

Φυλλάδιο Εργασίας 1

Αξιολόγηση Διδακτικών Δραστηριοτήτων από τα διδακτικά εγχειρίδια

Κωνσταντίνος Κακαρίκος, Ευφροσύνη Κοντοκώστα

k_kakarikos@hotmail.com

efkodok@yahoo.gr

Δραστηριότητα 1



Τρέφω το διάλογο ανάμεσα στα πρόσωπα.

Όνομα:	_____
Επίσημο:	_____
τάξη:	_____

Ο Χάρης έβαψε το δωμάτιό του με περίεργα χρώματα και έκανε σχέδια στους τοίχους. Ο ίδιος το βρίσκει πολύ ωραίο και είναι ενθουσιασμένος με την ιδέα του. Η αδερφή του η Μαριάννα και η φίλη του η Γιάννα το βρίσκουν απαίσιο, ενώ ο φίλος του ο Άγγελος συμφωνεί ότι το δωμάτιο είναι φανταστικό με αυτά τα χρώματα. Οι γονείς του δε συμφωνούν και θέλουν να αλλάξει χρώμα και να το βάψει με ανοιχτά, συνηθισμένα χρώματα.

Χάρης: Λοιπόν, πώς σας φαίνεται το δωμάτιό μου; Έβαψα τους τοίχους...

Μαριάννα: _____

Γιάννα: _____

Άγγελος: _____

Γονείς: _____

Χαρακτηριστικά

Διδακτικό εγχειρίδιο: Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων, 2005 – 2007. Δράση: Γραμματική και Διδασκαλία, Γλωσσικές Ασκήσεις: Άσκηση 21.

Αντικείμενο Διδασκαλίας: (α) Η συμφωνία των επιθετικών/κατηγορηματικών προσδιορισμών με τα ουσιαστικά, (β) η συμφωνία υποκειμένου – κατηγορουμένου, (γ) η συμφωνία αντικειμένου – κατηγορουμένου, (δ) επίθετα σε -ος, -η, -ο και -ος, -α, -ο.

Προϋποθέσεις – Παράμετροι διδασκαλίας:

- ◆ Η επιλογή της περίπτωσης βασίζεται στην εναλλαγή της θέσης των επιθέτων, με επακόλουθες αλλαγές στη λειτουργία: π.χ. Το δωμάτιο είναι πράσινο! – Έβαψες το δωμάτιο πράσινο! – Οι τοίχοι είναι πράσινοι! – Τι; Έβαψες τους τοίχους πράσινους!
- ◆ Η επιλογή των χρωμάτων χρειάζεται να είναι προσεκτική, καθώς πολλά επίθετα που δηλώνουν χρώματα είναι άκλιτα, οπότε ακυρώνεται η εφαρμογή της συμφωνίας.
- ◆ Τα επίθετα με αρσενικό σε -ος και ουδέτερο σε -ο σχηματίζουν το θηλυκό άλλοτε σε -η και άλλοτε σε -α.

Με βάση τα παραπάνω χαρακτηριστικά αξιολογήστε τη δραστηριότητα:

- ◆ Προσδιορίστε τον τύπο της άσκησης.
- ◆ Σε ποιο γλωσσικό επίπεδο θα εφαρμόζατε τη συγκεκριμένη δραστηριότητα; Αναφερθείτε στα κριτήρια με τα οποία οδηγηθήκατε σε αυτή την επιλογή.
- ◆ Αναφερθείτε σε συγκεκριμένους τρόπους διαβάθμισης της άσκησης ανά γλωσσικό επίπεδο.
- ◆ Αξιολογήστε τον τύπο της άσκησης και διατυπώστε συγκεκριμένα προβλήματα ή ελλείψεις.

Δραστηριότητα 2



Συμπληρώνω τα κενά με τα επίθετα «κόκκινος» και «άσπρος» στον κατάλληλο τύπο, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
τάξη:	_____

Η ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ

Η γαλοπούλα είναι ένα εξαιρετικά ευερέθιστο πλάσμα, κάτι συμβαίνει με τα νεύρα της, κάτι δεν πάει καλά. Οπότε δει κόκκινο χρώμα θυμώνει. Το κακό είναι πως υπάρχουν ένα σωρό _____ πράγματα στον κόσμο, οι στέγες είναι _____, τα τριαντάφυλλα είναι _____, οι φράουλες είναι _____, υπάρχουν πολλά _____ πράγματα στον κόσμο και φαίνεται πως γίνονται συνεχώς όλο και περισσότερα. Η γαλοπούλα αναγκάζεται να τρέχει όλη την ώρα στον ψυχίατρό της, αλλά αυτός δεν μπορεί να τη βοηθήσει, γιατί η γαλοπούλα είναι πάντα γαλοπούλα. Τι να κάνει; Ορμάει σε ένα χρωματοπωλείο και αγοράζει άσπρη μπογιά, ξεθεύει όλες τις οικονομίες της για την _____ μπογιά και βάφει _____ τα βενζινάδικα, _____ τις ντομάτες, τα καρότα, _____ όλους τους δρόμους και βάφει _____ όλη την πολιτεία. Το αστείο είναι ότι και πάλι όλοι νομίζουν πως είναι Χριστούγεννα και η γαλοπούλα χάνει τη ζωή της χωρίς, φυσικά, να ξέρει γιατί.



Μίλος Ματσόουρεκ, Ζωολογία, Στιγμή, Αθήνα 1984 (με αλλαγές)

Χαρακτηριστικά

Διδακτικό εγχειρίδιο: Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων, 2005-2007
Δράση: Γραμματική και Διδασκαλία, Γλωσσικές Ασκήσεις: Άσκηση 22.

Γλωσσικό Επίπεδο: B1-B2.

Τύπος Άσκησης: Κλειστού τύπου, συμπλήρωσης κενών.

Με βάση τα παραπάνω χαρακτηριστικά αξιολογήστε τη δραστηριότητα:

- ◆ Προσδιορίστε με συγκεκριμένες προτάσεις το γραμματικό αντικείμενο διδασκαλίας σας.
- ◆ Ποιες παραμέτρους θα λάβετε υπόψη προτού χρησιμοποιήσετε τη συγκεκριμένη άσκηση στην τάξη; [Διαβάστε ξανά την εκφώνηση].
- ◆ Προτείνετε συγκεκριμένους τρόπους εφαρμογής της άσκησης στην τάξη, λαμβάνοντας υπόψη τα διαφορετικά επίπεδα γλωσσομάθειας των μαθητών.
- ◆ Αξιολογήστε τον τύπο της άσκησης και διατυπώστε συγκεκριμένα προβλήματα ή ελλείψεις.

Δραστηριότητα 3

6. Παρατηρώ την εικόνα και συμπληρώνω την περιγραφή.



ΓΕΙΑ ΣΑΣ



Το σπίτι μου είναι δώροφο.

Έχει _____ αυλή και _____ δέντρα.

Γύρω γύρω έχει _____ βεράντες

και _____ παράθυρα.

Οι τοίχοι του απ' έξω είναι _____

και στην κορυφή της στέγης

έχει δύο _____ κεραιές

και μια καμινάδα.

πολλά

άσπρα

καταπράσινα

μεγάλη

μεγάλες

ψηλές

Χαρακτηριστικά

Διδακτικό εγχειρίδιο: ΚΕΔΑ, ΓΕΙΑ ΣΑΣ 3, σελ. 109.

Αντικείμενο Διδασκαλίας: (α) Η συμφωνία των επιθετικών προσδιορισμών με τα ουσιαστικά, (β) η συμφωνία υποκειμένου – κατηγορουμένου, (γ) επίθετα σε -ος, -η, -ο, επίθετο πολύς (στον Πληθυντικό αριθμό).

Προϋποθέσεις – Παράμετροι διδασκαλίας:

- ◆ Δίνουμε έμφαση σε απλές δομές όπου τόσο το υποκείμενο/ουσιαστικό όσο και το κατηγορούμενο /επίθετο έχουν την ίδια κατάληξη (μορφική αντιστοιχία).
- ◆ Επισημαίνουμε ότι το επίθετο πολύς στον πληθυντικό αριθμό ακολουθεί την κλίση των επιθέτων σε -ος, -η, -ο.

Τύπος Άσκησης: Κλειστού τύπου - συμπλήρωση κενών (αντιστοιχία τύπων 1:1).

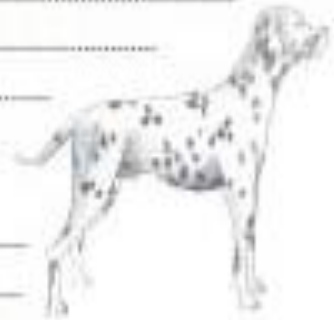
Με βάση τα παραπάνω χαρακτηριστικά αξιολογήστε τη δραστηριότητα:

- ◆ Σε ποιο γλωσσικό επίπεδο θα χρησιμοποιούσατε τη συγκεκριμένη άσκηση; Προσδιορίστε τα κριτήρια επιλογής του συγκεκριμένου γλωσσικού επιπέδου.
- ◆ Αυξήστε σταδιακά το βαθμό δυσκολίας της άσκησης. Καταγράψτε συγκεκριμένες προτάσεις.
- ◆ Αναφερθείτε σε τρόπους συνέχισης – διεύρυνσης της άσκησης.
- ◆ Αξιολογήστε τον τύπο της άσκησης και διατυπώστε συγκεκριμένα προβλήματα ή ελλείψεις.

Δραστηριότητα 4

26

Φαντάσου ότι έπαιξες το τσίρκο σου και κάνε μια μικρή περιγραφή για τα το ζώα σου.



22 Ενθου

Χαρακτηριστικά

Διδακτικό εγχειρίδιο: ΚΕΔΑ, ΥΠΟΘΕΣΗ ΓΛΩΣΣΑ: ΕΠΙΘΕΤΟ, σελ. 22.

Αντικείμενο Διδασκαλίας: (α) Η συμφωνία των επιθετικών/κατηγορηματικών προσδιορισμών με τα ουσιαστικά, (β) η συμφωνία υποκειμένου – κατηγορουμένου, (γ) επίθετα σε -ος, -η, -ο και -ος, -α, -ο.

Προϋποθέσεις – Παράμετροι διδασκαλίας:

- ◆ Δεν υπάρχουν συγκεκριμένοι περιορισμοί ή προϋποθέσεις καθώς πρόκειται για κείμενο ελεύθερης παραγωγής λόγου.
- ◆ Οι επεμβάσεις (ανατροφοδότηση) και η έμφαση που θα δώσει ο εκπαιδευτικός στην πορεία της δραστηριότητας μπορούν να θέσουν κάποιες προϋποθέσεις – παραμέτρους διδασκαλίας.

Τύπος Άσκησης: Ελεύθερη παραγωγή γραπτού λόγου.

Με βάση τα παραπάνω χαρακτηριστικά αξιολογήστε τη δραστηριότητα:

- ◆ Προσδιορίστε το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανήκει η άσκηση.
- ◆ Σε ποιο γλωσσικό επίπεδο θα εφαρμόζατε τη συγκεκριμένη δραστηριότητα; Αναφερθείτε στα κριτήρια με τα οποία οδηγηθήκατε σε αυτή την επιλογή.
- ◆ Αναφερθείτε σε συγκεκριμένους τρόπους διαβάθμισης της άσκησης σε ένα διαφορετικό γλωσσικό επίπεδο. Διατυπώστε συγκεκριμένες προτάσεις.
- ◆ Αξιολογήστε συνολικά τον τύπο της άσκησης και διατυπώστε συγκεκριμένα προβλήματα ή ελλείψεις.

Δραστηριότητα 5

8

α) Η Μαρίνα έκανε μια πανόραφη ζωγραφιά.

Ποια πράγματα έβλεπε;

Στη ζωγραφιά της Μαρίνας, ο ουρανός είναιγαλάσιος...

ο ήλιος είναι
το δελφίνι είναι
τα κιαπόδια είναι
η βάρκα είναι
οι μούσους
οι αστέρεις
το δέντρο
τα σύννεφα είναι
η άμμος

β) Κοίτα τη ζωγραφιά της Μαρίνας και θρες για κάθε επίθετο ένα πράγμα που ταιριάζει.

φύλικός -ή -ά, άγριος -α -ο
όμορφος -η -α, καυτός -ή -ά
μικρός -ή -ά, καθαρός -ή -ά
γρήγορος -η -ο



χρώματα / συμφωνία σε κατηγορηματική διακρίσιμη

10 Επείκου

Χαρακτηριστικά

Διδακτικό εγχειρίδιο: ΚΕΔΑ, ΥΠΟΘΕΣΗ ΓΛΩΣΣΑ ΕΠΙΘΕΤΟ, σελ. 10.

Αντικείμενο Διδασκαλίας: (α) Η συμφωνία των επιθετικών/κατηγορηματικών προσδιορισμών με τα ουσιαστικά, (β) η συμφωνία υποκειμένου – κατηγορουμένου, (γ) η συμφωνία αντικειμένου – κατηγορουμένου, (δ) επίθετα σε -ος, -η, -ο και -ος, -α, -ο.

Προϋποθέσεις – Παράμετροι διδασκαλίας:

- ◆ Εστίαση σε λεξιλόγιο διαφορετικού επιπέδου.
- ◆ Ιδιαίτερη έμφαση στη συχνότητα εμφάνισης των επιθέτων στο λόγο (τα επίθετα που αναφέρονται σε χρώματα παρουσιάζουν μεγαλύτερη συχνότητα).
- ◆ Ο δάσκαλος τονίζει ότι δεν κλίνονται όλα τα χρώματα.
- ◆ Επίσης, επισημαίνει τη διαφορά ως προς το σχηματισμό του θηλυκού των επιθέτων σε -ος (άλλοτε σε -η, άλλοτε σε -α).

Τύπος Άσκησης: Άσκηση ανοικτού τύπου.

Με βάση τα παραπάνω χαρακτηριστικά αξιολογήστε τη δραστηριότητα:

- ◆ **Με ποιο τρόπο, κατά τη γνώμη σας μπορεί να λειτουργήσει η άσκηση στο πλαίσιο πολυεπίπεδης διδασκαλίας. Διατυπώστε συγκεκριμένες προτάσεις.**
- ◆ **Με ποιο τρόπο μπορεί να διαβαθμιστεί η άσκηση αποκτώντας επικοινωνιακή διάσταση;**
- ◆ **Με ποιο τρόπο θα μετασχηματίζατε το β' σκέλος της άσκησης ώστε να ανταποκριθεί στις ανάγκες: (α) αδύνατων μαθητών, (β) περισσότερο προχωρημένων μαθητών.**
- ◆ **Αξιολογήστε τον τύπο της άσκησης και διατυπώστε συγκεκριμένα προβλήματα ή ελλείψεις.**