

## Ημερίδα

### «Σχολικές επισκέψεις σε μουσεία στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης»

**1 Δεκεμβρίου 2013, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη**

Θεωρητικές αρχές που πηγάζουν από προσωπικές εμπειρίες και θα έπρεπε να λαμβάνονται υπόψη στο σχεδιασμό σχολικών επισκέψεων σε χώρους πολιτισμού.

(όπως προέκυψαν από το εργαστήριο που έγινε στην ημερίδα)

- Σύνδεση θεωρίας και πράξης
- Δραστηριοποίηση συμμετεχόντων (εκπαιδευτικοί + μαθητές)
- Ομαδοσυνεργατική μέθοδος
- Βιωματική δράση – δημιουργικότητα
- Δράσεις προετοιμασίας πριν την επίσκεψη
- Δυνατότητα αυτοέκφρασης της ομάδας καθώς και του κάθε μέλους χωριστά (σε επίπεδο ερωταποκρίσεων και συζήτησης, όπως και σε επίπεδο καλλιτεχνικής έκφρασης)
- Δυνατότητα συνεργατικής καλλιτεχνικής (εικαστικής ή άλλης) δημιουργίας στο εργαστήριο. Η ατομική δράση να αποτελεί μέρος μιας ολότητας (π.χ. ο χειρόγραφος κώδικας, όπου η κάθε σελίδα είναι ατομική δημιουργία, αλλά όλες συγκροτούν μία ενότητα)
- Σταδιακή κλιμάκωση της ενέργειας και της δυναμικής του προγράμματος. Η ομάδα να νιώθει άνεση και να «ξεδιπλώνει» όλο και περισσότερο τις σκέψεις, τα βιώματα και τις ποικίλες «αναγνώσεις» των εκθεμάτων/έργων τέχνης.
- Βιωματική μάθηση μέσω της αναπαράστασης δρώμενου
- Θεωρητική αρχή ανακάλυψης
- Πλαισίωση του αντικειμένου μέσω της ξενάγησης
- Πρόκληση-έκφραση συναισθημάτων
- Βιωματική προσέγγιση της τέχνης
- Σύνδεση της σχολικής γνώσης με το κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον
- Διαθεματικότητα
- Συνεργατικότητα των μαθητών

- Βιωματική προσέγγιση μέσω των εκθεμάτων του μουσείου
- Κονστροκτιβιστική μάθηση
- Ενεργητική συμμετοχή
- Δημιουργικές δραστηριότητες
- Το χιούμορ σαν εργαλείο προσέγγισης των παιδιών και του υλικού
- Το παιδί στο ρόλο του καλλιτέχνη
- Προσομοίωση
- Έκφραση συναισθημάτων