

Δημοτικό Σχολείο
Διαπολιτισμικής
Εκπαίδευσης
Αλσούπολης

Αρχαιολογικό Μουσείο
Λαυρίου, Αρχαιολογικός
χώρος Σουνίου

Ένα καράβι από την Κρήτη
που ξέχασε τα μαύρα πανιά

Συμμετέχοντες

Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Αλσούπολης

Τάξη / Τμήμα: Ε1, Ε2

Αριθμός μαθητών: 25

Αριθμός παλιννοστούντων / αλλοδαπών μαθητών: 25

Χώρες προέλευσης των παλιννοστούντων / αλλοδαπών μαθητών: Αμερική, Αυστραλία, Συρία, Αίγυπτος, Αιθιοπία, Μαρόκο, Νιγηρία, Σεϋχέλλες, Φιλιππίνες, Πολωνία, Γεωργία, Λίβανος, Αρμενία, Ινδία, Σρι Λάνκα, Νορβηγία.

Σύντομη περιγραφή του προφίλ της τάξης και της κατάστασης που διαμορφώνεται:

Η τάξη φιλοξενεί μαθητές που έχουν γεννηθεί στην Ελλάδα από αλλοδαπούς γονείς, μαθητές που έχουν γεννηθεί από μεικτούς γάμους, αλλοδαπούς μαθητές που έχουν έρθει στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια, ένα μαθητή από τη Συρία που ήρθε τον Ιανουάριο χωρίς να γνωρίζει καθόλου Ελληνικά, ένα μαθητή με ειδικές μαθησιακές ανάγκες και μηδαμινή γνώση ελληνικών, καθώς ήρθε από τη Νορβηγία φέτος, ένα μαθητή με γονείς Αμερικανούς που φοιτούσε τα προηγούμενα χρόνια στο American Community Schools of Athens με μηδαμινές γνώσεις ελληνικών (προφορικός και γραπτός λόγος) και δύο παλιννοστούντες από Αμερική και Αυστραλία. Στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς μια μαθήτρια εγκατέλειψε το σχολείο ακολουθώντας τους γονείς της στη Γαλλία, όπου βρήκαν εργασία, και μια δεύτερη μαθήτρια μεταγράφηκε σε σχολείο της γειτονιάς της, γιατί ο πατέρας θα ταξίδευε στη Συρία και η γυναίκα του δεν ήθελε ή δεν της επιτράπηκε να πηγαίνει τις κόρες στη στάση του λεωφορείου για να περάσει το σχολικό λεωφορείο να τις μεταφέρει στο σχολείο.

Δεν υπάρχουν αντιπαλότητες μεταξύ των μαθητών. Υπάρχει θρησκευτικός, πολιτισμικός και γλωσσικός πλουραλισμός. Τόσο το γλωσσικό όσο το θρησκευτικό και εθνικό υπόβαθρο γίνονται απόλυτα σεβαστά. Η ενσωμάτωση των μαθητών στο ενδοσχολικό περιβάλλον ήταν πλήρης και ταχύτατη. Εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ήταν η προσαρμογή του αυτιστικού αγγλόφωνου μαθητή, ο οποίος συμμετείχε στο πρόγραμμα και ανέπτυξε κοινωνικές και επικοινωνιακές δεξιότητες. Σημειώνεται ότι ο αυτιστικός μαθητής δεν είχε παράλληλη στήριξη.

Οι τάξεις λειτουργούν με επίπεδα. Στην Ε2 υπήρχαν δύο επίπεδα. Στο επίπεδο των αρχαρίων, οι μαθητές που δεν γνώριζαν καθόλου ελληνικά (3 μαθητές) παρακολούθησαν τη Δράση 2 «Ελληνομάθεια» του Προγράμματος «Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων Μαθητών» και παράλληλα διδάχθηκαν υλικό από τα σειρά «Μαργαρίτες». Στο επίπεδο των προχωρημένων, διδάχθηκαν τα σχολικά εγχειρίδια του Οργανισμού. Στα γνωστικά αντικείμενα των Μαθηματικών,

Γεωγραφίας, Ιστορίας, Φυσικών Επιστημών δίνονταν δίγλωσσες σημειώσεις και γραπτές δοκιμασίες.

Όνομα εκπαιδευτικού: Αικατερίνη Αποστολοπούλου

Μουσείο: Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου, Αρχαιολογικός χώρος Σουνίου

Συλλογή ή εκθέματα που έγιναν αντικείμενα διαπραγμάτευσης: Ζωφόρος ναού Ποσειδώνα στο Σούνιο (Κενταυρομαχία, Γιγαντομαχία, άθλοι Θησέα), Ναός του Ποσειδώνα στο Σούνιο.

Διαπολιτισμική δυναμική που διακρίνεται στα συγκεκριμένα αντικείμενα:

Διαπολιτισμικός διάλογος διαφορετικών πολιτισμών. Ο πολιτισμός της Αθήνας έρχεται σε επαφή με τον πολιτισμό της Μινωικής Κρήτης μέσω του ταξιδιού του Θησέα στην Κνωσό. Ταξιδεύοντας ο άνθρωπος έρχεται σε επαφή με διαφορετικές κουλτούρες, διαφορετικές γλώσσες, διαφορετικές θρησκείες. Το ταξίδι, η μετακίνηση για λόγους επιβίωσης από έναν πόλεμο (περίπτωση Σύριου μαθητή), η μετακίνηση για οικονομικούς λόγους (εξεύρεση εργασίας γονέων), η μετακίνηση για επαγγελματικούς λόγους (επαγγελματική ανέλιξη γονέων - περίπτωση μαθητών από την Αρμενία-Λίβανο και ΗΠΑ) δίνει τη δυνατότητα να προσδώσουν οι μαθητές προσωπικό νόημα στο ταξίδι του Θησέα τόσο στην Αθήνα, κατά την αναζήτηση του πατέρα του, όσο και στην Κνωσό για να απαλλάξει την πόλη του από το βαρύ φόρο αίματος με τη εξόντωση του Μινώταυρου.

Οι μαθητές αποδίδουν προσωπικό νόημα στο ταξίδι του Θησέα καλούμενοι να δημιουργήσουν πρωτότυπα story boards με δικές τους εκδοχές της εξέλιξης του μύθου. Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση μαθητή που εμπλέκει στην ιστορία του ένα διαστημόπλοιο επιχειρώντας μετεγγραφή του μύθου σε ένα σύγχρονο πλαίσιο διήγησης επιστημονικής φαντασίας. Παράλληλα, ηχογραφούν φράσεις στη μητρική τους γλώσσα προσδίδοντας μια διαπολιτισμική διάσταση στην περιπλάνηση του Θησέα. Τέλος, ενώνουν τα χέρια τους παρουσιάζοντας τη σημαία της χώρας τους αποδεικνύοντας στην πράξη την αδήριτη ανάγκη για διαπολιτισμική συνεργασία και αναδεικνύοντας τα θετικά της αποτελέσματα.

Όνομα μουσειοπαιδαγωγού ή άλλου προσώπου του μουσείου:

Ελένη Ασημάκου (αρχαιολόγος), Δήμητρα Κάη (αρχαιολόγος): ψηφιακή παρουσίαση στο σχολείο, ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο του Σουνίου, πραγματοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος στο μουσείο (συμμετείχε στην ξενάγηση και η αρχαιολόγος Μαρία Μέξη).

Ιωάννα Βλάχου (μουσειακή ζωγράφος) – Μύθος του Αιγέα, δραματοποίηση μύθου, μυθολογία και ζωγραφική (παρουσίαση έργων ζωγραφικής), κατασκευή σκηνικού Σουνίου και χαρακτήρων, παραγωγή κινούμενη εικόνας (animation), δημιουργία βίντεο με τους μαθητές στο σχολείο.

Στόχοι

Γνωστικοί στόχοι

Οι μαθητές να:

- μελετήσουν τους άθλους του Θησέα
- διερευνήσουν μια εκδοχή της ονοματοδοσίας του Αιγαίου πελάγους
- αναγνωρίσουν αρχιτεκτονικούς ρυθμούς αρχαιοελληνικών ναών
- αναγνωρίσουν τα αρχιτεκτονικά μέρη του ναού του Ποσειδώνα
- αναγνωρίσουν τα σύμβολα των Δώδεκα θεών του Ολύμπου
- μελετήσουν την Κενταυρομαχία
- μελετήσουν τη Γιγαντομαχία
- εξασκήσουν τον προφορικό και γραπτό λόγο
- καλλιεργήσουν τον ψηφιακό γραμματισμό
- καλλιεργήσουν τον οπτικοακουστικό γραμματισμό

Συναισθηματικοί στόχοι

Οι μαθητές να:

- εκφράζονται δημιουργικά και να επικοινωνούν μέσα από το λόγο και τις τέχνες
- είναι υπεύθυνοι για την ολοκλήρωση ενός πρότζεκτ
- αναπτύξουν το αίσθημα του «ανήκειν»
- αναπτύξουν κοινωνικές και οργανωτικές δεξιότητες
- σέβονται τη διαφορετικότητα (διγλωσσία, αυτισμός)
- σέβονται και να προστατεύουν μνημεία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς
- έλθουν σε επαφή και να αποκτήσουν εμπειρίες από τη συνεργασία με επαγγελματίες εκτός σχολικού περιβάλλοντος (μέσα από το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία)

Στόχοι δεξιοτήτων

Οι μαθητές να:

- σχεδιάσουν και να πραγματοποιήσουν διερευνήσεις

- διατυπώσουν υποθέσεις
- επιβεβαιώσουν ή να απορρίψουν υποθέσεις
- αναζητήσουν πληροφορίες από πολλαπλές πηγές
- κατανοήσουν και να περιγράψουν γεγονότα
- ασκήσουν την παρατηρητικότητα τους
- προσανατολιστούν στο χώρο χρησιμοποιώντας χάρτες και πυξίδα
- αξιοποιήσουν σύγχρονα ψηφιακά μέσα για λήψη φωτογραφιών και βίντεο (iPad)
- κάνουν χρήση των Νέων Τεχνολογιών για τη δημιουργία παρουσιάσεων Power Point
- συνεργαστούν σε ομάδες
- παρουσιάσουν στους μαθητές τους σχολείου την εργασία τους

Σύνδεση με Πρόγραμμα Σπουδών

Το πρόγραμμα εντάσσεται στα πλαίσια του Πολιτιστικού Προγράμματος που εκπονείται από την τάξη με τίτλο «Τα μνημεία της πόλης μας». Επίσης, εντάσσεται στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα eTwinning με τίτλο “Mapping our cities’ monuments” που πραγματοποιείται σε συνεργασία με σχολεία της Σουηδίας (Hjortsbergskolan, Ljungby) και της Πορτογαλίας (Escola Básica de Santa Maria, Beja in Portugal). Για την υλοποίησή του αξιοποιήθηκε ο χρόνος της Ευέλικτης Ζώνης.

Δράσεις

Παρακολούθηση ημερίδας: «Σχολικές επισκέψεις σε μουσεία στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης» στην Αθήνα (Σάββατο 19 Ιανουαρίου 2013, Ξενοδοχείο Τιτάνια)

Επικοινωνία με φορείς του Μουσείου

- Τηλεφωνική επικοινωνία με τις αρχαιολόγους και τη ζωγράφο του μουσείου. Ηλεκτρονική επικοινωνία (e-mail, facebook).
- Συναντήσεις με τη ζωγράφο Ιωάννα Βλάχου.

Μελέτη των άθλων του Θησέα

Ανάγνωση βιβλίων με θέμα το Θησέα μέσα στην τάξη, διάλογος και διατύπωση απόψεων για τους άθλους του Θησέα.

- **Μέθοδος:** ανάγνωση βιβλίων, αφήγηση μύθων, συζήτηση με τους μαθητές, παρατήρηση αγγειογραφιών και εικόνων
 - **Μαθησιακοί πόροι:** βιβλία, αναζήτηση στο διαδίκτυο
1. Μανδηλαράς, Φ. 2008. *Ο Θησέας*. Εκδόσεις Παπαδόπουλος
 2. Σακκά-Νικολακοπούλου, Ν. 2011. *Τα οικογενειακά των τεράτων*. Εκδόσεις Λιβάνη
 3. Καπούση, Σ. 2006. *Θησέας*. Εκδόσεις Διάπλαση
 4. Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, Β' Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (2011) *Σούνιο: ο Ναός του Ποσειδώνος και η Ζωφόρος*. Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου. Εκδόσεις Τ.Α.Π.Α.
 5. Ελληνική Μυθολογία, εκδοτική Αθηνών, τόμος 3. *Ήρωες*.

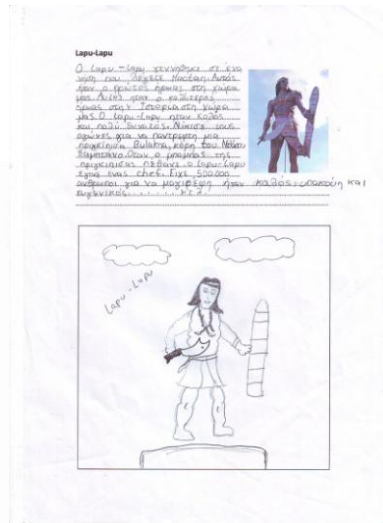


Εικόνα 1: Ο ταύρος του Μαραθώνα

Οι ήρωες της χώρας μου-Διαπολιτισμική διάσταση

Αναζήτηση στο διαδίκτυο, συνέντευξη από γονείς για ήρωες της χώρας των μαθητών.

- **Μέθοδος:** ανάγνωση βιβλίων, αφήγηση μύθων, συζήτηση με τους μαθητές, συμπλήρωση φύλλου εργασίας
- **Μαθησιακοί πόροι:** βιβλία, αναζήτηση στο διαδίκτυο, συνέντευξη με γονείς, πληροφοριακό υλικό από το διαδίκτυο.



Εικόνα 2: Λάπου-Λάπου, ο ήρωας από τις Φιλιππίνες

Επίσκεψη συγγραφέα στο σχολείο - Ελληνική Μυθολογία

Επίσκεψη της συγγραφέως Ναννίνας Σακκά-Νικολακοπούλου στο σχολείο και πραγματοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος.

- **Μέθοδος:** αφήγηση ιστοριών, ιδεοκαταιγισμός, καλλιτεχνικές δραστηριότητες – δημιουργία μάσκας Μέδουσας.
- **Μαθησιακοί πόροι:** βιβλία, φύλλα εργασίας.
- **Υλικό:** μάσκες, μαρκαδόροι, χαρτόνια, λαστιχάκια, ψαλίδια, συρραπτικό.



Εικόνα 3: Με τις μάσκες της Μέδουσας

Παρουσίαση προγράμματος στο σχολείο πριν την επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο και το Αρχαιολογικό μουσείο Λαυρίου

Επίσκεψη των αρχαιολόγων και της ζωγράφου του μουσείου στο σχολείο και παρουσίαση προγράμματος ευαισθητοποίησης μαθητών στις 24/5/2013. Διάρκεια 3 ώρες.

Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε σε δύο μέρη. Αρχικά αναδείχτηκε η προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών με μια δραστηριότητα ιδεοκαταιγισμού, όπου

οι μαθητές διατύπωσαν τις γνώσεις και τις απόψεις τους γύρω από το μύθο του Θησέα. Ακολούθησε παρουσίαση, όπου αναλύθηκαν οι αρχιτεκτονικοί ρυθμοί αρχαιοελληνικών ναών, τα αρχιτεκτονικά μέρη του ναού του Ποσειδώνα στο Σούνιο, παρουσιάστηκε τρισδιάστατη αναπαράσταση του ναού και τοπογραφικοί χάρτες της περιοχής του αρχαιολογικού χώρου του Σουνίου, όπου εντοπίστηκαν το ιερό της Αθηνάς, οι νεώσοικοι, ο οικισμός και το τείχος του φρουρίου. Κατόπιν, οι μαθητές έπαιξαν ένα παιχνίδι αναγνώρισης των συμβόλων των Δώδεκα Θεών του Ολύμπου. Τέλος, έγινε συζήτηση για τη γεωστρατηγική θέση του ακρωτηρίου του Σουνίου, του νοτιότερου τμήματος της Αττικής, όπου το αθηναϊκό κράτος είχε ιδρύσει φρούριο οικοδομώντας οχυρωματικά τείχη και νεωσοικούς και είχε εγκαταστήσει φρουρά για να ελέγχει τη δίοδο μεταξύ Αιγαίου και Πειραιά και να προστατεύει τα μεταλλεία αργύρου της Λαυρεωτικής.

- **Μέθοδος:** ανάδειξη προϋπάρχουσας γνώσης, θύελλα ιδεών, Νέες Τεχνολογίες.
- **Μαθησιακοί πόροι:** Παρουσίαση Power Point.
- **Υλικοτεχνική υποδομή:** laptop, projector.



Εικόνα 4: Η αρχαιολόγος στο σχολείο μας

Ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο του Σουνίου

Παρακολούθηση ξενάγησης από τις αρχαιολόγους του Μουσείου στον αρχαιολογικό χώρο του Σουνίου στις 27/5/2013. Διάρκεια 1 ώρα.

Οι μαθητές παρατήρησαν τα τείχη του φρουρίου, εντόπισαν το ιερό της Αθηνάς, τους νεωσοικούς και το αρχαίο λιμάνι. Έκαναν ασκήσεις προσανατολισμού επιδεικνύοντας τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα με τη χρήση πυξίδας και αναγνώρισαν τον προσανατολισμό του ναού. Εντόπισαν την περιοχή της Λαυρεωτικής, όπου βρίσκονταν τα μεταλλεία αργύρου και το Αρχαιολογικό μουσείο, που ήταν ο επόμενος σταθμός της εκπαιδευτικής τους επίσκεψης, καθώς επίσης και τις νήσους Μακρόνησο και Πάτροκλο. Επέλεξαν σημεία του ακρωτηρίου που είχαν θέα προς την Κρήτη, διατύπωσαν υποθέσεις για την πιθανή θέση πτώσης του Αιγαία στη θάλασσα και απευθύνθηκαν στις αρχαιολόγους για επιβεβαίωση ή

απόρριψη των υποθέσεών τους. Παρατήρησαν το φυσικό ανάγλυφο και το συσχέτισαν με έντυπους τοπογραφικούς χάρτες της περιοχής. Αναγνώρισαν τα αρχιτεκτονικά μέρη του ναού (πρόδομος, σηκός, οπισθόναος, περιστύλιο), παρατήρησαν τα μέρη των κίωνων, αναγνώρισαν τους δωρικούς κίονες και τις παραστάδες που στήριζαν τη ζωφόρο του ναού.

- **Μέθοδος:** μελέτη στο πεδίο, λήψη φωτογραφιών και βίντεο, συζήτηση, επίλυση προβλήματος.
- **Μαθησιακοί πόροι:** χάρτες και ενημερωτικά φυλλάδια του αρχαιολογικού χώρου.
- **Υλικοτεχνική υποδομή:** iPad.



Εικόνα 5: Επίσκεψη στο Σούνιο

Επίσκεψη και πραγματοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Λαυρίου

Επίσκεψη στο αρχαιολογικό μουσείο Λαυρίου και πραγματοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος στις 27/5/2013. Διάρκεια 2 ώρες.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο μουσείο ξεκίνησε με την επίδειξη χαρτών και φωτογραφιών από τον αρχαιολογικό χώρο του Σουνίου, το ναό του Ποσειδώνα και το ιερό της Αθηνάς με σκοπό την ανασκόπηση της μελέτης στο πεδίο, τη σύνδεση με την προηγούμενη επίσκεψη στο Σούνιο και την έκφραση συναισθημάτων και εντυπώσεων για την πορεία του προγράμματος. Στη συνέχεια, οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες, τους μοιράστηκαν κάρτες – αινίγματα και περιηγήθηκαν στα εκθέματα του μουσείου προκειμένου να βρουν τις «απαντήσεις», συνοδεία των αρχαιολόγων του μουσείου. Για κάθε σωστό εντοπισμό εκθέματος η ομάδα κέρδιζε ένα κομμάτι του πάζλ. Με την ολοκλήρωση του παιχνιδιού όλες οι ομάδες συγκεντρώθηκαν και συναρμολόγησαν το πάζλ της ζωφόρου του ναού του Ποσειδώνα. Τέλος, τα παιδιά περιηγήθηκαν στους χώρους του μουσείου, παρατήρησαν τα σωζόμενα τμήματα της ζωφόρου του ναού του Ποσειδώνα και σειρά εκθεμάτων από ανασκαφές στην ευρύτερη περιοχή.

- **Μέθοδος:** μελέτη στο πεδίο, διάλεξη, επίλυση προβλήματος, ομαδοσυνεργατική προσέγγιση, δημιουργία πάζλ, παρατήρηση εκθεμάτων, συζήτηση.
- **Μαθησιακοί πόροι:** χάρτες, τρισδιάστατες αναπαραστάσεις ναών του Ποσειδώνα και της Αθηνάς, εκθέματα μουσείου.



Εικόνα 6: Παιχνίδι με τις κάρτες-αινίγματα



Εικόνα 7: Κέρδισα ένα κομμάτι του παζλ



Εικόνα 8: Το παζλ με τη ζωφόρο του ναού του Ποσειδώνα

Γραπτή έκθεση για τον αρχαιολογικό χώρο του Σουνίου και το αρχαιολογικό μουσείο του Λαυρίου

Σύνταξη γραπτής έκθεσης από τους μαθητές για τις επισκέψεις τους στον αρχαιολογικό χώρο του Σουνίου και στο αρχαιολογικό μουσείο του Λαυρίου. Διάρκεια 2 διδακτικές ώρες.

- **Μέθοδος:** παραγωγή γραπτού λόγου.
- **Υλικό:** τετράδια γραπτής έκφρασης.

Δημιουργία και παρουσίαση Power Point – Διαπολιτισμική δράση

Δημιουργία δύο παρουσιάσεων Power Point από τους μαθητές, μία για τον αρχαιολογικό χώρο του Σουνίου και μία δεύτερη για το Αρχαιολογικό μουσείο του Λαυρίου στα αγγλικά και στα ελληνικά. Αποστολή της αγγλικής παρουσίασης στους μαθητές του σουηδικού και πορτογαλικού σχολείου και ανταλλαγή απόψεων. Διάρκεια: 6 διδακτικές ώρες.

- **Μέθοδος:** συνεργατική μάθηση με την υποστήριξη υπολογιστών (CSCL-Computer Supported Collaborative Learning), μέθοδος project.
- **Υλικό:** ψηφιακές φωτογραφίες, iPad, ηλεκτρονικοί υπολογιστές, eTwinning platform, Dropbox.
- **Αξιολόγηση:** Συμμετοχή όλων των μαθητών στις ομάδες εργασίας. Όλοι οι μαθητές ετοίμασαν από μια διαφάνεια Power Point. Έδειξαν μεγάλο ενθουσιασμό για τη δραστηριότητα.

Σημείες και λέξεις σε διάφορες γλώσσες – Διαπολιτισμική δράση

Αναζήτηση σημαιών των χωρών προέλευσης των μαθητών και μετάφραση της φράσης «Γεια σου» στις γλώσσες των μαθητών. Δημιουργία εγγράφου Word με τις σημαιές των χωρών προέλευσης και τη φράση «Γεια σου» στην αντίστοιχη γλώσσα.

- **Μέθοδος:** ομαδοσυνεργατική προσέγγιση, συνεργατική μάθηση με την υποστήριξη υπολογιστών (CSCL-Computer Supported Collaborative Learning), αναζήτηση στο διαδίκτυο, συνέντευξη από γονείς.
- **Μαθησιακοί πόροι:** Google, Google translator.
- **Υλικό:** MS Word, έγχρωμος εκτυπωτής, αυτοκόλλητες λευκές κόλλες A4.
- **Αξιολόγηση:** Όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετείχαν στις ομάδες εργασίας με μεγάλο ενδιαφέρον.



Εικόνα 9: Σημαίες

Παρουσίαση του προγράμματος στους μαθητές του σχολείου

Παρουσίαση των Power Point από τους μαθητές στις τάξεις Ε1 και Δ1, Δ2.

- **Μέθοδος:** παρουσίαση και διαλογική συζήτηση.
- **Υλικοτεχνική υποδομή:** laptop, projector.

Δημιουργία animation

Δραματοποίηση του μύθου του Θησέα, καλλιτεχνική δημιουργία ηρώων, δημιουργία video – animation στις 11/6. Διάρκεια 6 διδακτικές ώρες.

Αρχικά, οι μαθητές δραματοποίησαν την εξόντωση του Μινώταυρου από το Θησέα, ώστε να γίνει σύνδεση με το μύθο. Στη συνέχεια, δημιουργήθηκε το σκηνικό και οι ήρωες της ταινίας, ηχογραφήθηκαν ήχοι και διάλογοι, συντάχθηκαν story boards και πραγματοποιήθηκαν οι λήψεις των σκηνών. Στο τέλος, όλοι οι μαθητές έγραψαν το όνομά τους στον πίνακα, κόλλησαν τις σημαίες τους στα χέρια τους και τα ένωσαν πάνω από τα ονόματά τους.

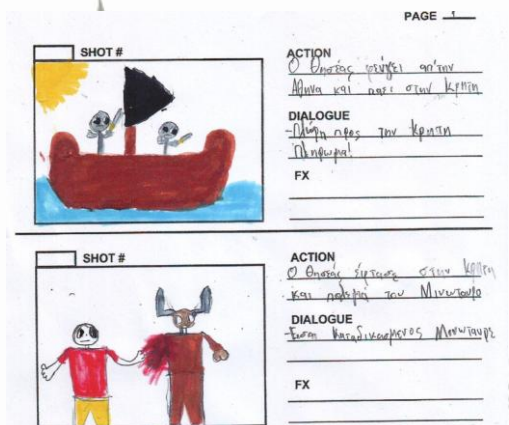
- **Μέθοδος:** δραματοποίηση, σύνταξη story board, δημιουργία ηρώων της ιστορίας, δημιουργία σκηνικού Σουνίου.
- **Υλικοτεχνική υποδομή:** ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, iPad, τρίποδο, τραπεζάκι με επιφάνεια μαυροπίνακα, κιμωλίες, κουφετάκια, φύλλα εργασίας, διπλόκαρφα, μαρκαδόροι, ψαλίδια, κόλλες, γκοφρέ χαρτί, προβολείς, κασετόφωνο ηχογραφήσεων, χαρτόνια χρωματιστά, χαρτόνια οντουλέ.



Εικόνα 10: Δραματοποίηση



Εικόνα 11: Δημιουργία στόρου μπορντ



Εικόνα 12: Παράδειγμα στόρου μπορντ



Εικόνα 13: Όλοι μαζί

Θεατρική παράσταση – Διαπολιτισμικό Φεστιβάλ «Παναιτώλιο» στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Νέας Ιωνίας

Θεατρική Παράσταση: «Ειρήνη» του Αριστοφάνη.

- **Μέθοδος:** δραματοποίηση, δημιουργία σκηνικού και κουστουμίων.
- **Υλικό:** κοστούμια, χαρτόνια, κόλλες, ψαλίδια, μαρκαδόροι, μικρόφωνα, αρμόνιο.



Εικόνα 14: Η «Ειρήνη» του Αριστοφάνη



Εικόνα 15: Φαγητά από όλο τον κόσμο

Αξιολόγηση

Τι κέρδισα

Ήρθα σε επαφή με τις αρχαιολόγους και τη μουσειακό ζωγράφο του Αρχαιολογικού μουσείου Λαυρίου. Η συνεργασία μας ήταν πολύ εποικοδομητική και παραγωγική. Σε προσωπικό επίπεδο έκανα καινούριες φιλίες. Σε επαγγελματικό επίπεδο ήμουν συντονίστρια 2 τάξεων και 4 τμημάτων που συμμετείχαν στο πρόγραμμα. Είχαμε εξαιρετική συνεργασία και αποδοτικότητα.

Οι μαθητές συμμετείχαν στο σύνολό τους στις δραστηριότητες του προγράμματος, ήρθαν σε επαφή με επαγγελματίες εκτός σχολείου και εξάσκησαν επικοινωνιακές και κοινωνικές δεξιότητες. Επίσης, γνώρισαν καλύτερα τους συμμαθητές τους από διαφορετικά τμήματα και διαφορετικές τάξεις και δημιουργήθηκαν σχέσεις φιλίας και συνεργασίας. Οι δίγλωσσοι μαθητές και ο μαθητής με ειδικές μαθησιακές ανάγκες δέθηκαν περισσότερο με τους συμμαθητές τους εγκαθιδρύοντας ένα κλίμα ασφάλειας και εμπιστοσύνης.

Οι επισκέψεις στο πεδίο (Σούνιο και Λαύριο) προσέδωσαν μεγάλη αξία στο πρόγραμμα.

Τι κέρδισαν οι άνθρωποι του Μουσείου

Γνώρισαν το σχολείο μου και τους μαθητές του. Συνεργαστήκαμε άψογα και δημιουργήθηκαν νέοι φίλοι του μουσείου και του αρχαιολογικού χώρου του Σουνίου. Πραγματοποιήθηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του μουσείου και δοκιμάστηκε σε δίγλωσσους μαθητές. Δημιουργήθηκε ταινία μικρού μήκους- animation.

Θετικά και αρνητικά σημεία του προγράμματος

Η επαφή με τις αρχαιολόγους και τη μουσειακό ζωγράφο ήταν ένα από τα θετικότερα σημεία του προγράμματος. Η συζήτηση και συνεργασία για την εκπόνηση του προγράμματος έφερε το σχολείο πιο κοντά στο μουσείο και το μουσείο πιο κοντά στο σχολείο. Απαραίτητη ήταν και η ενημέρωση των μαθητών πριν την επίσκεψη με την παρουσίαση του προγράμματος από τις αρχαιολόγους στους χώρους του σχολείου. Η συνεχής επαφή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου διευκόλυνε την εκπόνηση του προγράμματος σε μέγιστο βαθμό, καθώς οι μετακινήσεις ήταν δύσκολες. Η δημιουργία animation, τέλος, ενθουσίασε τους μαθητές.

Δεν υπήρξαν αρνητικά σημεία στο πρόγραμμα.

Δυσκολίες και πώς αντιμετωπίστηκαν

Η μόνη δυσκολία που προέκυψε ήταν η μετάβαση των αρχαιολόγων στο χώρο του σχολείου που επιλύθηκε άμεσα.

