



Συμμετέχοντες

Σχολείο: 30^ο Δημοτικό Σχολείο Βόλου

Τάξη / Τμήμα: Α'

Αριθμός μαθητών: 18

Αριθμός παλιννοστούντων / αλλοδαπών μαθητών: 3

Χώρες προέλευσης των παλιννοστούντων/αλλοδαπών μαθητών: Αλβανία, Βουλγαρία

Προφίλ της τάξης: Οι μαθητές που πήραν μέρος στο πρόγραμμα είναι της Α' τάξης και ως εκ τούτου δεν γνώριζαν κατά την έναρξη του προγράμματος να γράφουν. Από τους αλλοδαπούς μαθητές ο ένας γνώριζε να μιλάει αρκετά καλά ελληνικά, ενώ οι άλλοι δύο πολύ λίγο. Αρχικά υπήρξε ένα αρνητικό κλίμα για τους αλλοδαπούς μαθητές από μικρή ομάδα μαθητών. Ωστόσο, αυτό ανατράπηκε πολύ γρήγορα καθώς όλοι οι μαθητές, Έλληνες και αλλοδαποί, βρήκαν το ρόλο και τη θέση τους στο σύνολο της τάξης. Ρόλος που για τους αλλοδαπούς ενισχύθηκε από τη συμμετοχή τόσο των ίδιων όσο και των γονέων τους σε εκπαιδευτικά προγράμματα του σχολείου.

Όνομα εκπαιδευτικού: Ελπινίκη Παναγιωτίδου

Μουσείο: Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Τσαλαπάτα (Δίκτυο Θεματικών Τεχνολογικών Μουσείων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς).

Συλλογή ή αντικείμενα που έγιναν αντικείμενα διαπραγμάτευσης: Το Μουσείο Τσαλαπάτα είναι ένα μνημείο του βιομηχανικού παρελθόντος του Βόλου. Παρουσιάζει με πραγματικά υποδειγματικό τρόπο τους πρωτοποριακούς, για την εποχή του, χώρους και την λειτουργία του εργοστασίου που κατασκεύαζε τούβλα και κεραμίδια. Τα παιδιά λοιπόν ξεναγήθηκαν και ενημερώθηκαν για τον τρόπο λειτουργίας του εργοστασίου καθώς και για τα προϊόντα που παράγονταν.

Διαπολιτισμική δυναμική που διακρίνεται στα συγκεκριμένα αντικείμενα: Καθώς η κατοικία αποτελεί πολιτισμικό και πολιτιστικό στοιχείο κάθε λαού, το αντικείμενο του μουσείου αποτέλεσε αφορμή για την προσέγγιση, γνωριμία και αποδοχή, στοιχείων της κουλτούρας των αλλοδαπών μαθητών μας.

Όνομα εκπροσώπου του μουσείου: Κωνσταντίνα Δαμιανάκου

Στόχοι

Γνωστικοί: Να γνωρίσουν τα παιδιά τα υλικά με τα οποία οι άνθρωποι κατασκεύαζαν και κατασκευάζουν τις κατοικίες τους τόσο στην Ελλάδα όσο και στα διάφορα μέρη του κόσμου, τον τρόπο κατασκευής, τους λόγους επιλογής του κάθε υλικού, τη χρήση του, την εξέλιξη στην τεχνολογία και πώς αυτή επηρέασε τον άνθρωπο.

Παιδαγωγικοί - συναισθηματικοί: Τα παιδιά να μάθουν να εργάζονται σε ομάδες (συνεργατική μάθηση), να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας, αποδοχής του «άλλου», αλληλεγγύης και σεβασμού. Να αποκτήσουν εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και στους συνεργάτες – συμμαθητές τους.

Σύνδεση με Πρόγραμμα Σπουδών

Το αντικείμενο του συγκεκριμένου προγράμματος άπτεται των Α.Π.Σ. (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) και Δ.Ε.Π..Π.Σ. (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, καθώς αποτελεί τη θεματική ενότητα «Το σπίτι μου» της Μελέτης Περιβάλλοντος της Α' τάξης.

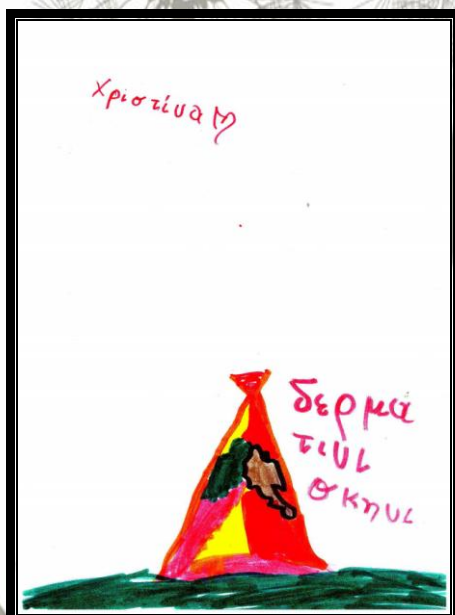
Δράσεις

Η ενασχόλησή μας με το πρόγραμμα ξεκίνησε με την ενημερωτική ημερίδα «Σχολικές επισκέψεις σε μουσεία στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης», που παρακολούθησαμε στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης την 01-12-12, και ολοκληρώθηκε με τη λήξη της σχολικής χρονιάς. Στην ενημερωτική ημερίδα έγινε και η πρώτη γνωριμία με την εκπρόσωπο του μουσείου. Ακολούθησαν συναντήσεις προκειμένου να σχεδιάσουμε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, να το προσαρμόσουμε στις ανάγκες των συγκεκριμένων μαθητών, να αποφασίσουμε τις δραστηριότητες και τις δράσεις.

Παίρνοντας αφορμή από την ενότητα του σχολικού βιβλίου της Μελέτης Περιβάλλοντος «Το σπίτι μου», έγινε γνωριμία των παιδιών πρώτα με τα σπίτια που έχουν στον άμεσο περίγυρο της γειτονιάς τους. Κατόπιν, ασχοληθήκαμε με τις μορφές οικιών που έχουμε στον ελλαδικό χώρο, τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν και χρησιμοποιούνται, την εξέλιξή τους χρονικά και αισθητικά. Στη διδασκαλία αξιοποιήθηκαν οι νέες τεχνολογίες με τη χρήση το λογισμικού kidspiration για τη

δημιουργία εννοιολογικού χάρτη προκειμένου να ανιχνευτούν οι πρότερες γνώσεις των παιδιών.

Επεκτείνοντας, γνωρίσαμε κατοικίες από διάφορα μέρη του κόσμου με ιδιαίτερη αναφορά στις χώρες των αλλοδαπών μαθητών μας αξιοποιώντας το διαδικτυο και άλλες πηγές, όπως τους γονείς των μαθητών, Ελλήνων και αλλοδαπών.



Εικόνες 1-2-3. Μαθητικές ζωγραφιές με κατοικίες από διάφορα μέρη του κόσμου.

Στη συνέχεια, επισκέφτηκε την τάξη η μουσειοπαιδαγωγός και ενημέρωσε τα παιδιά για το Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Τσαλαπάτα. Ακολούθησε επίσκεψη των παιδιών στο Μουσείο. Έγινε ξενάγηση, ενημέρωση για τα προϊόντα (κεραμίδια, τούβλα) του μουσείου και παιχνίδι ρόλων εμπνευσμένο από το παραμύθι «Τα τρία γουρουνάκια».



Εικόνες 4-5-6. Παίζουμε μέσα το μουσείο.



Εικόνες 7-8. Χτίζοντας μαζί.

Αργότερα, αλλοδαποί γονείς επισκέφτηκαν το σχολείο και μίλησαν και παρουσίασαν στα παιδιά τον τρόπο που οικοδομούσαν στις περιοχές τους, τα υλικά που χρησιμοποιούσαν, τη μορφή των σπιτιών.

Ακολούθησε δεύτερη επίσκεψη στο μουσείο, όπου τα παιδιά έγιναν τα ίδια κτίστες και κατασκεύασαν τούβλα και κεραμίδια και μια μικρογραφία οικίας.



Εικόνες 9-10. Κατασκευάζουμε σπίτια από πηλό στο σχολείο.

Στο πλαίσιο της παρουσίασης του προγράμματος στο τέλος της χρονιάς, ακολούθησε δραματοποίηση στο χώρο του σχολείου με θεατρικό δρώμενο.

Καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος ακολουθήθηκε η ομαδοσυνεργατική μέθοδος, καθώς στόχος ήταν η ανάπτυξη στάσεων και δεξιοτήτων συνεργασίας, αλληλεγγύης, σεβασμού και αποδοχής μεταξύ των μαθητών.

Χρησιμοποιήθηκαν βιβλία με σχετικό περιεχόμενο, το διαδίκτυο και εκπαιδευτικό λογισμικό.

Δράση με σαφή διαπολιτισμικό χαρακτήρα

Μία από τις δραστηριότητες που έγινε στο πλαίσιο του μαθήματος της γλώσσας αφορούσε στην ανάπτυξη λεξιλογίου σχετικά με τα υλικά οικοδόμησης και τις ονομασίες κατοικιών. Το λεξιλόγιο παρουσιάστηκε παράλληλα και στις γλώσσες των αλλοδαπών μαθητών μας με ανάλογες καρτέλες και φωτογραφίες. Εκτός του ότι τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με τις «άλλες» γλώσσες, η προβολή της μητρικής γλώσσας τόνωσε και ενίσχυσε το συναίσθημα αυτοεκτίμησης των αλλοδαπών μαθητών.

Δέρμα ζώου – Ινδιάνικη σκηνή
lëkura e kafshës-fushimi indianit
животинска кожа- Къщата на кожа

Χιόνι - ιγκλού
Dëbora - shtëpia dëbore
Сняг - къща сняг

Πέτρα - Πέτρινο σπίτι
Gurë - shtëpia prej guri
Камък - каменна къща

Ξύλο – ξύλινο σπίτι
Dru - shtëpia prej druri
Дърво - дървена къща

Γυαλί- ουρανοξύστης από γυαλί
Xhami - Gradacel prej xhami
Съкло - Небостъргач съкло

Πηλός- σπίτι από πηλό
Argjilë - shtëpia prej argjilë
Глина - къща от глина

Τούβλο- τούβλινο σπίτι
Tulla - Shtëpia tulla
Тухла - тухлена къща

Άχυρο- Αχυρένιο σπίτι
Kashtë - Shtëpia kashtë
Слама - слама къща

Εικόνες 11-12-13-14. Λεξιλόγιο σχετικά με τα υλικά οικοδόμησης και τις ονομασίες κατοικιών στις μητρικές γλώσσες των μαθητών.

Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση έγινε μέσω των κατασκευών, των κειμένων και των ζωγραφιών που έκαναν τα παιδιά καθώς και με φύλλο αξιολόγησης. Η παιγνιώδης μορφή και η διαδραστικότητα που είχε το όλο πρόγραμμα έκανε τα παιδιά να συμμετάσχουν με κέφι και να αποκομίσουν γνώσεις και στάσεις με ευχάριστο και αβίαστο τρόπο.

Οι εκπαιδευτικοί, μέσω της υλοποίησης του προγράμματος, βρήκαμε τρόπους και εργαλεία αντιμετώπισης προβλημάτων - ζητημάτων που προκύπτουν σε τάξεις με κάποιο ποσοστό αλλοδαπών μαθητών.

Προβλήματα αντιμετωπίσαμε στην υλικοτεχνική υποστήριξη του προγράμματος (φωτοτυπίες, πλαστικοποιήσεις, αγορά βιβλίων, παραμυθιών, παζλ, κ.α.), καθώς δεν υπήρχε οικονομική στήριξη από το πρόγραμμα.