

Ημερίδα

«Σχολικές επισκέψεις σε μουσεία στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης»

19 Ιανουαρίου 2013, Ξενοδοχείο Τιτάνια, Αθήνα

Θεωρητικές αρχές που πηγάζουν από προσωπικές εμπειρίες και θα έπρεπε να λαμβάνονται υπόψη στο σχεδιασμό σχολικών επισκέψεων σε χώρους πολιτισμού.

(όπως προέκυψαν από το εργαστήριο που έγινε στην ημερίδα)

- Έμφαση στο υλικό έργο (τέχνης) [π.χ. φωτογραφία], παρατήρηση, συζήτηση σε ομάδες ώστε να αντληθεί το όποιο «γνωστικό» περιεχόμενο (η πληροφορία θα ακολουθήσει σε 2^ο στάδιο και δε θα προηγηθεί). Έμφαση στην καλλιτεχνική δραστηριότητα και δημιουργία.
- Διάδραση των παιδιών με τα αντικείμενα, παρατήρηση, ανακάλυψη, δημιουργία. Η επιλογή του εκθέματος να γίνεται με βάση τις εμπειρίες και τα βιώματα των παιδιών.
- Βαθιά κατανόηση από μέρους των παιδιών. Ζωγραφικές και απτικές δραστηριότητες.
- Πλούσια οπτικοακουστικά ερεθίσματα και διαδραστικές δραστηριότητες που θα κάνουν τα παιδιά να συνειδητοποιήσουν με βιωματικό τρόπο τη νέα αυτή εμπειρία.
- Ομαδική δραστηριότητα.
- Σύνδεση θεωρίας-πρακτικής. Βιωματική προσέγγιση οποιουδήποτε γνωστικού αντικειμένου.
- Ανάκληση παιδικών αναμνήσεων για ελεύθερη συναισθηματική έκφραση.
- Βιωματική προσέγγιση. Ανακάλυψη της γνώσης, οικοδόμηση της γνώσης πάνω στην εμπειρία, ενεργοποίηση και δημιουργικότητα.
- Ευχάριστη – ψυχαγωγική αίσθηση.

- Ζωντάνια.
- Γνώση της ιστορίας των εκθεμάτων του μουσείου ώστε να επιτευχθεί οικειοποίηση.
- Σύνδεση με προσωπικά βιώματα. Παιχνίδι ρόλων. Προηγούμενη γνώση. Ανακάλυψη.
- Συναισθηματική εμπλοκή των μαθητών με τα εκθέματα και μεταξύ τους.
- Ελευθερία κίνησης των μαθητών μέσα στο μουσείο.
- Το μουσείο ως ανεπανάληπτη εμπειρία.
- Καλή επικοινωνία των μαθητών με την/τον μουσειοπαιδαγωγό.
- Βιωματική μάθηση, προσωπική και ομαδική συμμετοχή.
- Απαραίτητη η φυσική επίσκεψη του εκπαιδευτικού στο χώρο (όχι μέσω διαδικτύου).
- Συγκινησιακή κινητοποίηση των μαθητών και ανάκληση προηγούμενων γνώσεων και εμπειριών. Παρώθηση για έκφραση λόγου, μοίρασμα εμπειριών. Τέλος, καλλιτεχνική έκφραση μέσα από δραστηριότητα.