

Υποδράση 9.5 : Εκπαιδευτικές επισκέψεις μαθητών

Παρουσίαση, σχόλια, οδηγίες – Ελισσάβετ Μυρογιάννη

Παρουσίαση

- Κύριος σκοπός ορίζεται η γνωριμία των παλιννοστούντων και αλλοδαπών μαθητών με τον ελληνικό πολιτισμό
- Μολονότι δράση εφαρμογής, κάναμε πιλοτικό πρόγραμμα. Τι έδειξε το πιλοτικό πρόγραμμα: τα μουσεία είχαν ελάχιστη τεχνογνωσία στο θέμα της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης (μολονότι το 2008 ήταν ευρωπαϊκό έτος διαπολιτισμικού διαλόγου), τα σχολεία γενικά χρησιμοποιούσαν ξεναγήσεις και σε κάποιες περιπτώσεις οι αλλοδαποί μαθητές μικρών τάξεων του δημοτικού δε συμμετείχαν στην επίσκεψη.
- Βάλαμε και το στοιχείο της διαπολιτισμικότητας
- Αποφασίσαμε να εμπλέξουμε και τα μουσεία ώστε να ευαισθητοποιήσουμε τους χώρους που προσφέρουν τα εκπαιδευτικά προγράμματα και να μείνει παρακαταθήκη στο τέλος του προγράμματος
- Αποφασίσαμε να γίνουν σχέδια εργασίας. Πέρσι έγιναν 23 σχέδια εργασίας.
- Στο τέλος θα έχουμε πολλές καλές πρακτικές, από τις οποίες θα προκύψει αναγκαστικά και κάποια θεωρία. Θα έχει ενδιαφέρον να δούμε κατά πόσον αυτή η θεωρία συνάδει με τη θεωρία που είναι καταγεγραμμένη στη διεθνή βιβλιογραφία.

Σχόλια

- Γενικά η συνεργασία εκπαιδευτικού και μουσειοπαιδαγωγού υπήρξε καλή. Ακόμη και όταν ενδεχομένως η χημεία δεν ήταν άριστη, είδαμε με χαρά ότι επιδείχτηκε επαγγελματισμός και έτσι δε δημιουργήθηκαν προστριβές.
- Γενικά οι μαθητές ευχαριστήθηκαν την όλη διαδικασία, όπως έδειξαν οι αξιολογήσεις.
- Στο φάκελο υπάρχει το βιβλίο «10 μικροί διάλογοι για ένα μουσείο». Αυτό θα μπορούσε να το χρησιμοποιήσει ο εκπαιδευτικός για να προετοιμάσει τους μαθητές για την επίσκεψη στο μουσείο. Μολονότι το βιβλίο γράφτηκε για μαθητές δημοτικού, θα μπορούσαν και εκπαιδευτικοί μεγαλύτερων βαθμίδων να θίξουν βασικά μουσειολογικά θέματα, όπως η σχέση μας με το παρελθόν, το μουσείο ως κιβωτός αντικειμένων και ιδεών, η σημασία των συλλογών, η αξία των αντικειμένων, ο τρόπος άντλησης πληροφοριών στο μουσειακό χώρο κλπ. Στο δημοτικό θα μπορούσε να γίνει απευθείας ανάγνωση και σχολιασμός των κειμένων από τους μαθητές.

Οδηγίες

- Θα πρέπει οπωσδήποτε οι αλλοδαποί και παλιννοστούντες μαθητές να συμμετέχουν στην επίσκεψη, καθώς και στις δράσεις πριν και μετά την επίσκεψη.
- Καλό είναι να επικοινωνούμε με τον μουσειοπαιδαγωγό και να τον ενημερώνουμε στην περίπτωση που έχουμε μαθητές με σοβαρά προβλήματα γλώσσας. Δεν έχει νόημα τα παιδιά να παρακολουθούν μια ξενάγηση που εκ των προτέρων γνωρίζουμε ότι δεν καταλαβαίνουν.

- Καλό είναι να βελτιώνουμε το γλωσσικό επίπεδο των μαθητών με στοχευμένες δραστηριότητες, ευχάριστες και παιγνιώδεις όσο είναι δυνατόν.
- Σε περίπτωση που δεν υπάρχει πρόβλημα γλώσσας καλό είναι να συζητούμε, ακόμη και να τις προκαλούμε, εντάσεις που οφείλονται σε υπόρρητες ρατσιστικές συμπεριφορές. Επίσης, να επιτρέπουμε ή και να προκαλούμε τους μαθητές να μοιραστούν μνήμες δικές τους ή διηγήσεις συγγενών τους σχετικά με τη χώρα προέλευσης.
- Καλό θα ήταν να κρατάμε ημερολόγιο με σκέψεις, παρατηρήσεις και εντάσεις μαθητών, κυρίως όταν σχετίζονται με τη διαπολιτισμικότητα, και να παραθέσουμε κάποιες από αυτές στη γραπτή αναφορά ώστε να γίνει πιο ζωντανή και εύγλωττη.
- Τέλος, σε περίπτωση που στο σχολικό μάθημα δεν υπάρχει κλίμα αγάπης, εμπιστοσύνης και ομαδικότητας, δε θα πρέπει να περιμένουμε ότι όλα αυτά θα δημιουργηθούν ξαφνικά σε μία μουσειακή επίσκεψη.