

«Προσφυγιά»**1. Ταυτότητα σεναρίου:**

Τίτλος: «Προσφυγιά»

Εκπαιδευτικός: Γερακίνα Πατσαβρίδου (σχεδιασμός και υλοποίηση σεναρίου διδασκαλίας)

Γνωστικά αντικείμενα: Ιστορία - Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄

Τάξη: Γ΄ Γυμνασίου

Διδακτική ενότητα: Ιστορία: 44^η Ενότητα «Το προσφυγικό ζήτημα στην Ελλάδα κατά τον Μεσοπόλεμο», (σ. 121-122). Κείμενα Νεοελλ. Λογοτεχνίας: «Όπως τα βλέπει κανείς ...», Σαραντίτη Ελένη (σ. 209-213).

Χρονική διάρκεια: 3 διδακτικές ώρες

Μέσα διδασκαλίας-Τεχνολογικά εργαλεία-Υλικοτεχνική υποδομή: Το σενάριο πραγματοποιήθηκε στο Εργαστήριο πληροφορικής. Χρησιμοποιήθηκαν:

- ✓ σχολικό εγχειρίδιο,
- ✓ διαδίκτυο: η ηλεκτρονική διεύθυνση της Βικιπαίδεια: <http://el.wikipedia.org>.
- ✓ λογισμικό προβολής παρουσίασης.

2. Σύνοψη περιγραφής:

Οι μαθητές με εφελτήριο το ελληνικό προσφυγικό ζήτημα κατά τον Μεσοπόλεμο (Ενότητα 44^η – Ιστορία), παρακολούθησαν ντοκιμαντέρ του National Geographic αναφορικά με την καταστροφή της Σμύρνης και το προσφυγικό κύμα που προκάλεσε (1^η διδακτική ώρα). Κατόπιν, χωρισμένοι σε μικτές ομάδες, επιχείρησαν μια μικρή διερεύνηση του θέματος στο διαδίκτυο αναζητώντας εικόνες για τους Μικρασιάτες πρόσφυγες, τις οποίες και αποθήκευσαν προς επεξεργασία. Στη συνέχεια, ανέτρεξαν στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Βικιπαίδεια <http://el.wikipedia.org> προκειμένου να διερευνήσουν τη σημασιολογική διαφοροποίηση των όρων «μετανάστης» και «πρόσφυγας». Έτσι, προσέγγισαν καλύτερα το ζήτημα των προσφύγων, το οποίο αποτελεί κεντρικό θέμα στην ταινία που θα γυρίσουν. Επιχειρήθηκε λοιπόν μια διαθεματική προσέγγιση με τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, που διευκόλυνε την βαθύτερη κατανόηση του κειμένου «Όπως τα βλέπει

κανείς ...» της Ελένης Σαραντίτη. Η εμβάθυνση στο κείμενο ενισχύθηκε από την αναζήτηση πρόσθετων πληροφοριών στην Βικιπαίδεια αναφορικά με την Τασκένδη, έναν από τους τόπους δράσης του κειμένου (2^η διδακτική ώρα).

Τέλος, οι μαθητές ανέλαβαν να συνθέσουν μια τελική παρουσίαση με τα αποτελέσματα της έρευνάς τους στο λογισμικό προβολής παρουσίας (3^η διδακτική ώρα).

3. Στόχοι:

Γνωστικοί-μαθησιακοί:

- Να κατανοήσουν την ερμηνεία των όρων «μετανάστες» και «πρόσφυγας», ώστε να αντιληφθούν τη σημασιολογική τους διαφοροποίηση.
- Να προβληματιστούν για το ζήτημα της προσφυγιάς, το οποίο αποτελεί κεντρικό θέμα της ταινίας την οποία πρόκειται να γυρίσουν.
- Να επεξεργαστούν διαθεματικά το προσφυγικό ζήτημα, συνδέοντας την Ιστορία με τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.

Στόχοι σχετικοί με τις ΤΠΕ:

- Να εξοικειωθούν οι μαθητές με τη χρήση του διαδικτύου, την αξιοποίηση ηλεκτρονικού πληροφοριακού υλικού και τη χρήση λογισμικού προβολής παρουσίας.

Παιδαγωγικοί:

- Να μάθουν οι μαθητές να εργάζονται ομαδικά.
- Να ασκηθεί η κριτική και αφαιρετική τους σκέψη.
- Να καλλιεργηθεί η συμπαραγωγή προφορικού λόγου.
- Να καλλιεργηθεί η δημιουργικότητα των μαθητών.

4. Κριτική:

Το παρόν σενάριο πραγματοποιήθηκε κατά το ήμισυ, καθώς οι μαθητές ασχολήθηκαν με τις δύο πρώτες δραστηριότητες. Ωστόσο, δεν πρόλαβαν να ολοκληρώσουν την τρίτη δραστηριότητα γιατί η

προγραμματισμένη ώρα για τη σύνθεση της εργασίας τους αναβλήθηκε λόγω έκτακτων σχολικών δραστηριοτήτων, ενόψει της λήξης του διδακτικού έτους.

Στις δραστηριότητες με τις οποίες ασχολήθηκαν οι μαθητές συνεργάστηκαν αρμονικά και αποτελεσματικά, ενώ τα ζητήματα του φύλλου εργασίας απαντήθηκαν επαρκώς, χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΟΔΗΓΙΕΣ

1^η Δραστηριότητα:

Αναζητήστε στη μηχανή αναζήτησης **google** εικόνες για πρόσφυγες τόσο της Μικρασιατικής καταστροφής όσο και της σύγχρονης εποχής. Επιλέξτε αυτές που σας εντυπωσίασαν και αποθηκεύστε τις σε φάκελο στην επιφάνεια εργασίας.

2^η Δραστηριότητα:

Μεταβείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Βικιπαίδεια: <http://el.wikipedia.org>, αναζητήστε τους όρους «μετανάστης» και «πρόσφυγας» και καταγράψτε τη σημασία τους στον πίνακα:

μετανάστης	
πρόσφυγας	

3^η Δραστηριότητα:

Δημιουργήστε μια παρουσίαση με τα αποτελέσματα της δουλειάς σας στο λογισμικό προβολής παρουσίασης. Σε κάθε διαφάνεια εισαγάγετε κάποια από τις εικόνες σας, γράψτε τις σκέψεις σας για το θέμα της προσφυγιάς σε σύντομες φράσεις και εισαγάγετε ήχους ή μουσική που θα αναζητήσετε στο διαδίκτυο.

Παρουσιάστε την εργασία σας στην τάξη, αφού πρώτα την αποθηκεύσετε.