Φυλλάδιο Εργασίας 1

Ενδεικτικές Απαντήσεις

Αξιολόγηση Διδακτικών Δραστηριοτήτων από τα διδακτικά εγχειρίδια

Κωνσταντίνος Κακαρίκος, Ευφροσύνη Κοντοκώστα

k_kakarikos@hotmail.com efkodok@yahoo.gr

Δραστηριότητα 1

Γράφω το διάλογο ανάμεσα στα πρόσωπα.

Όνομα: _____

Επώνυμο: _____

Τάξη: _____

Ο Χάρης έβαψε το δωμάτιό του με περίεργα χρώματα και έκανε σχέδια στους τοίχους. Ο ίδιος το βρίσκει πολύ ωραίο και είναι ενθουσιασμένος με την ιδέα του. Η αδερφή του η Μαριάννα και η φίλη του η Γιάννα το βρίσκουν απαίσιο, ενώ ο φίλος του ο Άγγελος συμφωνεί ότι το δωμάτιο είναι φανταστικό με αυτά τα χρώματα. Οι γονείς του δε συμφωνούν και θέλουν να αλλάξει χρώμα και να το βάψει με ανοιχτά, συνηθισμένα χρώματα.

Χάρης: Λοιπόν, πώς σας φαίνεται το δωμάτιό μου; Έβαψα τους τοίχους...

_____

Μαριάννα: _____

_____

Γιάννα: _____

_____

Άγγελος: _____

_____

Γονείς: _____

_____

_____

Χαρακτηριστικά

Διδακτικό εγχειρίδιο: *Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων, 2005-2007 Δράση: Γραμματική και Διδασκαλία, Γλωσσικές Ασκήσεις: Άσκηση 21.*

Αντικείμενο Διδασκαλίας: *(α) Η συμφωνία των επιθετικών/κατηγορηματικών προσδιορισμών με τα ουσιαστικά, (β) η συμφωνία υποκειμένου – κατηγορουμένου, (γ) η συμφωνία αντικειμένου – κατηγορουμένου, (δ) επίθετα σε -ος, -η, -ο και -ος,-α, -ο.*

Προϋποθέσεις – Παράμετροι διδασκαλίας:

- *Η επιλογή της περίστασης βασίζεται στην εναλλαγή της θέσης των επιθέτων, με επακόλουθες αλλαγές στη λειτουργία: π.χ. Το δωμάτιο είναι πράσινο! – Έβαψες το δωμάτιο πράσινο! – Οι τοίχοι είναι πράσινοι! – Τι; Έβαψες τους τοίχους πράσινους!*
- *Η επιλογή των χρωμάτων χρειάζεται να είναι προσεκτική, καθώς πολλά επίθετα που δηλώνουν χρώματα είναι άκλιτα, οπότε ακυρώνεται η εφαρμογή της συμφωνίας.*
- *Τα επίθετα με αρσενικό σε -ος και ουδέτερο σε -ο σχηματίζουν το θηλυκό άλλοτε σε -η και άλλοτε σε -α.*

Γλωσσικό Επίπεδο: *Β1*

Τύπος Άσκησης: *Κατευθυνόμενη παραγωγή ενός καθημερινού διαλόγου.*

Επέκταση της άσκησης – Διαβάθμιση σε επίπεδα:

Σε ένα λιγότερο προχωρημένο επίπεδο, ο δάσκαλος:

- προσφέρει σε λίστα τα συγκεκριμένα επίθετα – δηλωτικά χρώματος που απαιτείται να χρησιμοποιηθούν.
- παράλληλα, επισημαίνει στους μαθητές τα επίθετα που πρέπει να αποφευχθούν στη συγκεκριμένη άσκηση (άκλιτα επίθετα χρωμάτων).
- προτείνει χρήσιμες λεκτικές δομές – φράσεις για την παραγωγή του συγκεκριμένου κειμενικού είδους (καθημερινός διάλογος).

Με βάση τα παραπάνω χαρακτηριστικά αξιολογήστε τη δραστηριότητα:

- **Προσδιορίστε τον τύπο της άσκησης.**

- **Σε ποιο γλωσσικό επίπεδο θα εφαρμόζατε τη συγκεκριμένη δραστηριότητα; Αναφερθείτε στα κριτήρια με τα οποία οδηγηθήκατε σε αυτή την επιλογή.**
- **Αναφερθείτε σε συγκεκριμένους τρόπους διαβάθμισης της άσκησης ανά γλωσσικό επίπεδο.**
- **Αξιολογήστε τον τύπο της άσκησης και διατυπώστε συγκεκριμένα προβλήματα ή ελλείψεις.**

Ενδεικτική πρόταση διαβάθμισης Δραστηριότητας 1:

Γράφω τον διάλογο, χρησιμοποιώντας λέξεις από το πλαίσιο:

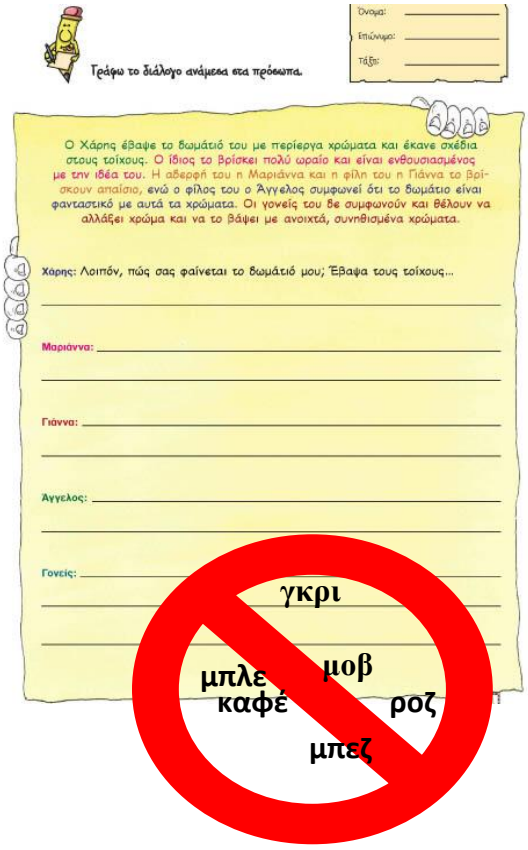
ανοιχτά χρώματα	**σκούρα χρώματα**
άσπρος- η - ο	μαύρος-η-ο
κίτρινος- η- ο	κόκκινος-η-ο
γαλάζιος- α- ο	πράσινος-η – ο
	νκρίζος-α- ο

Συμφωνώ/Διαφωνώ

Μου αρέσει/σουν...αλλά προτιμώ...

Τι; Γιατί δεν.....;

Νομίζω/Πιστεύω ότι...



Δραστηριότητα 2

Συμπληρώνω τα κενά με τα επίθετα «κόκκινος» και «άσπρος» στον κατάλληλο τύπο, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: _____

Επώνυμο: _____

Τάξη: _____

Η ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ

Η γαλοπούλα είναι ένα εξαιρετικά ευερέθιστο πλάσμα, κάτι συμβαίνει με τα νεύρα της, κάτι δεν πάει καλά. Όποτε δει κόκκινο χρώμα θυμώνει. Το κακό είναι πως υπάρχουν ένα σωρό _____ πράγματα στον κόσμο, οι στέγες είναι _____, τα τριαντάφυλλα είναι _____, οι φράουλες είναι _____, υπάρχουν πολλά _____ πράγματα στον κόσμο και φαίνεται πως γίνονται συνεχώς όλο και περισσότερα. Η γαλοπούλα αναγκάζεται να τρέχει όλη την ώρα στον ψυχίατρό της, αλλά αυτός δεν μπορεί να τη βοηθήσει, γιατί η γαλοπούλα είναι πάντα γαλοπούλα. Τι να κάνει; Ορμάει σε ένα χρωματοπωλείο και αγοράζει άσπρη μπογιά, ξοδεύει όλες τις οικονομίες της για την _____ μπογιά και βάφει _____ τα βενζινάδικα, _____ τις ντομάτες, τα καρότα, _____ όλους τους δρόμους και βάφει _____ όλη την πολιτεία. Το αστείο είναι ότι και πάλι όλοι νομίζουν πως είναι Χριστούγεννα και η γαλοπούλα χάνει τη ζωή της χωρίς, φυσικά, να ξέρει γιατί.

Μίλος Ματσόουρεκ, *Ζωολογία*, Στιγμή, Αθήνα 1984 (με αλλαγές)

Χαρακτηριστικά

Διδακτικό εγχειρίδιο: *Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων, 2005-2007 Δράση: Γραμματική και Διδασκαλία, Γλωσσικές Ασκήσεις: Άσκηση 22.*

Αντικείμενο Διδασκαλίας: *(α) Η συμφωνία των επιθετικών προσδιορισμών με τα ουσιαστικά, (β) η συμφωνία υποκειμένου – κατηγορουμένου, (γ) η συμφωνία αντικειμένου – κατηγορουμένου, (δ) η κλίση των επιθέτων σε -ος, -η, -ο.*

Προϋποθέσεις – Παράμετροι διδασκαλίας:

- *Η χρήση των ίδιων επιθέτων (κόκκινος, άσπρος) βοηθά τους μαθητές στην εστίαση της προσοχής τους στην αλλαγή των καταληκτικών μορφημάτων.*

Γλωσσικό Επίπεδο: *Β1-Β2*

Τύπος Άσκησης: *Κλειστού τύπου, συμπλήρωσης κενών*

Επέκταση της άσκησης – Πολυεπίπεδη Διδασκαλία στην ίδια τάξη:

Ο δάσκαλος μπορεί να δουλέψει την άσκηση σε δύο επίπεδα, παράλληλα, στην ίδια τάξη:

- Χωρίζει τους μαθητές σε δύο ομάδες ανάλογα με το γλωσσικό τους επίπεδο, προχωρημένους – αδύνατους.
- Στην ομάδα των προχωρημένων δίνει την άσκηση όπως είναι.
- Στους αδύνατους παρουσιάζει την άσκηση διαφοροποιημένη ως προς την εσωτερική της δομή, με τη μορφή πολλαπλών επιλογών. Με τον τρόπο αυτό εστιάζει την προσοχή των μαθητών σε συγκεκριμένους τύπους, περιορίζοντας την πιθανότητα λαθών.

Με βάση τα παραπάνω χαρακτηριστικά αξιολογήστε τη δραστηριότητα:

- **Προσδιορίστε με συγκεκριμένες προτάσεις το γραμματικό αντικείμενο διδασκαλίας σας.**
- **Ποιες παραμέτρους θα λάβετε υπόψη προτού χρησιμοποιήσετε τη συγκεκριμένη άσκηση στην τάξη; [Διαβάστε ξανά την εκφώνηση].**

- **Προτείνετε συγκεκριμένους τρόπους εφαρμογής της άσκησης στην τάξη, λαμβάνοντας υπόψη τα διαφορετικά επίπεδα γλωσσομάθειας των μαθητών.**
- **Αξιολογήστε τον τύπο της άσκησης και διατυπώστε συγκεκριμένα προβλήματα ή ελλείψεις.**

Ενδεικτική πρόταση παράλληλης εφαρμογής της Δραστηριότητας 2:

Ποιο ταιριάζει σε κάθε κενό;

Συμπληρώνω τα κενά με τα επίθετα «κόκκινος» και «άσπρος» στον κατάλληλο τύπο, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: _____
Επώνυμο: _____
Τάξη: _____

Η ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ

Η γαλοπούλα είναι ένα εξαιρετικά ευερέθιστο πλάσμα, κάτι συμβαίνει με τα νεύρα της 1 κάτι δεν πάει καλά. Όποτε δει κόκκινο χρώμα θυμώνει. Το κακό είναι πως υπάρχουν 2 ένα σωρό _____ πράγματα στον κόσμο, οι στέγες είναι _____, τα τριαντάφυλλα είναι 3 _____, οι φράουλες είναι _____, υπάρχουν πολλά _____ πράγματα στον κόσμο και φαίνεται πως γίνονται συνεχώς όλο και περισσότερα. Η γαλοπούλα αναγκάζεται να τρέχει όλη την ώρα στον ψυχίατρό της, αλλά αυτός δεν μπορεί να τη βοηθήσει, γιατί η γαλοπούλα είναι πάντα γαλοπούλα. Τι να κάνει; Ορμάει σε ένα χρωματοπωλείο και αγοράζει άσπρη μπογιά, ξοδεύει όλες τις οικονομίες της για την _____ μπογιά και βάφει _____ τα βενζινάδικα, _____ τις ντομάτες, τα καρότα, _____ όλους τους δρόμους και βάφει _____ όλη την πολιτεία. Το αστείο είναι ότι και πάλι όλοι νομίζουν πως είναι Χριστούγεννα και η γαλοπούλα χάνει τη ζωή της χωρίς, φυσικά, να ξέρει γιατί.

Μίλος Ματσόουρεκ, *Ζωολογία*, Στιγμή, Αθήνα 1984 (με αλλαγές)

1. (α) κόκκινα (β) κόκκινο (γ) κόκκινες
2. (α) κόκκινοι (β) κόκκινα (γ) κόκκινες
3. (α) κόκκινο (β) κόκκινα (γ) κόκκινοι

Δραστηριότητα 3

6. **Παρατηρώ την εικόνα και συμπληρώνω την περιγραφή.**

ΓΕΙΑ ΣΑΣ

Το σπίτι μου είναι διώροφο.

Έχει _____ αυλή και _____ δέντρα.

Γύρω γύρω έχει _____ βεράντες

και _____ παράθυρα.

Οι τοίχοι του απ' έξω είναι _____

και στην κορυφή της στέγης

έχει δύο _____ κεραίες

και μια καμινάδα.

πολλά

άσπροι

καταπράσινα

μεγάλη

μεγάλες

ψηλές

Χαρακτηριστικά

Διδακτικό εγχειρίδιο: *ΚΕΔΑ, ΓΕΙΑ ΣΑΣ 3, σελ. 109.*

Αντικείμενο Διδασκαλίας: *(α) Η συμφωνία των επιθετικών προσδιορισμών με τα ουσιαστικά, (β) η συμφωνία υποκειμένου – κατηγορουμένου, (γ) επίθετα σε -ος, -η, -ο, επίθετο πολύς (στον Πληθυντικό αριθμό).*

Προϋποθέσεις – Παράμετροι διδασκαλίας:

- *Δίνουμε έμφαση σε απλές δομές όπου τόσο το υποκείμενο/ουσιαστικό όσο και το κατηγορούμενο/επίθετο έχουν την ίδια κατάληξη (μορφική αντιστοιχία)*
- *Επισημαίνουμε ότι το επίθετο πολύς στον πληθυντικό αριθμό ακολουθεί την κλίση των επιθέτων σε -ος, -η, -ο.*

Γλωσσικό Επίπεδο: *Α1-Α2*

Τύπος Άσκησης: *Κλειστού τύπου – συμπλήρωση κενών (αντιστοιχία τύπων 1:1).*

Επέκταση της άσκησης – Διαβάθμιση ως προς τον τύπο και την εσωτερική δομή της άσκησης:

Στο πλαίσιο μιας πολυπεπίπεδης διδασκαλίας ο δάσκαλος μπορεί να διαβαθμίσει την άσκηση σε διάφορα επίπεδα τόσο ως προς τον τύπο της (κλειστού τύπου → ανοιχτού τύπου) όσο και ως προς την εσωτερική δομή της:

- Σε πρώτο επίπεδο, ο δάσκαλος δίνει την άσκηση όπως είναι, εστιάζοντας την προσοχή των μαθητών στα κοινά καταληκτικά μορφήματα επιθέτων –ουσιαστικών.
- Σε δεύτερο επίπεδο και με στόχο την αύξηση του βαθμού δυσκολίας, ο δάσκαλος μετασχηματίζει την άσκηση δίνοντας πολλαπλές επιλογές για κάθε κενό. Στόχος είναι η συνειδητή επιλογή του σωστού τύπου από τους μαθητές με βάση τους μορφολογικούς και συντακτικούς κανόνες.
- Σε ένα τρίτο επίπεδο η άσκηση μπορεί να δοθεί σε μια πιο απαιτητική μορφή συμπλήρωσης κενών με επίθετα επιλογής των μαθητών που να αντιστοιχούν στην εικόνα που έχουν. Στόχος είναι η εφαρμογή της συμφωνίας με την επιλογή του κατάλληλου επιθέτου (λεξιλόγιο).
- Επιπλέον, η άσκηση μπορεί να λάβει τη μορφή κατευθυνόμενης – ημιελεύθερης παραγωγής λόγου μέσα από τη συγκριτική περιγραφή δύο σπιτιών, ή και ελεύθερης παραγωγής λόγου (εντελώς ανοικτού τύπου): «Περιγράψτε το σπίτι των ονείρων σας».

Με βάση τα παραπάνω χαρακτηριστικά αξιολογήστε τη δραστηριότητα:

- **Σε ποιο γλωσσικό επίπεδο θα χρησιμοποιούσατε τη συγκεκριμένη άσκηση; Προσδιορίστε τα κριτήρια επιλογής του συγκεκριμένου γλωσσικού επιπέδου.**
- **Αυξήστε σταδιακά το βαθμό δυσκολίας της άσκησης. Καταγράψτε συγκεκριμένες προτάσεις.**
- **Αναφερθείτε σε τρόπους συνέχισης – διεύρυνσης της άσκησης.**
- **Αξιολογήστε τον τύπο της άσκησης και διατυπώστε συγκεκριμένα προβλήματα ή ελλείψεις.**

Ενδεικτικές προτάσεις μετασχηματισμού της Δραστηριότητας 3:

(α) Τι ταιριάζει στο κενό;

Το σπίτι μου είναι διώροφο.

Έχει _____ αυλή και _____ δέντρα.

Γύρω γύρω έχει _____ βεράντες

και _____ παράθυρα.

Οι τοίχοι του απ' έξω είναι _____

και στην κορυφή της στέγης

έχει δύο _____ κεραίες

και μια καμινάδα.

1. μεγάλη – μεγάλοι - μεγάλο

2. καταπράσινα- καταπράσινες- καταπράσινο

3. μεγάλους – μεγάλες- μεγάλοι

……

(β) Περιγράψτε το σπίτι που βλέπετε:

(γ) Παρατηρώ τις φωτογραφίες και συγκρίνω τα σπίτια:

ΓΕΙΑ ΣΑΣ 3, ΣΕΛ. 110

α. Πού είναι αυτά τα σπίτια; _____

_____

β Πώς είναι εξωτερικά; _____

_____

γ. Σε τι μοιάζουν τα δύο σπίτια; _____

_____

δ. Σε τι διαφέρουν; _____

_____

ε. Μου αρέσουν ή όχι; Γιατί; _____

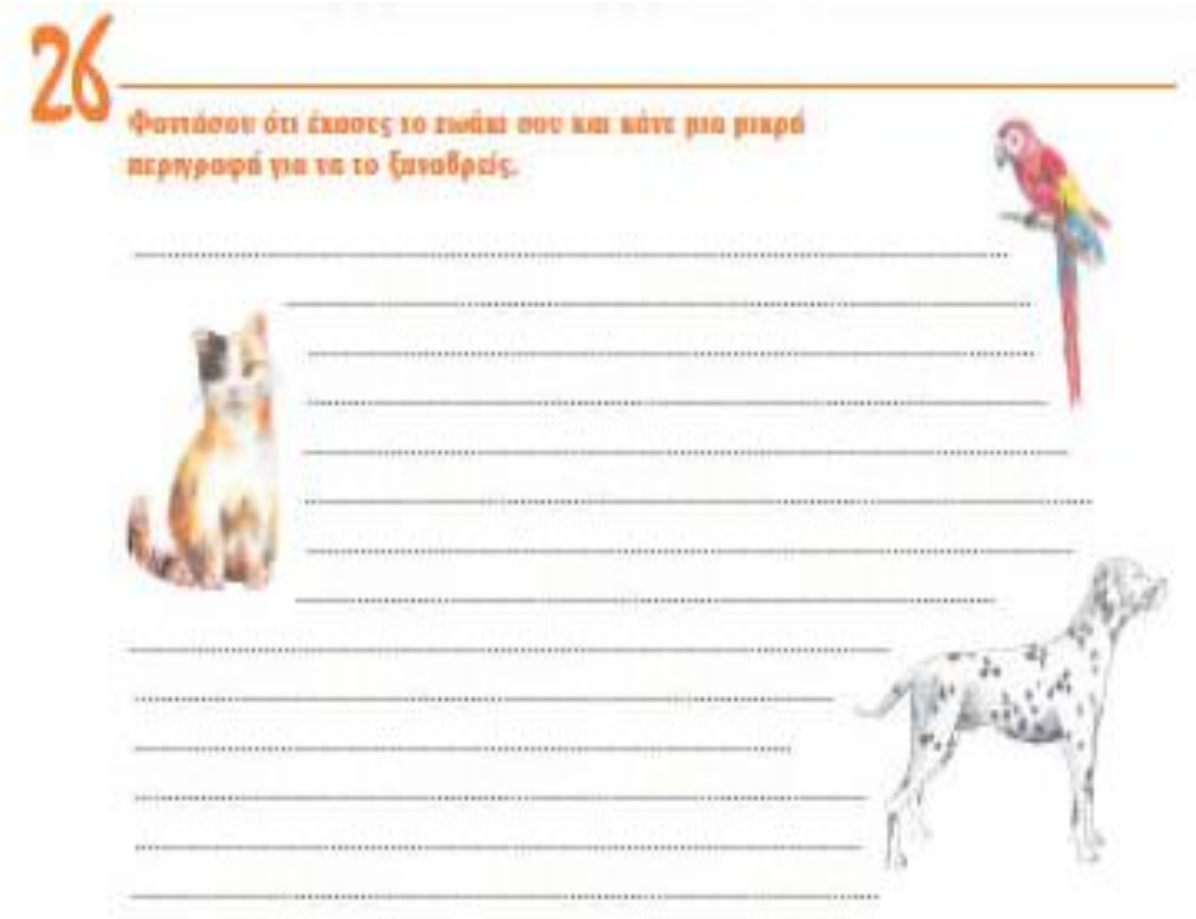
_____

στ. Φαντάζομαι ποιοι μένουν μέσα. _____

_____

(δ) Περιγράφω κι εγώ το σπίτι των ονείρων μου!

Δραστηριότητα 4


26

Φαντάσου ότι έχασες το ζωάκι σου και κάνε μια μικρή περιγραφή για τα το ξαναβρείς.

Χαρακτηριστικά

Διδακτικό εγχειρίδιο: *ΚΕΔΑ, ΥΠΟΘΕΣΗ ΓΛΩΣΣΑ: ΕΠΙΘΕΤΟ, σελ. 22.*

Αντικείμενο Διδασκαλίας: *(α) Η συμφωνία των επιθετικών/κατηγορηματικών προς-διορισμών με τα ουσιαστικά, (β) η συμφωνία υποκειμένου – κατηγορουμένου, (γ) επίθετα σε -ος, -η, -ο και -ος, -α, -ο.*

Προϋποθέσεις – Παράμετροι διδασκαλίας:

- *Δεν υπάρχουν συγκεκριμένοι περιορισμοί ή προϋποθέσεις καθώς πρόκειται για κείμενο ελεύθερης παραγωγής λόγου.*
- *Οι επεμβάσεις (ανατροφοδότηση) και η έμφαση που θα δώσει ο εκπαιδευτικός στην πορεία της δραστηριότητας μπορούν να θέσουν κάποιες προϋποθέσεις – παραμέτρους διδασκαλίας.*

Γλωσσικό Επίπεδο: *Α2 – Β1 – Β2 (ανάλογα με τις προσδοκίες μας ως προς την ΠΓΛ από το κάθε επίπεδο)*

Τύπος Άσκησης: *Ελεύθερη παραγωγή γραπτού λόγου.*

Επέκταση Διδασκαλίας – Διαβάθμιση ως προς τον τύπο και το επικοινωνιακό επίπεδο στο πλαίσιο πολυεπίπεδης διδασκαλίας:

Ο δάσκαλος έχει τη δυνατότητα να διαβαθμίσει την άσκηση στο πλαίσιο πολυεπίπεδης διδασκαλίας είτε μετασχηματίζοντας τον τύπο της είτε μεταβάλλοντας το επικοινωνιακό της πλαίσιο.

- Ο δάσκαλος χωρίζει τους μαθητές σε δύο ομάδες, προχωρημένων και αρχαρίων.
- Οι προχωρημένοι ασκούνται στην παραγωγή γραπτού λόγου αξιοποιώντας την άσκηση στη μορφή που δίνεται.
- Οι αρχάριοι μαθητές ασκούνται στην περιγραφή με τη χρήση βασικού λεξιλογίου που τους προσφέρεται εξαρχής.
- Σε ένα δεύτερο επίπεδο, οι δύο ομάδες αλληλεπιδρούν. Οι προχωρημένοι μαθητές διαβάζουν τα κείμενά τους, ενώ οι αρχάριοι προσπαθούν να βρουν σε ποιο ζώο αντιστοιχεί η περιγραφή.
- Η διαβάθμιση της άσκησης ως προς την επικοινωνιακότητα μπορεί να στηριχτεί σε ένα παιχνίδι ρόλων.
- Ο δάσκαλος εργάζεται και πάλι με δύο διαφορετικές ομάδες.
- Οι προχωρημένοι μαθητές υποδύονται τους αστυνομικούς που προσπαθούν ρωτώντας να βρουν ένα ζώο που έχει χαθεί.
- Οι αρχάριοι έχουν το ρόλο του ιδιοκτήτη που περιγράφοντας το χαμένο κατοικίδιο, βοηθούν τον αστυνομικό στο έργο του χρησιμοποιώντας το βασικό λεξιλόγιο.
- Σε ανάλογο επικοινωνιακό πλαίσιο, η ίδια άσκηση μπορεί να πάρει τη μορφή αινίγματος. Οι αρχάριοι μαθητές με τη βοήθεια του θεματικού λεξιλογίου περιγράφουν τα ζώα και οι προχωρημένοι προσπαθούν να τα εντοπίσουν από τα στοιχεία της περιγραφής (π.χ. *έχει ζωηρά μάτια, μυτερά αφτιά, κοφτερά νύχια… τι είναι; Η γάτα*). Σε περίπτωση αντιστροφής των ρόλων, οι αρχάριοι μαθητές παρακολουθούν τις περιγραφές χρησιμοποιώντας εικόνες που τους έχουν δοθεί και τις οποίες προσπαθούν να ταυτίσουν με τις περιγραφές που ακούνε.

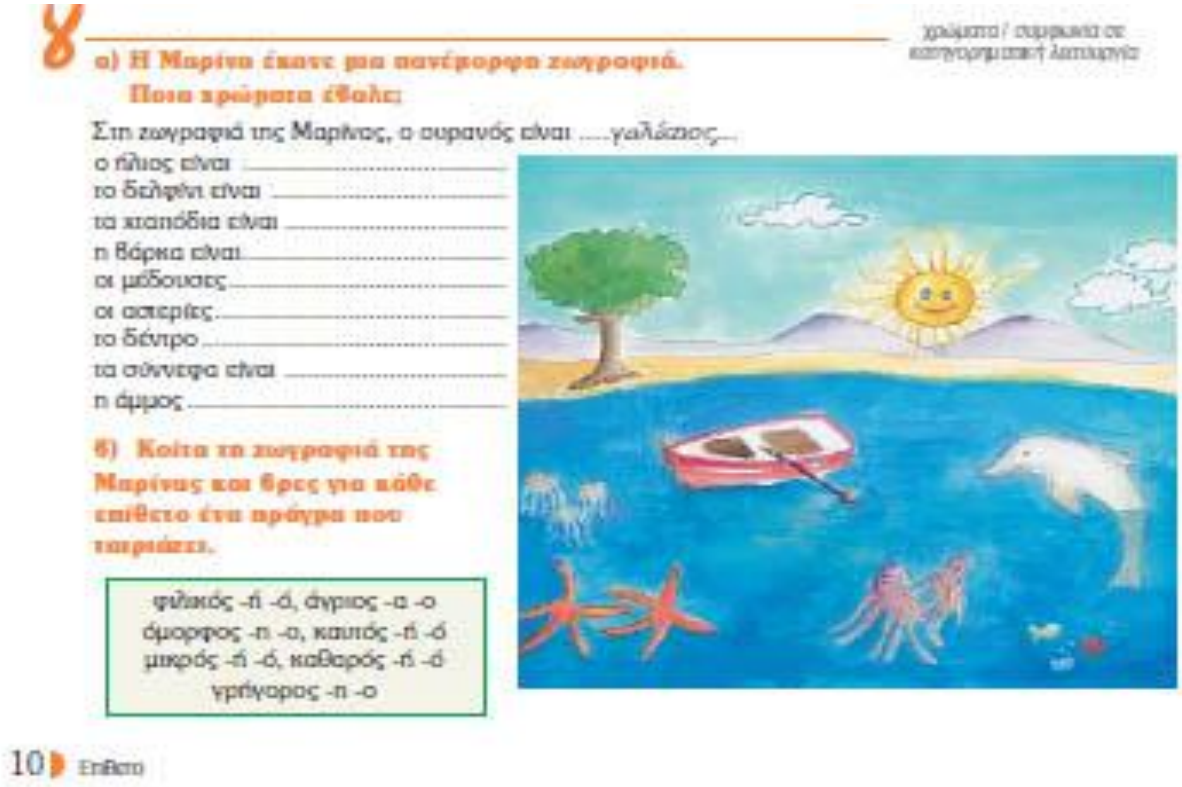
Με βάση τα παραπάνω χαρακτηριστικά αξιολογήστε τη δραστηριότητα:

- **Προσδιορίστε το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανήκει η άσκηση.**
- **Σε ποιο γλωσσικό επίπεδο θα εφαρμόζατε τη συγκεκριμένη δραστηριότητα; Αναφερθείτε στα κριτήρια με τα οποία οδηγηθήκατε σε αυτή την επιλογή.**
- **Αναφερθείτε σε συγκεκριμένους τρόπους διαβάθμισης της άσκησης σε ένα διαφορετικό γλωσσικό επίπεδο. Διατυπώστε συγκεκριμένες προτάσεις.**
- **Αξιολογήστε συνολικά τον τύπο της άσκησης και διατυπώστε συγκεκριμένα προβλήματα ή ελλείψεις.**

Ενδεικτική πρόταση μετασχηματισμού Δραστηριότητας

Μάτια:	*ζωηρός-η-ο*
Ράμφος:	*γαμψός-ή-ό*
Φτερά:	*πολύχρωμος-η-ο*
Ουρά:	*φουντωτός-ή-ό / κοντός-ή-ό*
Αφτιά:	*μυτερός-ή-ό / δυνατός-ή-ο*
Πόδια:	*δυνατός-ή-ό*
Νύχια:	*κοφτερός-ή-ό*

Δραστηριότητα 5



8

χρώματα / συμβολισμοί σε κατηγορημ. επική λειτουργία

α) Η Μαρίνα έκανε μια πανέμορφη ζωγραφιά. Ποια πράματα έβαλε;

Στη ζωγραφιά της Μαρίνας, ο ουρανός είναι ....γαλάζιος....

ο ήλιος είναι .....

το δελφίνι είναι .....

τα καραβόπια είναι .....

η βάρκα είναι .....

οι μέδουσες .....

οι αστερίες .....

το δέντρο .....

τα σύννεφα είναι .....

η άμμος .....

β) Κοίτα τη ζωγραφιά της Μαρίνας και βρες για κάθε επίθετο ένα πράγμα που ταιριάζει.

φιλικός -ή -ό, άγριος -α -ο
άμορφος -η -ο, καυτός -ή -ό
μικρός -ή -ό, καθαρός -ή -ό
γρήγορος -η -ο

10 Επίθετο

Χαρακτηριστικά

Διδακτικό εγχειρίδιο: *ΚΕΔΑ, ΥΠΟΘΕΣΗ ΓΛΩΣΣΑ ΕΠΙΘΕΤΟ, σελ. 10*.

Αντικείμενο Διδασκαλίας: *(α) Η συμφωνία των επιθετικών/κατηγορηματικών προσδιορισμών με τα ουσιαστικά, (β) η συμφωνία υποκειμένου – κατηγορουμένου, (γ) επίθετα σε -ος, -η, -ο και -ος, -α, -ο.*

Προϋποθέσεις – Παράμετροι διδασκαλίας:

- *Εστίαση σε λεξιλόγιο διαφορετικού επιπέδου.*
- *Ιδιαίτερη έμφαση στη συχνότητα εμφάνισης των επιθέτων στο λόγο (τα επίθετα που αναφέρονται σε χρώματα παρουσιάζουν μεγαλύτερη συχνότητα).*
- *Ο δάσκαλος τονίζει ότι δεν κλίνονται όλα τα χρώματα.*
- *Επίσης, επισημαίνει τη διαφορά ως προς το σχηματισμό του θηλυκού των επιθέτων σε -ος (άλλοτε σε -η, άλλοτε σε -α).*

Γλωσσικό Επίπεδο: *Α1 – Α2*

Τύπος Άσκησης: *Άσκηση ανοικτού τύπου (α΄ σκέλος), κλειστού τύπου (β΄ σκέλος).*

Επέκταση διδασκαλίας – μετασχηματισμός του τύπου της άσκησης από επικοινωνιακή σε άσκηση στηριζόμενη στη διδασκαλία βάσει γλωσσικού εισερχομένου στο πλαίσιο πολυεπίπεδης διδασκαλίας.

Ο δάσκαλος μπορεί να διαβαθμίσει την άσκηση στο πλαίσιο πολυεπίπεδης διδασκαλίας αλλά και να μετασχηματίσει τον τύπο της ενδεχομένως και με περιορισμένη χρήση γραμματικών κανόνων.

- Σε πρώτο επίπεδο, ο δάσκαλος χωρίζει τους μαθητές σε δύο ομάδες, προχωρημένων και αρχαρίων.
- Οι αρχάριοι μαθητές ασχολούνται με το α΄ σκέλος της άσκησης. Οι προχωρημένοι με το β΄ σκέλος.
- Σε ένα δεύτερο επίπεδο, ο δάσκαλος βάζει τους προχωρημένους μαθητές να συνθέσουν προτάσεις αξιοποιώντας και το λεξιλόγιο του β΄ σκέλους της άσκησης και στη συνέχεια να τις εκφωνήσουν.
- Οι αρχάριοι μαθητές, με τη βοήθεια της εικόνας και ενός πίνακα που δίνεται καλούνται να βρουν και να δηλώσουν στον πίνακα το στοιχείο στο οποίο αντιστοιχούν οι πληροφορίες που δίνονται στις προτάσεις που άκουσαν.
- Επίσης, έχουν τη δυνατότητα να εκφράσουν την προσωπική τους γνώμη με τη μορφή τοποθετήσεων όπως: *συμφωνώ, διαφωνώ, δεν ξέρω*.

Με βάση τα παραπάνω χαρακτηριστικά αξιολογήστε τη δραστηριότητα:

- **Με ποιο τρόπο, κατά τη γνώμη σας μπορεί να λειτουργήσει η άσκηση στο πλαίσιο πολυεπίπεδης διδασκαλίας. Διατυπώστε συγκεκριμένες προτάσεις.**
- **Με ποιο τρόπο μπορεί να διαβαθμιστεί η άσκηση αποκτώντας επικοινωνιακή διάσταση;**
- **Με ποιο τρόπο θα μετασχηματίζατε το β΄ σκέλος της άσκησης ώστε να ανταποκριθεί στις ανάγκες: (α) αδύνατων μαθητών, (β) περισσότερων προχωρημένων μαθητών.**
- **Αξιολογήστε τον τύπο της άσκησης και διατυπώστε συγκεκριμένα προβλήματα ή ελλείψεις.**

Ενδεικτική πρόταση μετασχηματισμού Δραστηριότητας

ο Ήλιος	το δέντρο	η θάλασσα	το δελφίνι	οι αστερίες	οι μέδουσες	συμφωνώ	διαφωνώ	δεν ξέρω

Ενδεικτικές προτάσεις:

1. Είναι κίτρινος

2. Είναι κόκκινη

3. Φαίνεται χαρούμενο

4. Φαίνεται καινούργια

5. Μοιάζουν επικίνδυνες

6. Είναι γαλάζια

7. Είναι πράσινο

8. Είναι κόκκινοι

9. Μοιάζει λαμπερός