_____

Σας παρακαλούμε να _____

_____

Με εκτίμηση

_____

Τρέχα Γύρευε Τρέχα Γύρευε Τρέχα Γύρευε

Τα σχολικά άρχισε και το πιο πιθανό είναι αυτές τις μέρες οι πιο πολλοί να περνάτε το κατώφλι κάποιου βιβλιοπωλείου αναζητώντας τον κατάλληλο... εξοπλισμό. Γι' αυτό σκεφτήκαμε σήμερα να σας προτείνουμε... αλφαβητάρια.

Δώστε τόπο στα πρωτάκια!

Οι «μεγάλοι» ίσως αδιαφορήσετε, τα πρωτάκια όμως, σίγουρα θα το εκτιμήσουν πολύ! Βέβαια δεν μπορούν να διαβάσουν αυτά που γράφουμε, αλλά κάποιοι από σας, ως μεγαλύτερα αδέρφια, μπορείτε να τους τα υποδείξετε κάνοντάς τους έτσι πιο εύκολη και ενδιαφέρουσα τη ζωή (μπορείτε πού και πού να είστε καλοί μαζί τους!) Τις επόμενες εβδομάδες οι βιβλιοπροτάσεις μας θα αφορούν μεγαλύτερους μαθητές αλλά μέχρι τότε δώστε τόπο στα... νάτα!

Rebecca Treays, Kate Needham, Lisa Miles, Jo Litchfield

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΛΕΞΙΚΟ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ

«Πατάκη»

Πολύχρωμο, ζωντανό και παιχνιδιάρικο, περιστοιχίζει σκηνές της καθημερινής μας ζωής. Ό,τι πρέπει για τις πρώτες απόπειρες ανεγνώστης ή ως ολιγής ορθογραφίας για λίγο μεγαλύτερους ανεγνώστες.

Τατιανά Ρούζη-Βολονάκη

ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΜΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

«Ελληνικά Γράμματα»

Περιέχει 90 μικρές κάρτες με τα γράμματα του ελληνικού αλφάβητου και 24 καρτέλες με πρότυπες λέξεις. Προσηγμένο, χορεύμενο, με έμφαση και πρωτότυπη εικονογράφηση.

Μίκος Στεφανίτσης

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ

«Λιτσάρα»

Αποτελείται από ένα βιβλίο και μια σειρά από πλαστικοποιημένες καρτέλες. Μαθαίνεις την αλφαβήτα παίζοντας!

Ρένα Ρωσση-Ζούρη, Μαρία Χαραβελέκη, Ειρήνη Κέρη, Ελένη Παπαστωνίου

Η ΑΛΦΑ-ΒΗΤΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ (βιβλίο και CD)

«Μίνωας»

Μια φορά κι ένας καιρό/καράβι μικρό πειρατικό/ταξίδευε σε θάλασσα με κύματα πολλά, πειρατογράμματα να βρει πραγματικά. Το παραμύθι τα 'λεγε καθαρά:/«Όποιος βρει τα πιο πολλά,/μεγάλος θα γίνει και τρανός/ο πρώτος αλφαβητογνωστικός.»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ στο Πεδίον του Άρεως

Είναι η 31η φορά που διοργανώνεται το Φεστιβάλ Βιβλίου στο Πεδίον του Άρεως. 255 περίπτερα φορτωμένα με βιβλία άρχισαν να υποδέχονται αναγνώστες όλων των ηλικιών και των προτιμήσεων από τις 13 Σεπτεμβρίου. Είναι μια ευκαιρία να δείτε και να επιλέξετε τα βιβλία που θα σας κρατήσουν συντροφιά τους κλεισμένους μήνες, αλλά και να ζήσετε από κοντά μία γιορτή αφιερωμένη στο βιβλίο. Οι εκδόσεις «Ερευνητές», όπως κάθε χρόνο, σας περιμένουν με ενδιαφέρουσες βιβλιοπροτάσεις στο περίπτερο 109. Το Φεστιβάλ θα διαρκέσει μέχρι τις 29 Σεπτεμβρίου.

Ερευνητές, 21/9/02

Δώστε τόπο στα πρωτάκια

1. Η βιβλιοπαρουσίαση αυτή είναι από την παιδική εφημερίδα ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ. Διαβάστε την και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις;

- Τι βιβλία προτείνει;
- Για ποιους είναι τα βιβλία που προτείνει;

2. Γράψτε στον πίνακα τις πληροφορίες που ταιριάζουν σε κάθε αλφαβητάριο.

Το πρώτο μου λεξικό με εικόνες	Το κουτί με τα γράμματα της Ελευθερίτσας	Σύγχρονο αλφαβητάριο	Η άλφα-βήτα των πειρατών

- μοιάζει με παραμύθι
- έχει καρτέλες και βιβλίο
- έχει εικόνες από την καθημερινή μας ζωή
- έχει καρτέλες με γράμματα και λέξεις
- έχει τραγούδια για πειρατές
- βοηθάει μικρούς και μεγαλύτερους στην ορθογραφία
- έχει όμορφες χαρούμενες εικόνες
- έχει παιχνίδια που βοηθούν να μάθεις την αλφαβήτα

Τα χρωματιστά μολύβια

Σήμερα το πρωί, λίγο πριν ξεκινήσω για το σχολείο, ήρθε ο ταχυδρόμος και μου έφερε ένα πακέτο, ένα δώρο της γιαγιάς. Αυτός ο ταχυδρόμος είναι απίθανος!

Ο μπαμπάς, που έπινε εκείνη την ώρα τον καφέ του, είπε «Οχ, οχ, προβλέπω καταστροφές!» και η μαμά, που δεν της άρεσε καθόλου αυτό που είπε ο μπαμπάς, άρχισε να φωνάζει πως κάθε φορά που η μαμά της –δηλαδή η γιαγιά μου– έκανε κάτι, ο μπαμπάς όλο και έβρισκε να πει κάτι. (...)

Την ώρα που ο μπαμπάς και η μαμά μιλούσανε μεταξύ τους, εγώ άνοιξα το πακέτο και τι νομίζετε πως είδα; Κάτι το τρομερό! Ήτανε ένα κουτί με χρωματιστά μολύβια! Υπήρχανε εκεί μέσα μολύβια με κάθε χρώμα που μπορείτε να φανταστείτε. Ήμουνα τόσο ευτυχισμένος, που άρχισα να τρέχω, να πηδάω και να χορεύω, μέχρι που μου έπεσε το κουτί και σκορπίσανε τα μολύβια στο πάτωμα.

– Για ξεκίνημα δεν ήτανε κι άσχημο, είπε ο μπαμπάς.

– Δε σε καταλαβαίνω, είπε η μαμά. Και πρώτα απ' όλα, δε βλέπω τι καταστροφές μπορούνε να προκαλέσουνε αυτά τα μολύβια! Ειλικρινά δεν το βλέπω!

– Θα το δεις, είπε ο μπαμπάς.

Και έφυγε για το γραφείο του. Η μαμά μού είπε να μαζέψω τα χρωματιστά μολύβια μου στα γρήγορα, γιατί θα έφτανα καθυστερημένος στο σχολείο. Μάζεψα λοιπόν κι εγώ βιαστικά τα μολύβια και τα έβαλα στο κουτί τους και τη ρώτησα αν μπορούσα να τα πάρω μαζί μου στο σχολείο. Εκείνη μου είπε «εντάξει αλλά να προσέχεις να μην έχεις φασαρίες». Της το υποσχέθηκα, έβαλα το κουτί με τα χρωματιστά μολύβια στη σάκα μου κι έφυγα. Δεν μπορώ όμως να καταλάβω τη μαμά και τον μπαμπά. Κάθε φορά που παίρνω ένα δώρο είναι σίγουροι πως θα κάνω ανοησίες.

Έφτασα στο σχολείο την ώρα που χτυπούσε το κουδούνι. Ήμουνα πολύ περήφανος για το κουτί με τα μολύβια μου κι ήθελα να το δείξω στους συμμαθητές μου. Η αλήθεια είναι πως στο σχολείο εκείνος που φέρνει όλο καινούρια πράγματα είναι ο Γκοφρουά, του τα αγοράζει ο μπαμπάς του, που είναι πολύ πλούσιος, κι αυτή τη φορά ήθελα να δείξω στον Γκοφρουά πως δεν ήτανε ο μόνος που του κάνανε ωραία δώρα.

Στην τάξη η δασκάλα σήκωσε τον Κλοτέρ να πει μάθημα και την ώρα που τον ρωτούσε εγώ έδειξα το κουτί στον Αλσέστ, που κάθεται δίπλα μου.

– Απίθανα! είπε ο Αλσέστ.

– Μου τα έστειλε η γιαγιά μου, του εξήγησα.

– Τι είναι; ρώτησε ο Γιοακίμ.

Και ο Αλσέστ τού έδωσε το κουτί, κι αυτός το έδωσε στον Μεξάν, που το πάσαρε στον Εντ, κι αυτός στον Ρούφους, που το έδωσε στον Γκοφρουά, που στραβομουτσούνιασε μόλις το είδε.

Όπως λοιπόν ο καθένας τους άνοιγε κι έβγαζε τα μολύβια για να τα δοκιμάσει, φοβήθηκα μήπως το καταλάβει η δασκάλα και πάρει τα μολύβια. Άρχισα να κάνω χειρονομίες για να δείξω στον Γκοφρουά πως θέλω πίσω το κουτί με τα μολύβια κι η δασκάλα έβαλε τις φωνές.

– Νικόλα! Τι συμβαίνει; Γιατί δεν προσέχεις στο μάθημα;

Εγώ ξαφνιάστηκα κι έβαλα τα κλάματα και της εξήγησα πως είχα ένα κουτί με χρωματιστά μολύβια που μου έστειλε η γιαγιά μου και ήθελα να μου το ξαναδώσουνε πίσω. Η δασκάλα αναστέναξε και είπε.

– Καλά, καλά. Όποιος από σας έχει το κουτί του Νικόλα να του το δώσει.

Ο Γκοφρουά σηκώθηκε και μου το έφερε. Το άνοιξα και είδα ότι λείπανε ένα σωρό μολύβια.

Έκλαψα ακόμα λίγο και η δασκάλα με ρώτησε:

– Τι συμβαίνει πάλι;

– Λείπουνε μολύβια, της εξήγησα.

– Όποιοι έχουνε πάρει τα μολύβια να του τα επιστρέψουνε, είπε η δασκάλα.

Τότε σηκωθήκανε όλοι και μου φέρανε τα μολύβια. Η δασκάλα μας άρχισε να χτυπάει με το χάρακα πάνω στην έδρα και μας τιμώρησε να κλίνουμε το ρήμα και όλη τη φράση «Δεν πρέπει να διακόπτω το μάθημα και να κάνω φασαρία στην τάξη».

Μόλις χτύπησε το κουδούνι για το διάλειμμα, πήρα μαζί μου το κουτί για να μην κινδυνέψω να τιμωρηθώ πάλι και βγήκα μαζί με τους άλλους, αλλά όταν στην αυλή άνοιξα το κουτί διαπίστωσα πως έλειπε ένα κίτρινο μολύβι.

– Λείπει το κίτρινο, είπα. Όποιος το πήρε να μου το δώσει πίσω.

– Αρχίζεις να μας ζαλίζεις με τα μολύβια σου, είπε ο Γκοφρουά. Για χάρη σου μας τιμώρησε όλους.

Τότε θύμωσα πολύ.

– Εγώ φταίω ή εσείς που τιμωρηθήκατε; είπα. Εκείνο που φταίει για όλα είναι που είσαστε όλοι ζηλιάρηδες. Αν δε βρω ποιος μου το έκλεψε, θα παραπονεθώ στη δασκάλα!

– Ο Εντ έχει το κίτρινο μολύβι, φώναξε ο Ρούφους, είναι κατακόκκινος! Ρε, ακούσατε τι είπα; Ωραίο δεν ήτανε αυτό που είπα; Είπα ότι ο Εντ έκλεψε το κίτρινο γιατί είναι κατακόκκινος!

Και αρχίσανε όλοι να γελάνε, κι εγώ μαζί τους, γιατί ήτανε ωραίο αυτό που είπε ο Ρούφους. Θα το πω και στον μπαμπά. Ο μόνος που δε γέλασε ήτανε ο Εντ, που πήγε προς τον Ρούφους, που πρόλαβε και του έδωσε μια στη μύτη κι έφυγε.

– Λοιπόν, είπε ο Εντ, ποιος είναι κλέφτης; Κι έδωσε μια στη μύτη του Γκοφρουά.

– Μα εγώ δε μίλησα, είπε ο Γκοφρουά που δεν του αρέσει να τρώει μπουνιές στη μύτη. Εγώ γέλασα με το πάθημα του Γκοφρουά να την αρπάξει την ώρα που δεν το περίμενε! Τότε ο Γκοφρουά όρμησε και μου έδωσε μια φάπα και μου έπεσε το κουτί με τα μολύβια και παίξαμε ξύλο. Ο Ζουμιάς –ο επόπτης μας– ήρθε τρέχοντας και μας χώρισε, μας είπε παλιόπαιδα, δεν ήθελε μάλιστα να μάθει γιατί δερνόμασταν και μας τιμώρησε όλους να γράψουμε εκατό φορές ο καθένας μια φράση.

– Εγώ δεν έχω καμιά δουλειά σε όλα αυτά, είπε ο Αλσέστ, εγώ έτρωγα τα γαριδάκια μου.

– Ούτε κι εγώ, είπε ο Γιοακίμ, ήμουνα έτοιμος να ζητήσω να μου δώσει κι εμένα λίγα ο Αλσέστ.

– Τι λες, ρε; είπε ο Αλσέστ.

Τότε ο Γιοακίμ τού έδωσε μια καρπαζιά κι ο Ζουμιάς τούς τιμώρησε να γράψουνε διακόσιες φορές τη φράση.

Όταν γύρισα το μεσημέρι στο σπίτι, δεν ήμουνα καθόλου ευχαριστημένος. Το κουτί με τα μολύβια είχε σπάσει, μερικά μολύβια ήτανε κι αυτά σπασμένα και μου έλειπε πάντα το κίτρινο. Άρχισα να κλαίω και να εξηγώ στη μαμά τι έγινε και τις τιμωρίες που είχα να γράψω κι εκείνη την ώρα μπήκε ο μπαμπάς και είπε:

– Δε γελάστηκα λοιπόν. Είχαμε καταστροφές μ' αυτά τα χρωματιστά μολύβια!

– Έλα τώρα, μην τα παραλές, είπε η μαμά.

Και τότε ακούστηκε ένα φοβερό ντουπ! Ήτανε ο μπαμπάς που είχε πέσει με δύναμη στο πάτωμα γιατί πάτησε πάνω στο κίτρινο μολύβι.

Sempé / Goscinny
Ο μικρός Νικόλας και η τρελοπαρέα του (διασκευή), εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες

Τα χρωματιστά μολύβια

1. Μπορείτε να χωρίσετε το κείμενο σε τέσσερα μέρη. Στο πρώτο μέρος ο Νικόλας είναι στο σπίτι με τους γονείς του και του φέρνουν το κουτί με τα χρωματιστά μολύβια. Γράψτε στον πίνακα πού βρίσκεται ο Νικόλας με τα άλλα πρόσωπα σε κάθε μέρος του κειμένου και τι γίνεται εκεί.

1ο μέρος	Στο σπίτι του Νικόλα	Του φέρνουν το κουτί με τα χρωματιστά μολύβια
2ο μέρος		
3ο μέρος		
4ο μέρος		

2. Ποιος λέει την ιστορία;

3. Ποιες είναι οι ενέργειές του (τι κάνει);

4. Τι σκέφτεται και τι αισθάνεται αυτός που μας λέει την ιστορία; Γιατί;

5. Πείτε τώρα τι έγινε σε αυτή την ιστορία που διαβάσατε. Μπορείτε να μιλήσετε σαν να είστε ο μπαμπάς του Νικόλα και να αρχίσετε την ιστορία «Σήμερα το πρωί ο ταχυδρόμος έφερε στον Νικόλα ένα κουτί με χρωματιστά μολύβια. Εγώ κατάλαβα αμέσως ότι θα γινόταν κάποια φασαρία. ...» ή να μιλήσετε σα να είστε ο φίλος του ο Αλσέστ και να αρχίσετε την ιστορία «Σήμερα ο Νικόλας έφερε στην τάξη ένα κουτί με χρωματιστά μολύβια που μου άρεσαν πολύ. Όμως αμέσως άρχισαν τα προβλήματα. ...»

6. Πολλές φορές στο σχολείο γίνονται φασαρίες ή αταξίες όπως στην ιστορία του Νικόλα. Πείτε για μια τέτοια φασαρία που ο δάσκαλος τιμώρησε κάποια παιδιά. Σκεφτείτε:

- Τι κάνατε πριν ξεκινήσει η φασαρία.
- Πώς ξεκίνησε.
- Τι έκανε ο δάσκαλος.
- Τι έγινε μετά.
- Ποιος νομίζετε ότι έφταιγε.

7. Ποιες από τις παρακάτω λέξεις μιλάνε για πράγματα που δεν έχει συνήθως ένας μαθητής στην τσάντα του;

μολύβι, στιλό, ραδιόφωνο, τετράδιο, καθρέφτης, βιβλίο, γόμα, πιάτο, ξύστρα, θρανίο, χάρακας, έδρα, πρόγραμμα μαθημάτων

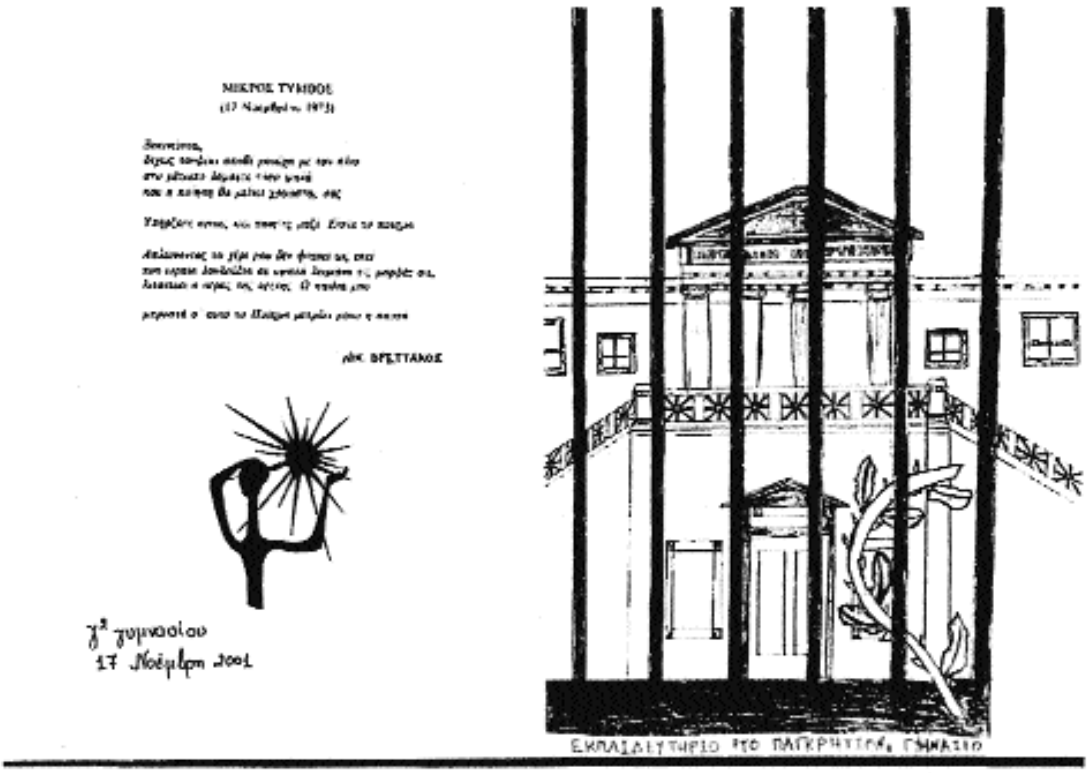
ΕΚΔΗΛΩΣΗ 17ης ΝΟΕΜΒΡΗ

Την εκδήλωση για την Επέτειο του Πολυτεχνείου ετοίμασαν και παρουσίασαν φέτος οι μαθητές του γ2 γυμνασίου με τη βοήθεια του καθηγητή τάξης τους .Στο α' μέρος της παρουσίασης δόθηκε σύντομα από πηγές το ιστορικό πλαίσιο της εποχής 1967-1973 και το χρονικό των ημερών της εξέγερσης (15-17 Νοέμβρη) με προβολή σλάιτς.

Στο β' μέρος της εκδήλωσης οι μαθητές του γ2 θέλησαν να μιλήσουν για τη δική τους γενιά σήμερα και να αναζητήσουν τη σχέση της με τη γενιά του Πολυτεχνείου:

- Σήμερα εμείς, η γενιά μας, πρόσωπα σιωπηλά, γεμάτα απορία, αγωνία: Θα ακουστούν οι κραυγές της ψυχής μας;
- Εσείς τότε, μια γροθιά που υψώνεται και ζητά:

«Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία».



Εκδήλωση 17ης Νοέμβρη

1. Η είδηση από ένα σχολικό περιοδικό μιλάει για την εκδήλωση της 17ης Νοέμβρη. Γιατί γίνεται η εκδήλωση αυτή; Τι τιμούμε εκείνη τη μέρα;

2. Ετοιμάστε κι εσείς ένα μικρό κείμενο για τη σχολική εφημερίδα για να πείτε τι έγινε σε κάποια εκδήλωση του σχολείου σας. Το κείμενο μπορεί να λέει:

- Το θέμα της εκδήλωσης.
- Πότε και πού έγινε.
- Ποιοι την ετοίμασαν και πήραν μέρος.
- Το πρόγραμμα της εκδήλωσης, δηλαδή τι έγινε σε αυτήν.
- Πώς σας φάνηκε.

Πάμε... «ΟΙΚΟΛ

Με αφορμή την 5η Ιουνίου, Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, οι *Ερευνητές πάνε παντού* αποφάσισαν να επισκεφτούν κάποια σχολεία αλλιώτικα από τ' άλλα. Σχολεία που ξεχωρίζουν, επειδή... «πρασινίζουν»!

Δημοτικό Σχολείο Σημωτόρου

της **Εύης Τσιτιρίδου**

Τι είναι τα «Οικολογικά Σχολεία»;

Είναι το μεγαλύτερο διεθνές Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Συμμετέχουν σε αυτό 9.000 σχολεία-μέλη, 850.000 μαθητές και 3.500 εκπαιδευτικοί από 26 χώρες της Ευρώπης και της Αφρικής. Στην Ελλάδα ξεκίνησε τη λειτουργία του σε Δημοτικά Σχολεία και σε Γυμνάσια το 1995.

Το συντονίζει η «Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης», η παλαιότερη Μη Κυβερνητική Περιβαλλοντική Οργάνωση στη χώρα μας, με μεγάλη και αξιόλογη δράση, από το 1951 έως σήμερα.

«Πράσινο» Σχολείο σε έξι βήματα!

1. Δημιουργείτε την «Περιβαλλοντική Επιτροπή» του σχολείου σας.
2. Διαμορφώνετε ένα «σχέδιο δράσης», με οδηγό το παιδαγωγικό υλικό του προγράμματος, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν μπορείτε –σε συνεργασία με τους δασκάλους σας– να το εμπλουτίσετε με τις δικές σας ιδέες.
3. Συντάσσετε έναν αποδεικτικό από όλους «Οικοκώδικα» περιβαλλοντικής συμπεριφοράς και φυσικά τον ακολουθείτε...
4. Παρακολουθείτε την εφαρμογή του «σχεδίου δράσης».
5. Συνεργάζεστε με τους συλλόγους γονέων και τους τοπικούς φορείς.
6. Ενημερώνετε τη σχολική κοινότητα και την τοπική κοινωνία για τα αποτελέσματα της εφαρμογής του «σχεδίου δράσης».

Όταν το σχολείο σας ολοκληρώσει σημαντικό μέρος του «σχεδίου δράσης» του, αξιολογείται από τους συντονιστές του προγράμματος και ονομάζεται «Οικολογικό Σχολείο» («Eco Schools»). Σε ειδική τελετή επιβραβεύεται και παραλαμβάνει τη Σημαία με το σήμα του προγράμματος. Τα «Οικολογικά Σχολεία» επανεξαλογούνται κάθε δύο χρόνια.

Γιατί να πάμε... «Οικολογικά Σχολεία»;

• Για να αποκτήσουμε ένα σχολείο όμορφο, καθαρό, φιλικό προς το περιβάλλον και τους ανθρώπους που δημιουργούν στους χώρους του.
• Για να γνωρίσουμε τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά προβλήματα της εποχής μας (λειψυδρία, ενεργειακή σπατάλη, διαχείριση απορριμμάτων) και να κινητοποιηθούμε αντιμετωπίζοντάς τα.
• Για να μάθουμε να δουλεύουμε ομαδικά, ανακαλύπτοντας και καλλιεργώντας παράλληλα τις δημιουργικές ιδιότητές μας.

Τα ελληνικά «σκορ»

• Σήμερα συμμετέχουν στο πρόγραμμα 205 σχολεία απ' όλη την Ελλάδα. Από

Το Δημοτικό Σχολείο Δάφνης

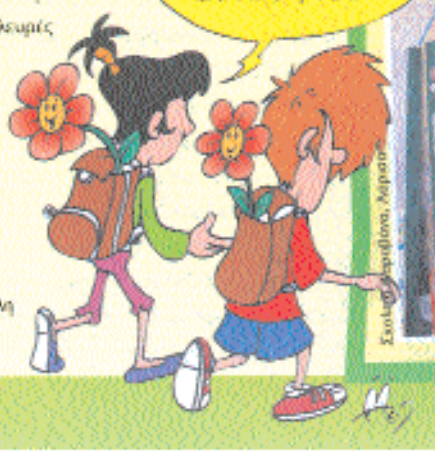
Το Γυμνάσιο Κέρκυρας

Δημοτικό Σχολείο Μαλών

Το Γυμνάσιο Νάξου

Το Δημοτικό Σχολείο Α. Ι. Ρένη

Σχολείο Θεσσαλονίκης, Λάρισα



ΟΓΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ»;

Μην ανησυχείτε. Δεν «πρασινίζουν» από το κακό τους, ούτε επειδή τα μάτεψε κάποια δύστροπη μάτισσα, αλλά επειδή είναι σχολεία «οικολογικά» με τη βούλα... μάλλον με τη σημαία!

6ο Δημοτικό Σχολείο Πειραιά

Νηπιαγωγείο Φιλώνα, Θεσσαλονίκη

Σχολείο Πολυκαστρονάνο, Σπερχειός

2ο Γυμνάσιο Ρόδου

αυτά, τα 134 είναι βραβευμένα και έχουν λάβει τη Σημαία του προγράμματος, ενώ τα 39 έχουν βραβευτεί για δεύτερη φορά!

• Ο Νομός Αττικής με 29 σχολεία, όλα βραβευμένα, και ο Νομός Λακωνίας με 17, από τα οποία τα 12 βραβευμένα, κατέχουν το «ρεκόρ» συμμετοχής με τα περισσότερα σχολεία στο πρόγραμμα.

«Άσπρες, μαύρες και γκρι γωνιές»

Για να πάρετε μια μικρή γεύση του προγράμματος, αναζητήστε τις... «Άσπρες, μαύρες και... γκρι γωνιές» του σχολείου σας:

• Πώς θα χαρακτηρίζατε το σχολείο σας, άσπρο, γκρι ή μαύρο; Ένα άσπρο σχολείο είναι πάντα καθαρό, περιποιημένο, φροντισμένο. Ένα γκρι σχολείο έχει περιοχές που δεν είναι πάντα καθαρές, ενώ το μαύρο σχολείο είναι πάντα βρόμικο και γι' αυτό αφιλόξενο.

Την απάντηση σε αυτό το κρίσιμο ερώτημα μπορεί να δώσει μόνο μια εμπεριστατωμένη έρευνα. Χωριστείτε με τους συμμαθητές σας σε μικρές ομάδες και καθορίστε τους χώρους που η καθεμία θα ερευνήσει (αίθουσες, γραφεία, αυλή, κυλικείο κλπ.). Πάρτε τη φωτογραφική σας μηχανή και φωτογραφίστε τις πιο καθαρές και τις πιο βρόμικες γωνιές. Φτιάξτε στο σημειωματάριό σας έναν πίνακα, τον οποίο θα συμπληρώνετε καθημερινά για μία εβδομάδα:

	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
Περιοχή με απορρίμματα					
Είδη απορριμμάτων					

• Φτιάξτε ένα σχέδιο του σχολείου σας και σημειώστε πάνω του ποιά υπάρχουν κάδοι ή καλάθια απορριμμάτων. Αφού παρακολουθήσετε την κατάστασή τους για μία εβδομάδα, καταγράψτε τις απαντήσεις σας σε μια σειρά από ερωτήματα, όπως:

α) Ποιοι χώροι του σχολείου χρειάζονται επιπλέον κάδους ή καλάθια, ή ίσως συχνότερο άδειασμα αυτών που υπάρχουν; β) Ποιοι κάδοι ή καλάθια είναι χαλασμένοι, πόσοι απ' αυτούς μπορούν να επιδιορθωθούν και πόσοι πρέπει να αλλαχθούν; γ) Τι είδους απορρίμματα συγκεντρώνονται στα καλάθια και στους κάδους; Υπάρχουν κάποια που θα μπορούσαν να μην πετιούνται;

• Πάρτε συνέντευξη από τους ανθρώπους που είναι υπεύθυνοι για την καθαριότητα στο σχολείο, με ερωτήσεις όπως: α) Κάθε πότε καθαρίζονται οι χώροι του σχολείου; β) Πού συσσωρεύονται τα περισσότερα απορρίμματα; γ) Ποιοι χώροι είναι οι δυσκολότεροι στο καθάρισμα; δ) Τι θα πρότειναν εκείνοι για να γίνει καθαρότερο το σχολείο; ε) Πώς θα μπορούσατε να τους βοηθήσετε εσείς οι μαθητές στο έργο τους;

• Αφού συγκεντρωθεί το υλικό όλων των ομάδων, καταγράψτε και συζητήστε τα ευρήματά σας. Μετά καταγράψτε τα βασικά προβλήματα καθαριότητας που έχει το σχολείο σας και αποφασίστε το χρώμα του: είναι άσπρο, γκρι ή μαύρο; Σκεφτείτε και αποφασίστε τι μπορείτε να κάνετε σε συνεργασία με τους δασκάλους, τους γονείς, τις τοπικές αρχές, για να γίνει πραγματικότητα το «καθαρότερο» όνειρό σας για το σχολείο σας.

Περισσότερες πληροφορίες για το «ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ»: Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης, τηλ.: 210-3314663, 210-3225285, e-mail: hspn@hol.gr

Πάμε ... «ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ»;

1. Τι κάνουν τα παιδιά στα «Οικολογικά Σχολεία»;

2. Σε πόσες χώρες υπάρχουν «Οικολογικά Σχολεία»;

3. Πότε ξεκίνησαν στην Ελλάδα;

4. Διαβάστε το κείμενο και βάλτε τα παρακάτω βήματα με τη σωστή σειρά για να γίνετε ένα «Πράσινο Σχολείο».

- φτιάχνετε τους κανόνες περιβαλλοντικής συμπριφοράς και τους ακολουθείτε.
- παρακολουθείτε πώς προχωράει το πρόγραμμα δράσης.
- φτιάχνετε ένα πρόγραμμα δράσης.
- δουλεύετε μαζί με τους γονείς.
- φτιάχνετε την «Περιβαλλοντική Επιτροπή» στο σχολείο.
- δίνετε πληροφορίες στο σχολείο για τα αποτελέσματα του προγράμματος και

το σχολείο σας ονομάζεται «Οικολογικό Σχολείο».

5. Πείτε αν είναι σωστές ή λάθος οι προτάσεις (βάλτε σε κύκλο το ***Σ*** ή το ***Λ***).

- Στην Ελλάδα παίρνουν μέρος περισσότερα από 200 σχολεία **Σ** **Λ**
- 134 σχολεία έχουν βραβευτεί δυο φορές. **Σ** **Λ**

6. Πείτε με απλά λόγια στους συμμαθητές σας γιατί είναι καλό να γίνει το σχολείο σας οικολογικό.

Ο καινούριος δάσκαλος

– Η φύση, παιδιά, είναι το πιο όμορφο βιβλίο. Γι' αυτό κι εμείς πρέπει να το διαβάζουμε όσο γίνεται πιο ταχτικά, τους είπε τις πρώτες κιόλας μέρες. Όποτε λοιπόν μας βοηθάει ο καιρός, το μάθημά μας θα γίνεται υπαίθριο.

Ξαφνιάστηκαν τα παιδιά.

– Κύριε, την αριθμητική θα τη γράφουμε στο χώμα; κάποιος πήγε να πει ένα αστείο.

Δεν έχασε το γέλιο του ο δάσκαλος.

– Δε θα σταματήσουμε την τάξη, παιδί μου. Μα, πίστεψέ με, θα μάθουμε τόσους μαθηματικούς κανόνες έξω, κοιτάζοντας τη φύση, που θ' αγαπήσουμε την αριθμητική και θα καταλάβουμε γιατί το Θεό τον λένε μεγάλο μαθηματικό.

– Και ποιητής είναι, κύριε!

Τώρα η σειρά του δασκάλου να ξαφνιαστεί.

– Σ' αρέσει η ποίηση, παιδί μου;

Κοκκίνισε ο άλλος.

– Ναι, πολύ, κύριε.

– Πώς λέγεσαι;

– Θανάσης Βγένας.

– Τι δουλειά κάνει, παιδί μου, ο πατέρας σου;

– Έχει το εργοστάσιο, είπε με ντροπή.

Θυμήθηκε ο δάσκαλος το τεράστιο κτίριο.

– Και η τεχνική, είπε ήρεμα, έχει ποίηση, όταν έχει αγάπη για τον άνθρωπο.

Φωτίστηκε η όψη του παιδιού.

– Ξέρετε, αγαπώ την ποίηση, μα η καρδιά μου είναι και στην τεχνική. Ενώνονται αυτά τα δυο;

– Ναι, απάντησε σοβαρά ο δάσκαλος. Και η γέφυρα που τα ενώνει είναι η αγάπη για \τον άλλο άνθρωπο που είναι δίπλα μας.

Δεν τα κατάλαβε όλ' αυτά η τάξη, αλλά της άρεσαν. Της άρεσε κι αυτός ο νέος δάσκαλος.

Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη, Εμένα με νοιάζει (διασκευή), εκδ. Πατάκη

Ο καινούριος δάσκαλος

1. Τι σημαίνει η φράση του δασκάλου «Η φύση είναι το πιο όμορφο βιβλίο»;

α. Πως η φύση μπορεί να μας μάθει πολλά όμορφα πράγματα.
β. Πως πρέπει να διαβάζουμε πολλά βιβλία.
γ. Πως είναι καλύτερα να διαβάζουμε τα βιβλία μας έξω, στη φύση.

2. Γιατί ο καινούριος δάσκαλος άρεσε στα παιδιά;

3. Ο δάσκαλος λέει στα παιδιά ότι μερικές φορές θα κάνουν μάθημα έξω από την τάξη. Εσείς θα θέλατε να κάνετε μάθημα έξω από την τάξη; Γιατί; Ζητήστε το από το δάσκαλό σας και πείτε του γιατί θα ήταν καλό να κάνετε μια φορά μάθημα έξω.

9ο Πανελλήνιοι Μαθητικοί Αγώνες

Απονομή Βραβείων Περιφέρειας Αττικής

Αρχαίου Δράματος - Σύγχρονου Θεάτρου & Ζωγραφικής

Τρίτη 13 Μαΐου 2003 ώρα 19:00

"Μίκης Θεοδωράκης"

Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Αργυρούπολης

ΥΠΕΠΘ
(Δ/νση Σ.Ε.Π. και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων
Τμήμα Αισθητικής Αγωγής)
Π.Ν.Ε. - Ε.Ν. - Ο.Δ.Μ.Ε. - Ο.Ε.Δ.Ε.

Σας προσκαλούμε με ιδιαίτερη χαρά
στην τελετή απονομής των βραβείων
των Αγώνων Αρχαίου Δράματος-Σύγχρονου
Θεάτρου και Ζωγραφικής της Περιφέρειας Αττικής
την Τρίτη 13 Μαΐου 2003 ώρα 19:00
στο Πολιτιστικό, Συνεδριακό Κέντρο
" Μίκης Θεοδωράκης "
του Δήμου Αργυρούπολης, Κύπρου 68 πλ. Δημαρχείου

Τα Βραβεία θα απονείμει
ο Υπουργός Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων
κος Πέτρος Ευθυμίου

9οι Πανελλήνιοι Μαθητικοί Αγώνες

Η πρόσκληση είναι για μια εκδήλωση – βράβευση. Διαβάστε την και απαντήστε στις ερωτήσεις:

- Πότε και πού έγινε η εκδήλωση;
- Ποιοι βραβεύτηκαν;
- Γιατί βραβεύτηκαν;
- Ποιος έδωσε τα βραβεία;

Δραστηριότητα

Θα θέλατε να συμμετέχει η τάξη σας στον πανελλήνιο διαγωνισμό μαθητικών εντύπων με μια σχολική εφημερίδα; Σχεδιάστε το πρωτοσέλιδο της εφημερίδας με ομαδική εργασία.

◆ Διαλέξτε το όνομα της εφημερίδας ώστε να προκαλεί το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Το όνομα μπορεί να συνοδεύεται από κάποιο σύμβολο.

◆ Ο τίτλος πρέπει να συνοδεύεται από ημερομηνία, εκδότη, τιμή, αριθμό φύλλου, έτος κυκλοφορίας.

◆ Καταγράψτε τα γεγονότα που συνέβησαν πρόσφατα στο σχολείο σας αλλά και όσα συνέβησαν στον τόπο που ζείτε και παρουσιάζουν ενδιαφέρον για τους αναγνώστες μιας σχολικής εφημερίδας.

◆ Από τα γεγονότα που καταγράψατε, επιλέξτε εκείνα που είναι πιο ενδιαφέροντα και πιο πρωτότυπα. Να γράψετε μικρά άρθρα για το καθένα.

◆ Για κάθε γεγονός διαλέξτε έναν τίτλο που θα προκαλεί το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Ο τίτλος τυπώνεται με μεγαλύτερα και πιο έντονα γράμματα. Γράψτε επίσης μια πολύ σύντομη περίληψη, αφού στο πρωτοσέλιδο δεν παρουσιάζονται ολόκληρες οι ειδήσεις αλλά μόνο τα βασικά τους στοιχεία.

◆ Μια είδηση θα είναι η κύρια είδηση του πρωτοσέλιδου. Επιλέξτε, λοιπόν, την πιο σημαντική και χρησιμοποιήστε μεγαλύτερα γράμματα για τον τίτλο αυτής της είδησης.

◆ Επιλέξτε φωτογραφίες που μπορούν να συνοδεύουν αυτές τις ειδήσεις.

Σχολείο – μαθητής

Τάξη Α΄