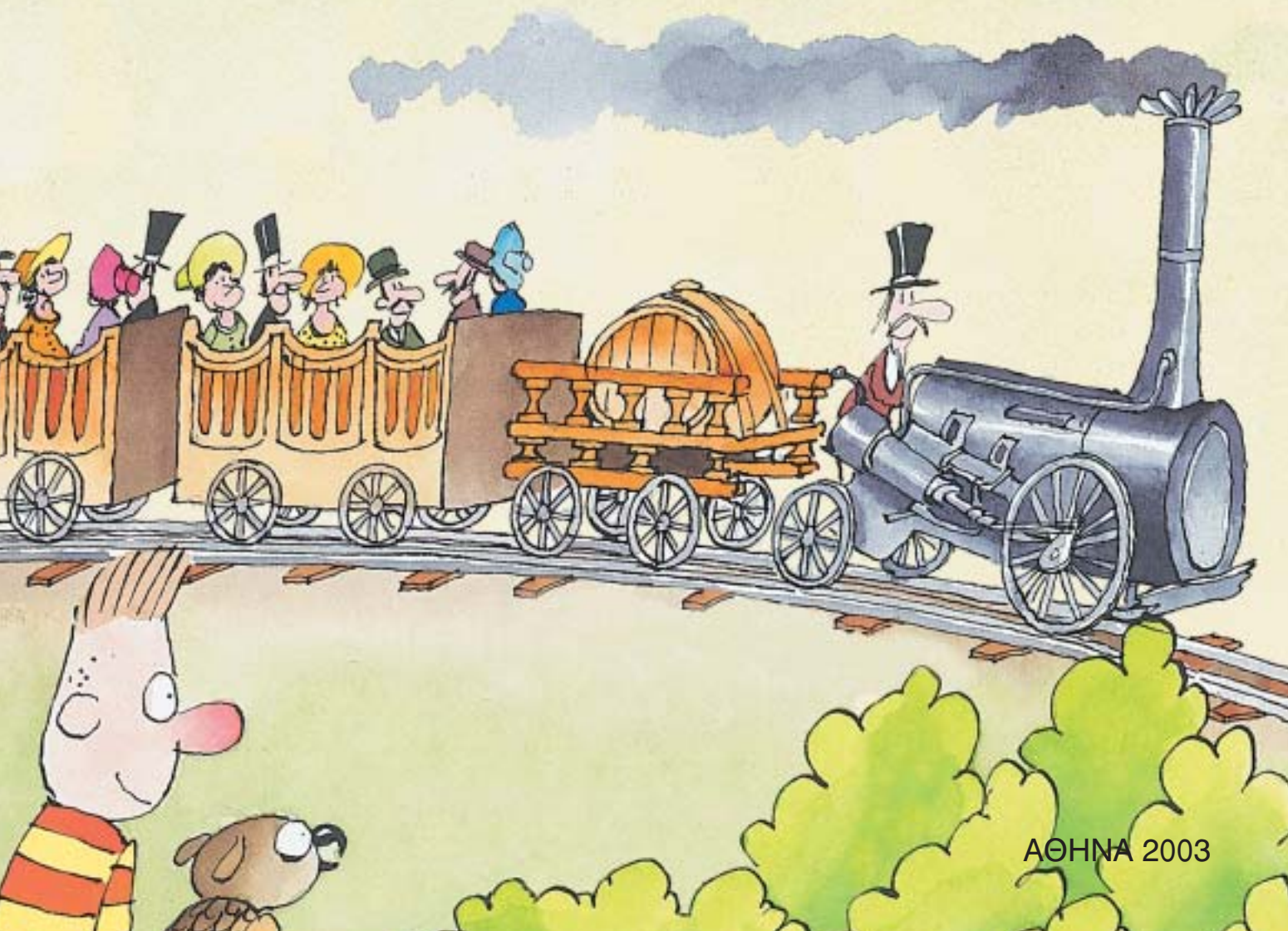


Ασκήσεις για την **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ**



Ασκήσεις για την **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ**



Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Αθήνα 2003

ΕΠΕΑΕΚ - Γ' ΚΠΣ

Άξονας 1

Μέτρο 1. 1

Ενέργεια 1. 1.1. Προγράμματα ένταξης των παιδιών με πολιτισμικές και γλωσσικές ιδιαιτερότητες στο εκπαιδευτικό σύστημα

Πρόγραμμα: «Εκπαίδευση Παλινοσούντων και Άλλοδαπών Μαθητών»

Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκή Ένωση - ΕΚΤ

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων

Φορέας παρακολούθησης:

ΥΠΕΠΘ Ειδική Γραμματεία Π.Ο.Δ.Ε.

Ειδική Γραμματέας: Στ. Πριόβολου

Διεύθυνση Γ' ΚΠΣ

Φορέας υλοποίησης:

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Επιτροπή Ερευνών

Τμήμα Φ.Π.Ψ.

Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

Τηλέφωνο 15784

Τηλ.: 210-7277522

E-mail: info@keda.gr

Website: <http://www.keda.gr>

Επιστημονικός υπεύθυνος: Θεόδωρος Παπακωνσταντίνου

Επιστημονική ευθύνη-επιμέλεια: Κώστας Χρυσοφίδης

Παρασκευή Παπαγιάννη

Κείμενα-Εικονογράφηση: Νίκος Μαρουλάκης

Γλωσσική επιμέλεια: Κλεοπάρα Φάκλαρη

Το βιβλίο δημιουργήθηκε στο ατελιέ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΕΠΕ.

Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία: ΒΙΒΛΙΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΕΠΕΕ

ISBN: 960-8468-57-4

Ασκήσεις για την **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ**



Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Αθήνα 2003



Μπορείς να γράψεις στις φούσκες τι λένε
μεταξύ τους η κουκουβάγια και ο Ιπποκράτης;
Άφησε ελεύθερη τη φαντασία σου!

1

Πώς καλεί η κουκουβάγια τον Ιπποκράτη να μπει στην κουφάλα του δέντρου;
Τι της λέει ο Ιπποκράτης;



2

Η κουκουβάγια λέει στον Ιπποκράτη να την ακολουθήσει.
Πώς του το λέει;



3

Η κουκουβάγια δείχνει κάτι στον Ιπποκράτη.
Τι του λέει;



4

Ο Ιπποκράτης αηδιάζει και απορεί όταν βλέπει ότι κάποιος τρώει ωμά ψάρια.
Τι λέει;



5

Η κουκουβάγια λέει πως αυτός που σπρώχνει το καρότσι πρέπει να είναι ο εφευρέτης της εποχής. Πώς το λέει;



6

Η κουκουβάγια λέει στον Ιπποκράτη να πάνε πιο πάνω. Πώς του το λέει;



7

Η κουκουβάγια μιλάει στον Ιπποκράτη για τη γραφή.
Ο Ιπποκράτης απορεί πώς έγραφαν ότι ο παπούς είχε 300 βόδια.
Πώς το λέει;



8

Τι φωνάζει ο γυμνός Αρχιμήδης;



9

Πώς ονόμασε ο Θαλής ο Μιλήσιος το φαινόμενο που ανακάλυψε;



10

Τι λέει η κουκουβάγια ότι έχουμε σήμερα χάρη στον τυπογράφο Γουτεμβέργιο;



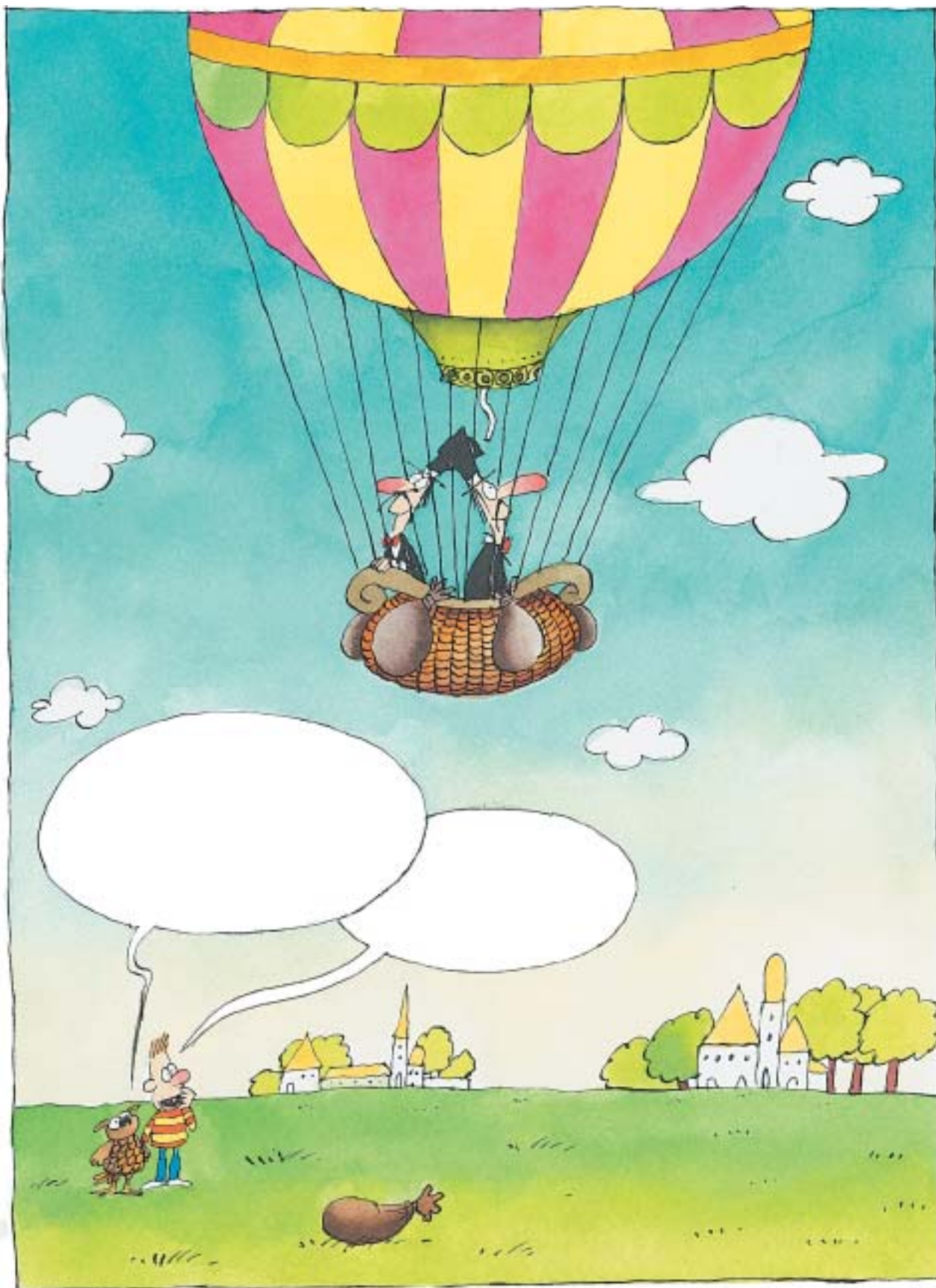
11

Ο Ιπποκράτης βλέπει ένα τσουβάλι να πέφτει από τον ουρανό. Τι λέει;



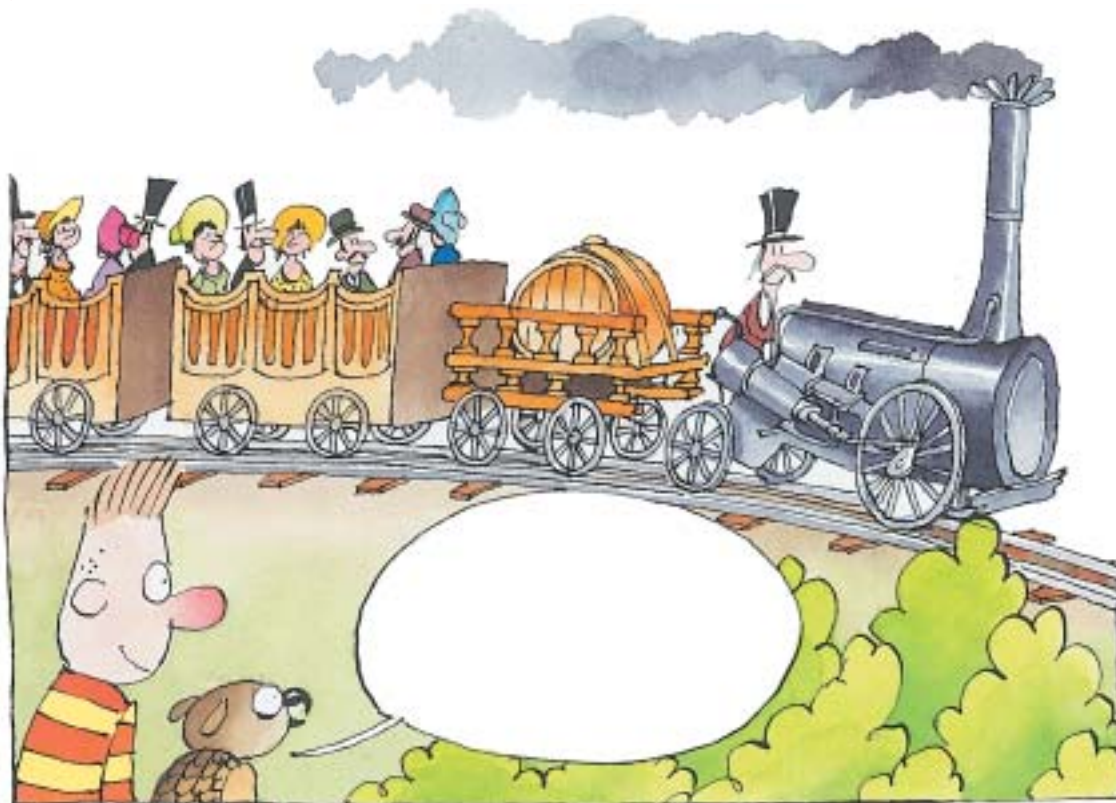
12

Η κουκουβάγια και ο Ιπποκράτης βλέπουν το αερόστατο των αδελφών Μολφιέρι.
Ο Ιπποκράτης δεν ξέρει τι είναι αυτό.
Μπορείς να φανταστείς τι κουβεντιάζουν μεταξύ τους;



13

Η κουκουβάγια παρουσιάζει το πρώτο τρένο του Στήβενσον στον Ιπποκράτη.
Τι του λέει;



14

Ο Ιπποκράτης το βρίσκει διασκεδαστικό να φωτογραφίζεται κανείς.
Τι λέει;



15

Η κουκουβάγια παρουσιάζει στον Ιπποκράτη τον εφευρέτη του τηλεφώνου, τον Γκράχαμ Μπελ. Τι του λέει;



16

Η κουκουβάγια λέει ότι ο Θωμάς Έντισον βρίσκεται στον κήπο του και ακούει μουσική από τον φωνόγραφο που έχει ανακαλύψει. Πώς το λέει;



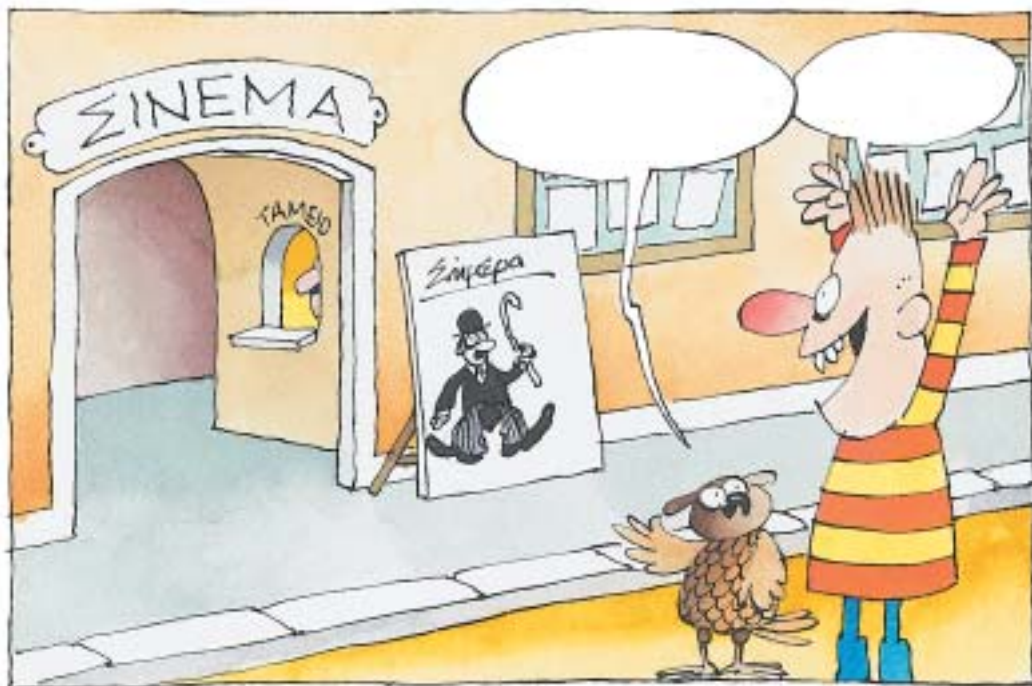
17

Ο Ιπποκράτης απορεί με το σαραβαλάκι που του δείχνει η κουκουβάγια.
Τι λέει;



18

Η κουκουβάγια και ο Ιπποκράτης βρίσκονται μπροστά από έναν κινηματογράφο.
Τι κουβεντιάζουν;



19

Τι λέει η κουκουβάγια δείχνοντας το αεροπλάνο των αδελφών Ράιτ;



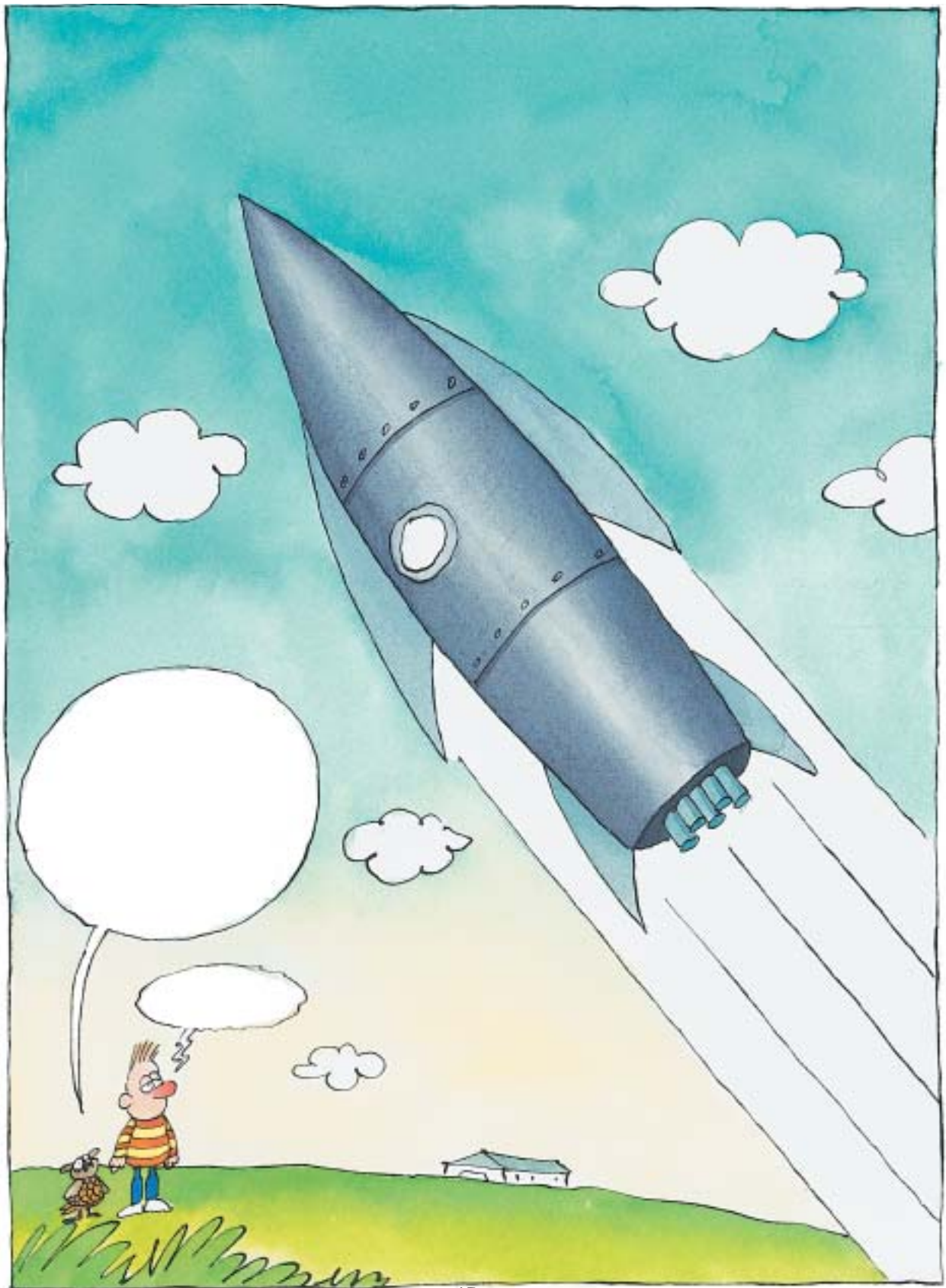
20

Για ποια εφεύρεση μιλάει η κουκουβάγια και πώς λέει ότι μας επηρεάζει;



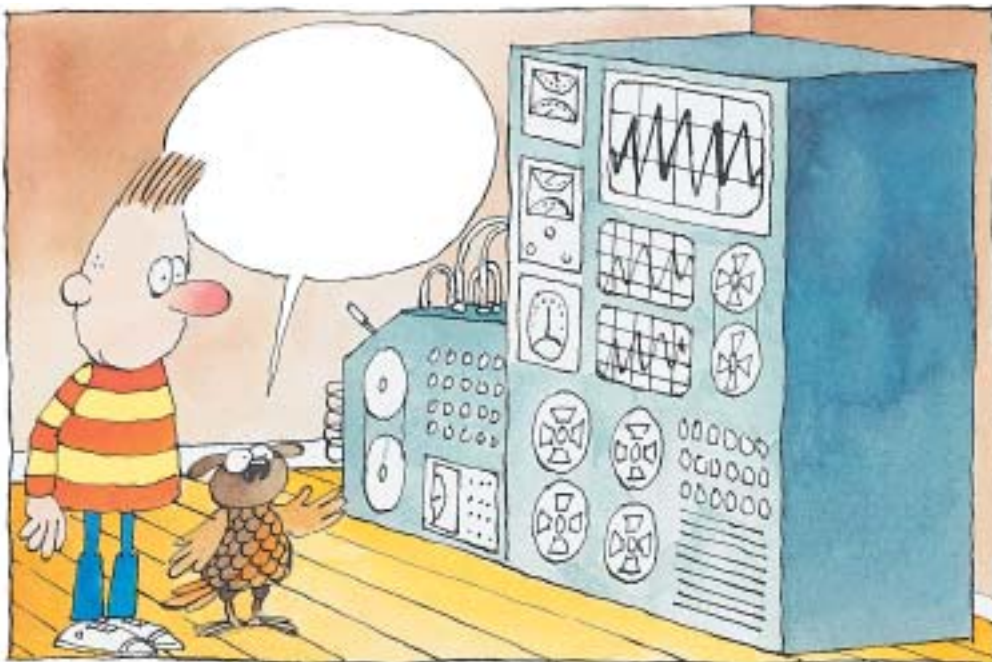
21

Τι λες να κουβεντιάσουν ο Ιπποκράτης και η κουκουβάγια κοιτάζοντας τον πύραυλο;



22

Τι λέει η κουκουβάγια δείχνοντας τον ηλεκτρονικό υπολογιστή;



23

Ο Ιπποκράτης νομίζει ότι ονειρεύτηκε.
Τι σκέφτεται;

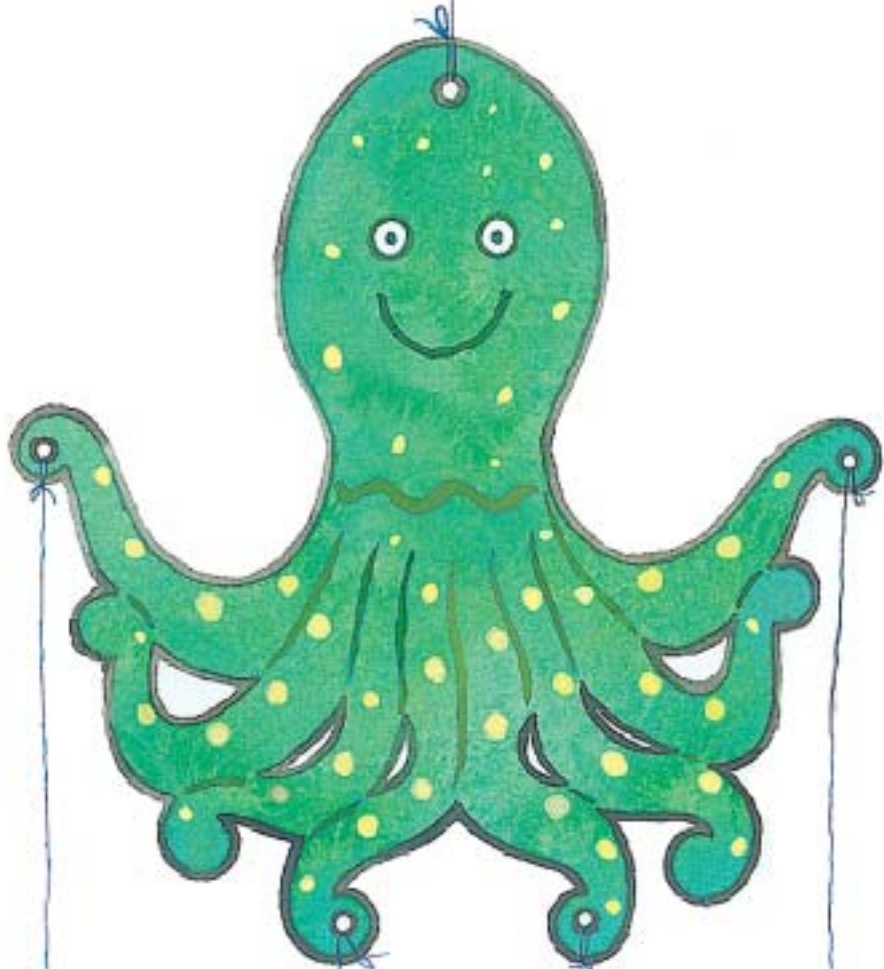


24

Τι λέει στον Ιπποκράτη η μαμά του;



Το Μόμπιλε της τεχνολογίας



Δ _ _ _ ' _ _ _ s
(Αιωρείται στο διάστημα)



Π ' _ _ _ _ _ s
(κουβαλάει ανθρώπους
πέρα από τη Γη)

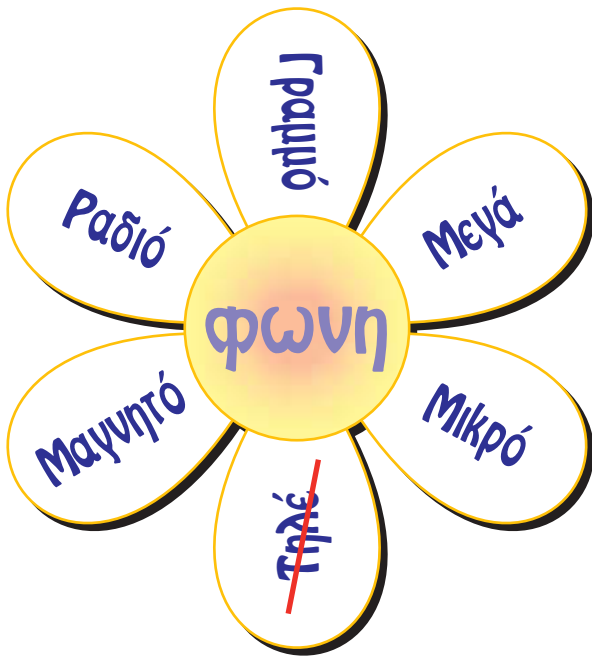


Τ _ _ _ ' _ _ _ ο
(Φέρνει φωνή
από μακριά)



Α _ _ _ _ ' _ _ _ ο
(κινείται μόνο του)

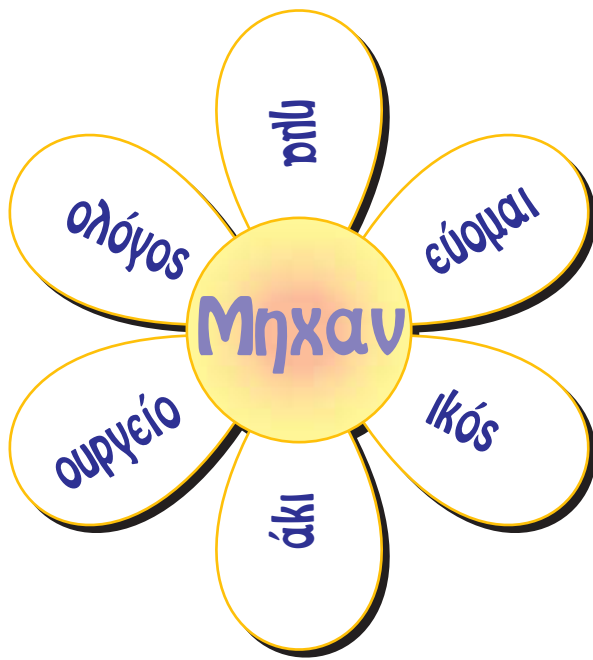
Βρες τις λέξεις που γίνονται από κάθε φύλλο της μαργαρίτας.
Ακολουθήσε το παράδειγμα.



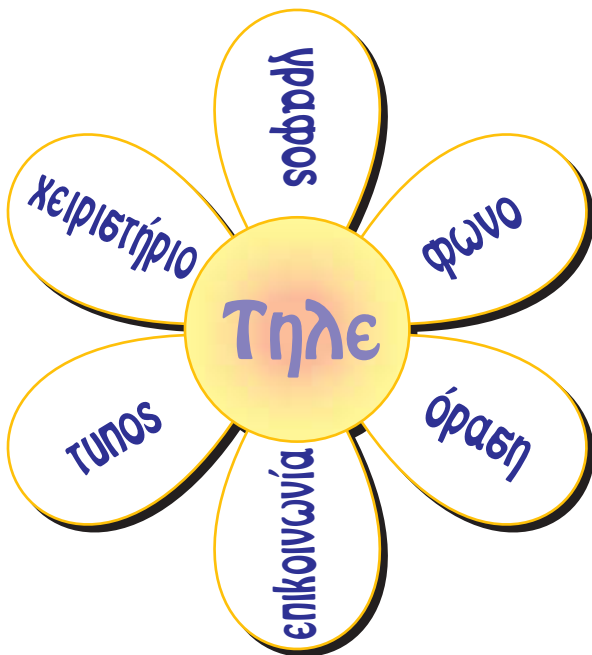
1. Τηλέφωνο
2.
3.
4.
5.
6.



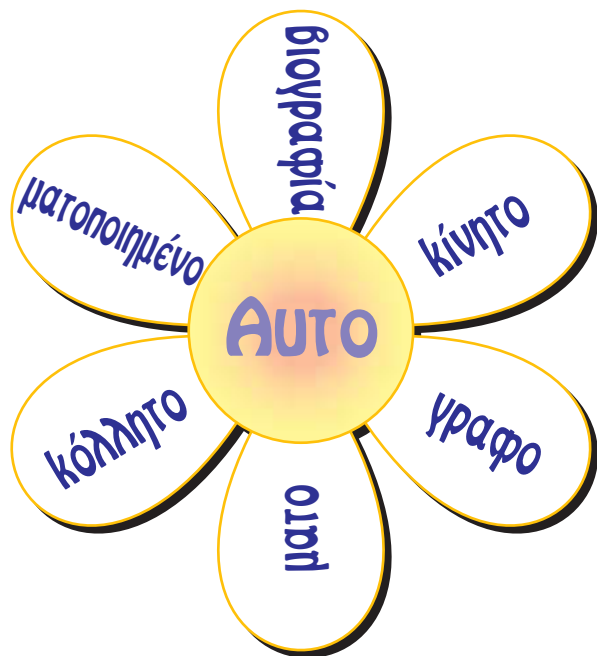
1.
2.
3.
4.
5.
6.



1.
2.
3.
4.
5.
6.



1.
2.
3.
4.
5.
6.



1.
2.
3.
4.
5.
6.



1.
2.
3.
4.
5.
6.

ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟ-ΣΥΛΛΑΒΕΣ

Ένας εφευρέτης άνοιξε τις κασέλες του πειρατικού καραβιού και πήρε ό,τι βρήκε μέσα.
Οι θησαυροί ήταν συλλαβές. Βοήθησέ τον να τις κάνει λέξεις.



Απάντησε σωστά στις ερωτήσεις για να βρεις την ακροστιχίδα.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

**ΟΧΤΑΩΡΟ, ΕΡΓΑΣΙΑ, ΣΤΑΘΕΡΗ, ΖΗΤΗΣΗ, ΡΥΘΜΟΣ,
ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΑΓΟΡΑ, ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ,
ΕΓΚΥΟΣ, ΝΟΜΟΙ**

1. Ψάχνει κάθε άνεργος.
2. Εξοντωτικός μέσα στις πόλεις.
3. Συχνά πληρώνονται λιγότερο από τους άντρες.
4. Η ψυχή της οικονομίας.
5. Όταν δεν έχει ένα επάγγελμα, υπάρχουν άνεργοι.
6. Μέτρα που έχουν σχέση με τα πορτοφόλια μας.
7. Φεύγουν από την πατρίδα τους για να δουλέψουν σε άλλα μέρη.
8. Δικαιούται άδεια.
9. Εξασφαλίζουν τους πολίτες.
10. Δουλεύουν οι εργαζόμενοι.
11. Εύχεται ο καθένας να είναι η δουλειά του.



**Βρες ποια λέξη από τις παρακάτω
ταιριάζει σε κάθε κενό.**

ανεβαίνουν, αμαξοστοιχία, βαγόνια, οδηγί,
ράγες, εισιτήρια, γέφυρες, σταθμούς

Ο μηχανοδηγός το τρένο. Είναι μια παλιά Δεν έχει
κουκέτες αλλά μόνο Οι επιβάτες έχουν αγοράσει
..... που αντιστοιχούν στις θέσεις τους. Ο καθένας έχει τον
προορισμό του. Το τρένο κάνει στάσεις στους, άλλοι επιβά-
τες κατεβαίνουν, άλλοι

Το τρένο ταξιδεύει πάνω σε και περνάει από πόλεις, χωριά,
χωράφια και



Το φέριμποτ

Το φέριμποτ δεν μπορεί να ξεκινήσει. Έχει πάθει η μπουκαπόρτα και δεν κλείνει. Ειδοποιήθηκε ο να 'ρθει να τη βλάβη. Είναι ειδικός και μάλλον θα τα καταφέρει.

Βρες τις λέξεις που λείπουν.

διορθώσει, βλάβη, μηχανικός



Η πιο άχρηστη μηχανή του κόσμου

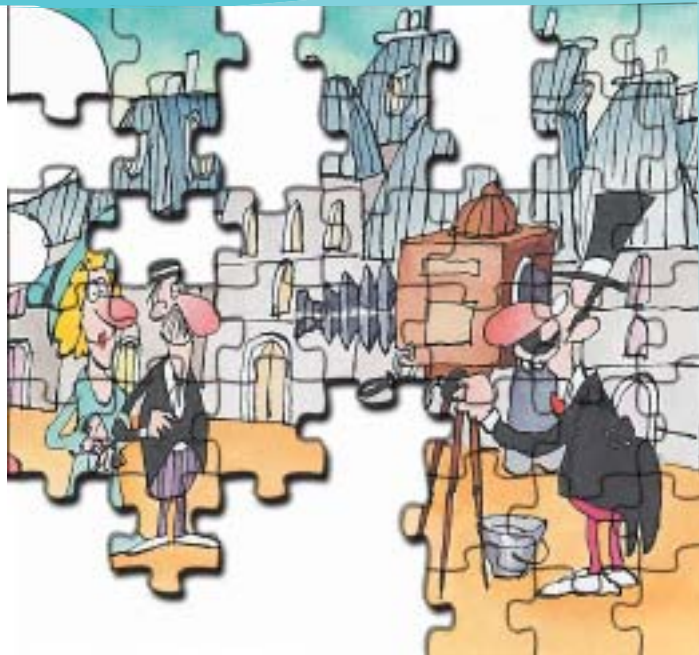
Κάποτε έγινε ένας διαγωνισμός για να βρούνε την πιο άχρηστη μηχανή του κόσμου. Το πρώτο βραβείο το κέρδισε ένα κουτί. Ήταν μακρόστενο και, όταν το έβαζες στην πρίζα, άνοιγε το καπάκι του σιγά σιγά, έβγαινε ένα χέρι από μέσα, πατούσε ένα κουμπί και έσβηνε το μηχάνημα. Αργότερα, σ' αυτήν την ιδέα στηρίχτηκαν κάποιοι και έφτιαξαν διάφορα παιχνίδια.



Το ασανσέρ

- Το ασανσέρ της πολυκατοικίας δε λειτουργεί σήμερα. Έχει πάθει βλάβη. Τηλεφώνησαν στον ειδικό τεχνίτη να 'ρθει να την αποκαταστήσει.
- Καλά αυτοί που μένουν στα πρώτα πατώματα, λέει ο Παντελής, οι άλλοι; Θα τους βγει η γλώσσα έξω.
- Είναι όμως και καλό για την υγεία να ανεβαίνει κανείς τη σκάλα, συμπληρώνει ο φίλος του.

Τι Κάνει Ποιος;



Βάλε τις λέξεις
στη σωστή σειρά.

Παράδειγμα

Ο φωτογράφος φωτογραφίζει τους ανθρώπους

Ο εργάζεται σκληρά εργάτης

Το πετάει αεροπλάνο ψηλά

Ο πύραυλος διάστημα στο ταξιδεύει

πληροφορικοί είναι Οι στα κομπιούτερ σαίνια

μηχανικός αυτοκινήτων **Ο** τις διορθώνει βλάβες

Ο βιοτεχνίας της ιδιοκτήτης βιοτέχνης ονομάζεται

βιομήχανος ιδιοκτήτης **Ο** της ονομάζεται βιομηχανίας

βιδώνουμε το βίδες **Με** τις κατσαβίδι

Ο εκδίδει οίκος βιβλία εκδοτικός τα

Ο τυπώνει βιβλία τα τυπογράφος

Το ακριβό των λεωφορείων είναι εισιτήριο

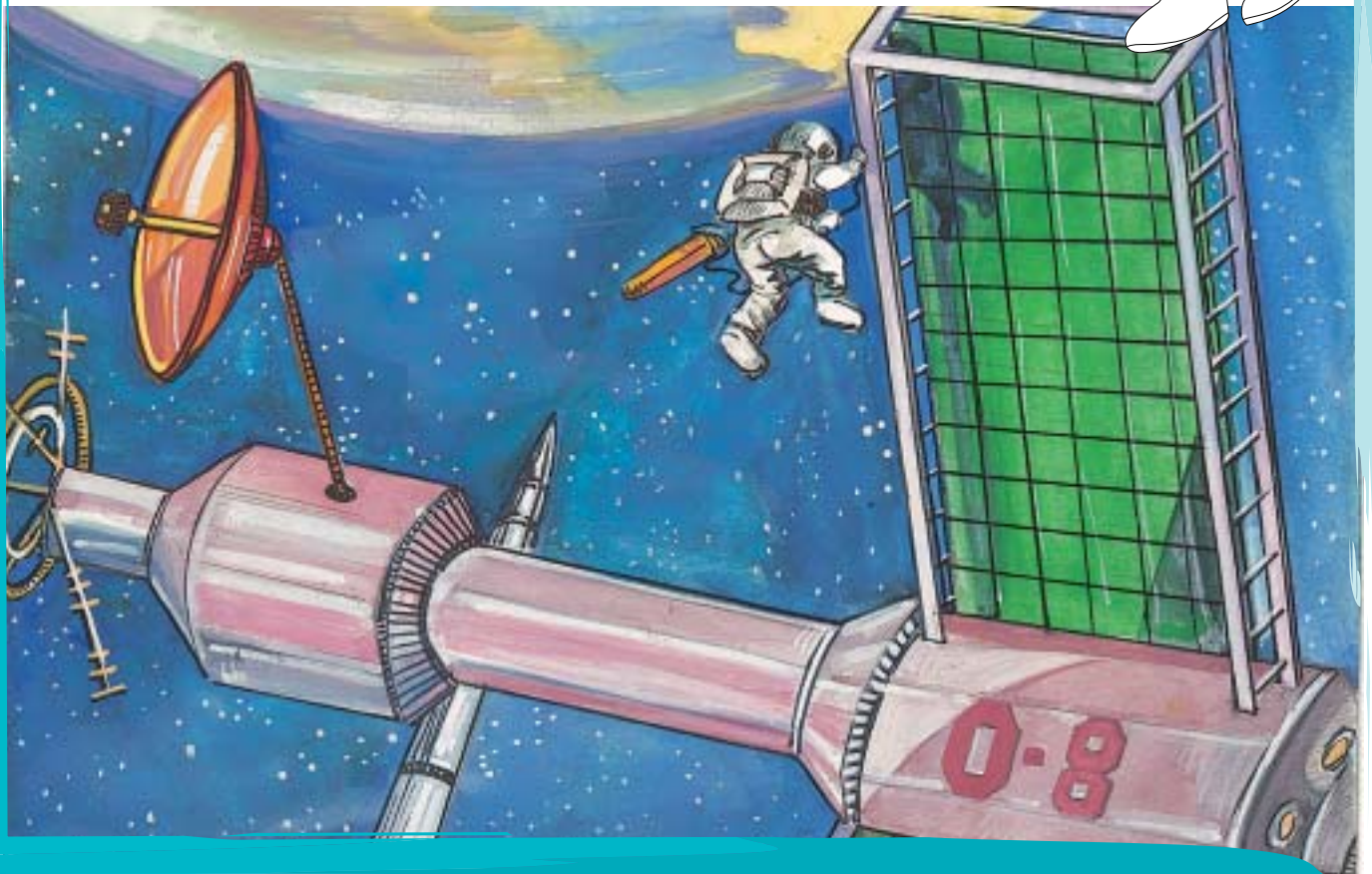
τους ασθενείς χειρουργείο στο χειρουργεί

Ο χειρουργός

ΤΟ ΉΞΕΡΕΣ αυτό?

Η ζωή των αστροναυτών

- Οι αστροναύτες γυμνάζονται με το ποδήλατο κάνοντας πετάλι με τα πόδια ή τα χέρια.
- Οι αστροναύτες κοιμούνται σε οποιαδήποτε στάση, δεμένοι μέσα σ' έναν υπνόσακο.
- Οι αστροναύτες κάνουν ντους σε μια κλειστή καμπίνα. Το νερό πετάγεται από παντού και ανεβοκατεβαίνει στην καμπίνα.



ΤΟ ΉΞΕΡΕΣ αυτό?

ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ

Το μεγαλύτερο ραδιοτηλεσκόπιο του κόσμου βρίσκεται στο Αρεσίβο, στο Πουέρτο Ρίκο. Χρησιμοποιήθηκε το 1974 για να στείλει μήνυμα σε πιθανούς εξωγήινους, σε μια ομάδα αστεριών κοντά στον αστερισμό του Ηρακλή. Το μήνυμα θα φτάσει σε 25.000 χρόνια.



Το αστεροσκοπείο

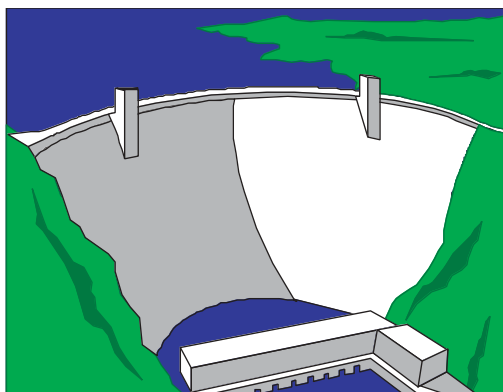
Ξέρεις ότι...

- Μερικά βράδια, μετά το ηλιοβασίλεμα, ένα αστέρι λάμπει πριν απ' όλα τα άλλα, ο Αποσπερίτης. Στην πραγματικότητα, δεν είναι αστέρι αλλά ο πλανήτης Αφροδίτη.
- Το πιο μεγάλο τηλεσκόπιο έχει διάμετρο 6 μέτρα και βρίσκεται στη Ζελενσούκσκαγια, στα βουνά του Καυκάσου, στη Ρωσία.
- Ο Νεύτων παρατηρούσε την κίνηση της Σελήνης στον ουρανό, όταν είδε τυχαία ένα μήλο να πέφτει. Έτσι, κατάλαβε ότι ο ίδιος φυσικός νόμος κυβερνά την πτώση των σωμάτων πάνω στη Γη και την τροχιά των πλανητών στον ουρανό.
- Πιθανολογείται ότι το Σύμπαν δημιουργήθηκε εδώ και 15 με 20 δισεκατομμύρια χρόνια, μετά από μια μεγάλη έκρηξη, τη Μεγάλη Έκρηξη ή Μπιγκ Μπανγκ.



Εναλλακτικές μορφές ενέργειας

Υπάρχουν μηχανήματα που, για να λειτουργήσουν, δε χρειάζονται ηλεκτρισμό, ρεύμα, πετρέλαιο ή βενζίνη. Λειτουργούν με τη δύναμη του αέρα, του νερού ή του ήλιου.

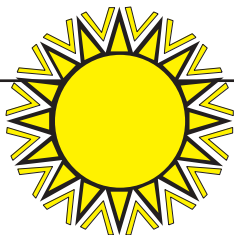
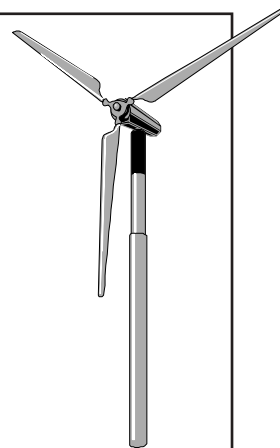


Με τη δύναμη του νερού λειτουργούν:

- ο νερόμυλος
- το υδροηλεκτρικό εργοστάσιο.

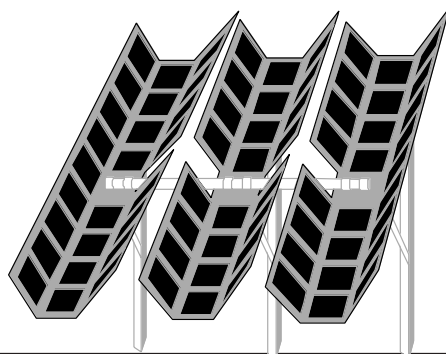
Με τη δύναμη του αέρα, που λέγεται αιολική ενέργεια από τον αρχαίο θεό των ανέμων, τον Αίοιο, λειτουργούν:

- ο ανεμόμυλος
- τα αιολικά πάρκα.



Χρησιμοποιούν την ηλιακή ενέργεια:

- οι ηλιακοί θερμοσυσσωρευτές
- το ηλιακό χωριό.

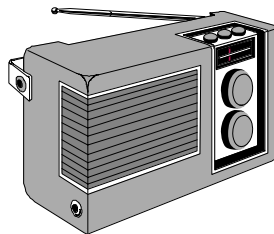




ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

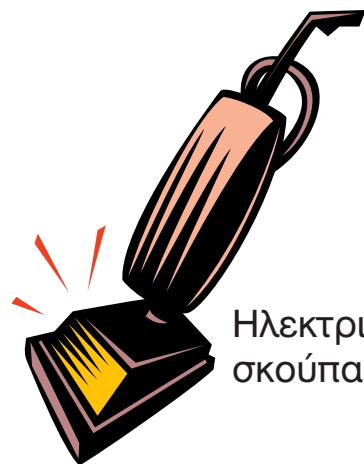
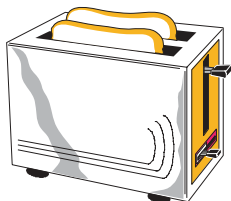


Ηλεκτρονικός
υπολογιστής

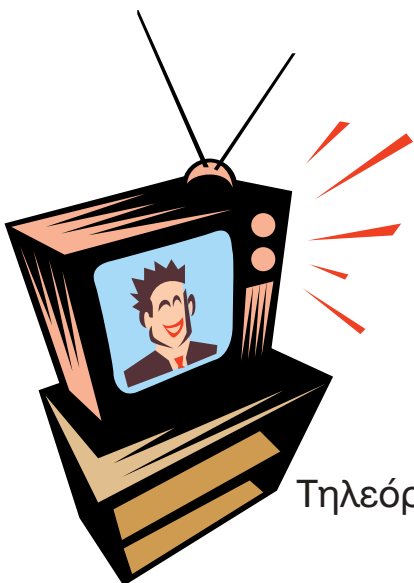


Ραδιόφωνο

Τοστιέρα



Ηλεκτρική
σκούπα



Τηλεόραση



Κουζίνα

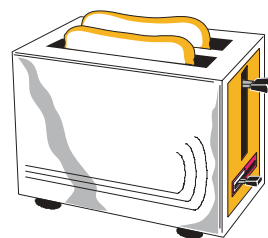
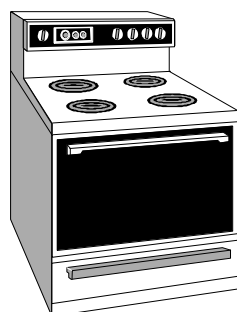
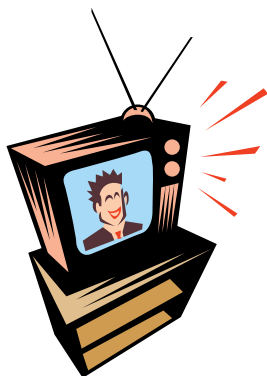
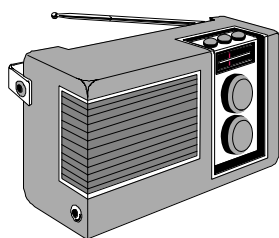
Βρες τις ηλεκτρικές συσκευές και υπογράμμισέ τις.

Όλοι βοηθάνε στο σπίτι! Άλλος βάζει τα πιάτα στο πλυντήριο πιάτων, άλλος σκουπίζει με την ηλεκτρική σκούπα, άλλος σιδερώνει. Στην κουζίνα μαγειρεύει ο Πέτρος. Άναψε το φούρνο αλλά ξέχασε τον απορροφητήρα.

– Πέτρο, βάλε λίγο καφέ στην καφετιέρα και συ Καίτη άναψε το θερμοσίφωνα, ακούγεται η μαμά από το μπαλκόνι.

– Τάκη, εσύ βγάλε τα ρούχα από το πλυντήριο και έλα να τα απλώσουμε μαζί.

– Ευτυχώς που υπάρχουν και οι ηλεκτρικές συσκευές, λέει η μαμά. Σπουδαία εφεύρεση!





Η έγκυος

Η Τζίνα ξεκουράζεται στον καναπέ. Ξαφνικά, νιώθει δυνατό πόνο στην κοιλιά της. Μένει για λίγο σκεπτική. Κοιτάζει το ρολόι της. Μετά από λίγο φωνάζει τον άντρα της.

– Πάμε για το νοσοκομείο. Το μωρό καταφτάνει και είναι ανυπόμονο, του λείπει.

Σε λίγο έχουν ξεκινήσει για το νοσοκομείο με το ασθενοφόρο. Είναι επείγον να βρεθούν κοντά στους γιατρούς.

Ασθενοφόρο

- Κάντε στην άκρη να περάσει το ασθενοφόρο! ακούγεται μια φωνή.
- Η σειρήνα του σκίζει τον αέρα, ανάβουν οι προβολείς του.
- Η Λώρα κοιτάζει σκεπτική το ασθενοφόρο. Ίσα που προλαβαίνει να δει ορούς, συσκευές οξυγόνου και κάποιες φιγούρες.
- Ευτυχώς που υπάρχουν πια τόσες ευκολίες. Τα μηχανήματα σώζουν ζωές!



Πόσες ρόδες έχει...;



ένα ποδήλατο
.....



ένα αυτοκίνητο
.....



ένα μηχανάκι
.....



ένα φορτηγό
.....



ένα αεροπλάνο
.....



ένα καράβι
.....

Κόκκινα και μαύρα

Marcello Argilli

“Πολύχρωμα παραμύθια” Εκδόσεις Gutenberg

Κανείς δεν μπορεί να πει ότι οι αριθμοί είναι συμπαθητικοί. Πρώτα πρώτα, δεν έχουν φαντασία: Το 2 είναι πάντα και μόνο 2, και $2+2$ κάνει πάντα και μόνο 4. Εξάλλου, είναι σοβαροί, δεν παίζουν ποτέ και, σαν να μην έφταναν όλα αυτά, έχουν ένα κακό ελάττωμα: Όσο πιο μεγάλοι είναι, τόσο πιο υπερόπτες γίνονται. Το 1.700.000 κοιτάζει αφ' υψηλού όλους τους 1.699.999 αριθμούς που είναι μικρότεροί του. Όταν το 229 συναντά το 29, ούτε που το χαιρετά.

– Αυτό μας έλειπε, εγώ είμαι 10 φορές μεγαλύτερο.

Ας μη μιλήσουμε για τους αριθμούς που διαβάζουμε κάτω από τη γραμμή του συνόλου: Έχουν ένα ύφος... Και αυτό γιατί αισθάνονται πιο σημαντικοί απ' όλους τους αριθμούς που είναι αραδιασμένοι πιο πάνω.

Αν, στη συνέχεια, οι μεγάλοι αριθμοί αντιπροσωπεύουν δραχμές, γίνονται φαντασμένοι και οι άνθρωποι που έχουν τα χρήματα αυτά.

Ωστόσο, υπάρχει μια κατηγορία αριθμών που αποτελεί εξαίρεση. Δεν είναι αλαζόνες, αντίθετα, είναι μάλλον ντροπαλοί. Τους αναγνωρίζει κανείς αμέσως: Είναι οι αριθμοί που έχουν κόκκινο χρώμα. Δεν κυκλοφορούν πολύ: Τους βρίσκει κανείς μόνο στα λογιστικά βιβλία των μαγαζιών, των γραφείων, στους ισολογισμούς των επιχειρήσεων, των τραπεζών, ακόμα και του Κράτους. Είναι κόκκινοι γιατί ντρέπονται. Και όσο πιο μεγάλοι είναι, τόσο μεγαλώνει και η ντροπή τους. Για παράδειγμα, η ντροπή του 1.500.000 είναι πολύ μεγαλύτερη από την ντροπή ενός ταπεινού 6.000. Εντελώς απεριγραπτη είναι, έπειτα, η ντροπή που αισθάνονται μπροστά στους μαύρους αριθμούς, ακόμα κι αν είναι πολύ μικρότεροί τους: Οποιοδήποτε μαύρο νουμεράκι τούς συμπεριφέρεται σαν να ήταν μια φυλή αξιοκαταφρόνητη. Φτάνει να σκεφτεί κανείς ότι ένα 100 που γράφεται με μαύρα αξίζει πολύ περισσότερο από ένα 5.067.960 κόκκινο, ακόμα και από ένα 9.675.000.150.

Η εξήγηση είναι απλή. Στην πραγματικότητα, οι κόκκινοι αριθμοί αντιπροσωπεύουν το παθητικό, το χρέος: Όποιος έχει κόκκινους αριθμούς στο βιβλιάριό του σημαίνει ότι χρωστάει στην τράπεζα. Γι' αυτό ντρέπονται: Είναι οι αριθμοί των φτωχών, των ανθρώπων που έχουν μελάδες και των απατεώνων. Με λίγα λόγια, είτε είναι σωστό είτε όχι, όλοι τους περιφρονούν, ενώ, αντίθετα, καμαρώνουν με κρυφή ζήλια τους μαύρους.

Όπως, για παράδειγμα, εκείνος ο αρκετά μεγάλος, που φιγουράρει στο κάτω μέρος της τελευταίας σελίδας των βιβλίων μιας επιχείρησης. Οι προηγούμενες σελίδες ήταν γεμάτες από αριθμούς που αντιπροσώπευαν εισπράξεις και έξοδα, και σιγά σιγά φτάνεις στο σύνολο, ακριβώς εκείνον το μεγάλο μαύρο αριθμό. Υπερήφανος για τα δέκα ψηφία του, ο 1.295.358.235 συμπεριφερόταν περιφρονητικά σε όλους τους μαύρους συναδέλφους του, φανταστείτε, μάλιστα, πώς συμπεριφερόταν στους κόκκινους.

Μια μέρα ήρθαν στην εταιρεία δυο πολύ σοβαροί κύριοι για να κάνουν έλεγχο στα βιβλία. Μόλις τελείωσαν τους λογαριασμούς, τράβηξαν μια γραμμή πάνω στο μαύρο αριθμό και στη θέση του έγραψαν έναν κόκκινο. Ήταν δύο υπάλληλοι της εφορίας, οι οποίοι, κάνοντας τις αθροίσεις, ανακάλυψαν ότι ο ισολογισμός ήταν πλαστός.

Ο κόκκινος αριθμός από την ντροπή του ορκίστηκε να πεθάνει αμέσως, σβησμένος για πάντα από το ξεθώριασμα. Αντίθετα, όμως, μαζί με το βιβλίο, τον λογιστή και τον ιδιοκτήτη της εταιρείας, πήγε στο Δικαστήριο, όπου και αναφέρθηκε πολλές φορές ως απόδειξη ενός πολύ σοβαρού γεγονότος. Όταν γύρισε στο γραφείο, όλοι οι μαύροι αριθμοί τον υποδέχτηκαν με το χειρότερο τρόπο.

– Ντροπή, του φώναζαν, είχες μεταμφιεστεί σε τίμιο μαύρο αριθμό κι όμως δεν είσαι παρά ένας ελεεινός κόκκινος αριθμός. Είναι αλήθεια, λοιπόν, κανείς από εσάς δεν είναι τίμιος, είστε οι αριθμοί των κλεφτών και των απατεώνων.

Ο καημενούλης ούτε να μιλήσει δεν τολμούσε. Ακριβώς εκείνη τη στιγμή, όμως, ακούστηκε μια φωνούλα. Για πρώτη φορά, ένας μικρός κόκκινος αριθμός, μόλις 25.000 δραχμές, τολμούσε να υψώσει τη φωνή του και να απευθύνει το λόγο σε ένα μαύρο αριθμό.

– Δεν είναι σωστό να ρίχνετε το φταίξιμο σε όλους εμάς, είπε.

Ωχροί από την τόση αυθάδεια, οι μαύροι αριθμοί ούτε να μιλήσουν δεν μπορούσαν.

– Εγώ, συνέχισε εκείνος, είμαι το παθητικό μιας καθαρίστριας που εργάζεται στην εταιρεία και που αναγκάστηκε να ζητήσει προκαταβολή, μένοντας έτσι χρεωμένη απέναντι στο αφεντικό. Δεν έχω λοιπόν τίποτα για να ντραπώ, ακόμα κι αν είμαι κόκκινος, και δεν είμαι καθόλου αριθμός κάποιου απατεώνα.

Μόλις συνήλθε απ' το ξάφνιασμα, ο μεγαλύτερος μαύρος αριθμός είπε με υποτιμητικό τόνο στη φωνή του:

– Σώπα εσύ, ανάγωγε. Οι κόκκινοι αριθμοί είναι πάντα οι αριθμοί της ντροπής.

Ευτυχώς, δε σκέφτεται όλος ο κόσμος έτσι.

ΤΡΑΝΖΗΣ το μικρό ρομπότ

Δημ. Ινκόφ
Εκδ. Ψυχογιός

– Λοιπόν, συνέχισε ο καθηγητής, σου χρειάζεται οπωσδήποτε κάποιος κινητήρας. Έχεις την εκλογή ανάμεσα σε τρεις: ένα βενζινοκινητήρα, έναν κινητήρα ντίζελ κι έναν ηλεκτρικό κινητήρα.

– Και σε τι διαφέρουν;

– Είναι κάπως δύσκολο να σου το εξηγήσω. Το βενζινοκίνητο μοτέρ δεν είναι τόσο ανθεκτικό όσο ένας κινητήρας ντίζελ. Ο κινητήρας ντίζελ είναι πιο ανθεκτικός αλλά κάνει μεγαλύτερη φασαρία...

– Το καλύτερο θα ήταν ένας βενζινοκινητήρας... ένας μονοκύλινδρος κινητήρας των πέντε ίππων, μπήκε στη μέση ο δόκτορας Σφυρής.

– Γιατί ίππων; Νόμιζα πως είμαι άνθρωπος.

– Σωστά, αλλά η απόδοση ενός κινητήρα μετριέται με ιπποδύναμη.



– Αυτή την τρυπητή καραμέλα την έχω φτιάξει ειδικά για σένα. Όλοι οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές τρέφονται με διάτρητες καρτέλες. Αυτές είναι που δίνουν στα κομπιούτερ τις σωστές πληροφορίες. Εσύ έχεις στο κεφάλι σου έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή. Μ' αυτόν μπορείς να σκέφτεσαι. Και μια και είσαι παιδί, είμαι σίγουρος πως οι τρυπητές καραμέλες θα σου αρέσουν πολύ περισσότερο από τις διάτρητες καρτέλες. Αν καταπιείς τώρα αυτή την καραμέλα, θα καταλάβεις αμέσως γιατί κρέμεται από τον αφαλό σου ένα καλώδιο.

– Καλά μπαμπά! είπε ο Τράνζης κι άνοιξε το στόμα του. Η τρυπητή καραμέλα ήταν πολύ νόστιμη και ο Τράνζης κατάλαβε την ίδια στιγμή γιατί κρεμόταν από την κοιλιά του το καλώδιο. Τόσο απλό ήταν.

– Μήπως έρχεσαι από άλλον πλανήτη;

– Όχι.

– Κι από πού έρχεσαι;

– Από απέναντι.

– Από απέναντι είπες;

– Έτσι είναι.

– Και πώς λέγεσαι;

– Τράνζης.

– Τράνζης;

– Τράνζης Κατσαβίδας.

– Μήπως ο πατέρας σου είναι ο διάσημος καθηγητής Κατσαβίδας;

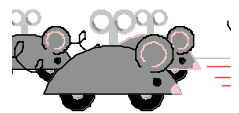
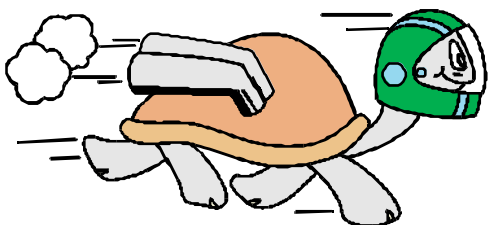
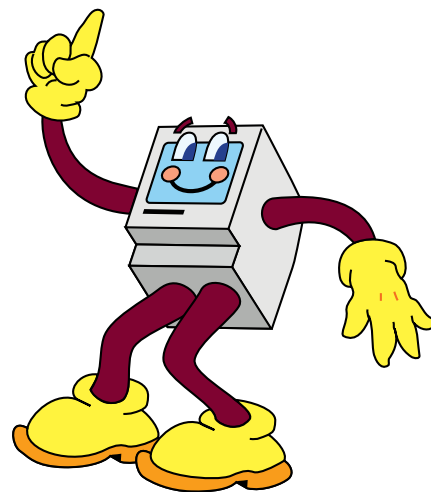
– Ναι.

– Τώρα κατάλαβα. Είσαι η τελευταία εφεύρεση του καθηγητή Κατσαβίδα!

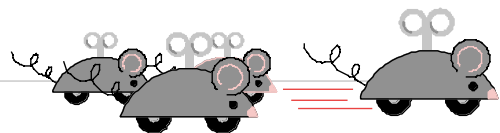
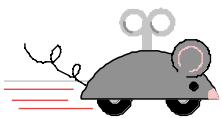
– Όχι! Δεν είμαι εφεύρεση! Είμαι ένα αυτόματο παιδί!

– Αυτό σημαίνει πως είσαι ένα ρομπότ.

– Είμαι ένα αυτόματο παιδί.

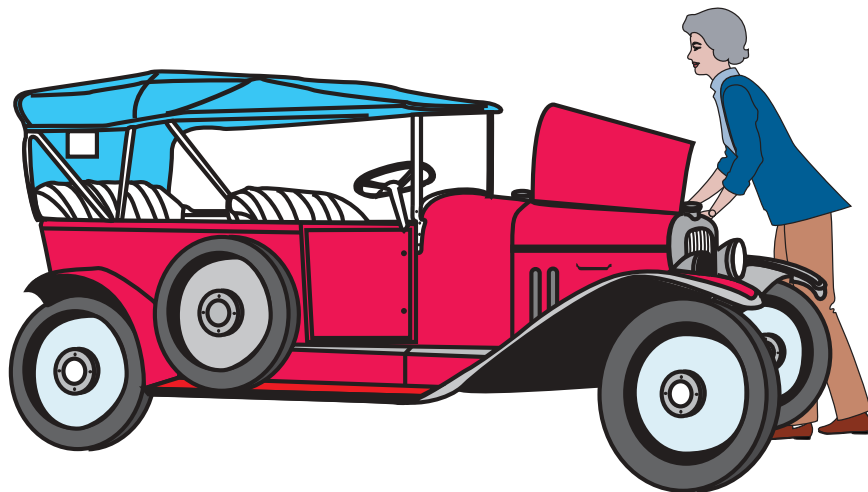
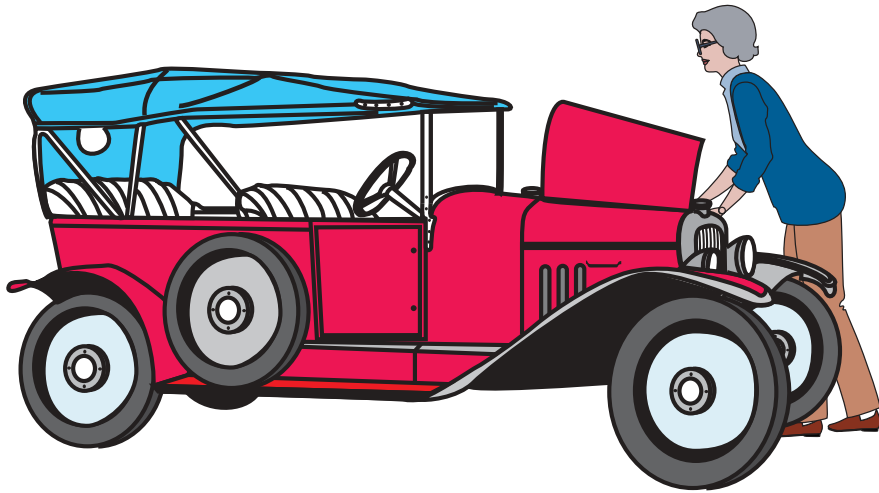


Διάβασε τα αποσπάσματα από την ιστορία του Τράνζη.
Μπορείς να τον ζωγραφίσεις; Είναι ένα παιδί ρομπότ.

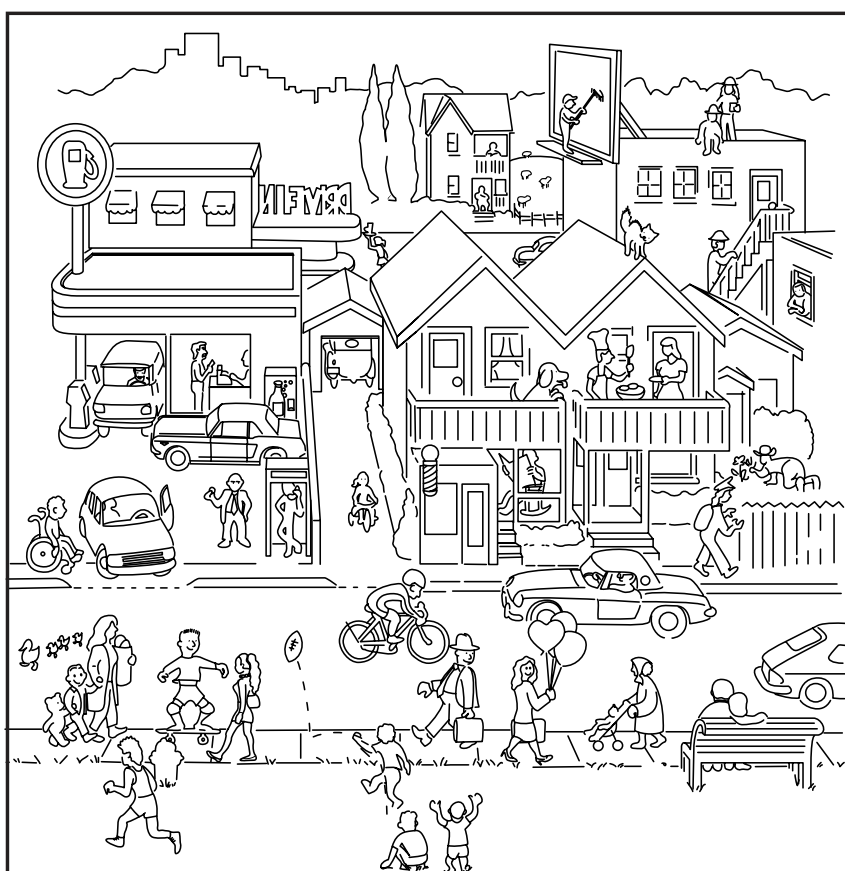
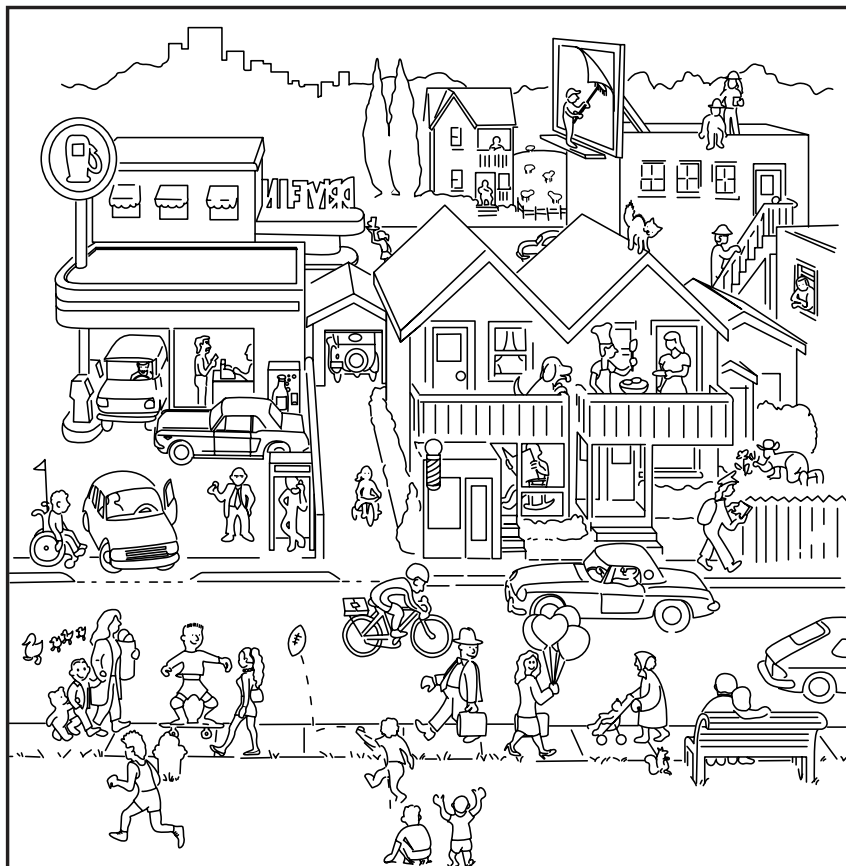


Η γιαγιά μου η Αγγέλα επισκευάζει το αυτοκίνητό της

Οι δυο εικόνες διαφέρουν σε 8 σημεία. Μπορείς να βρεις τις διαφορές;

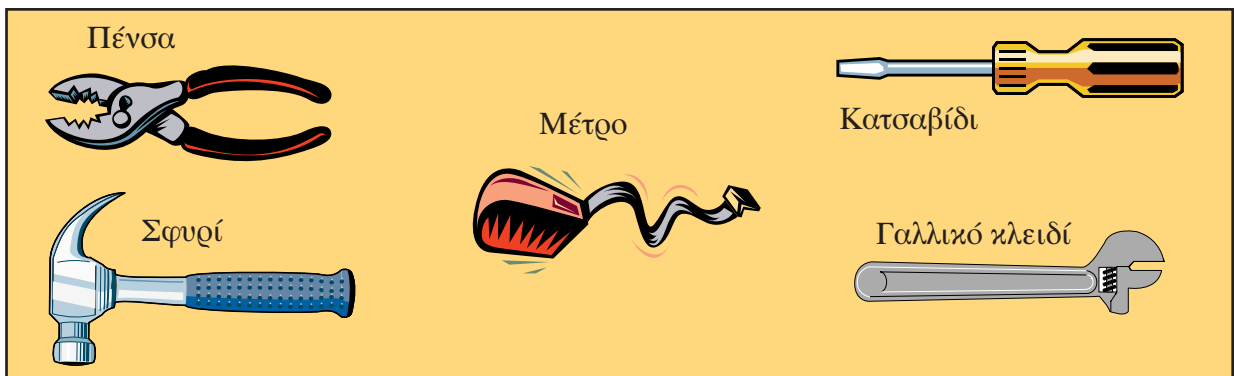
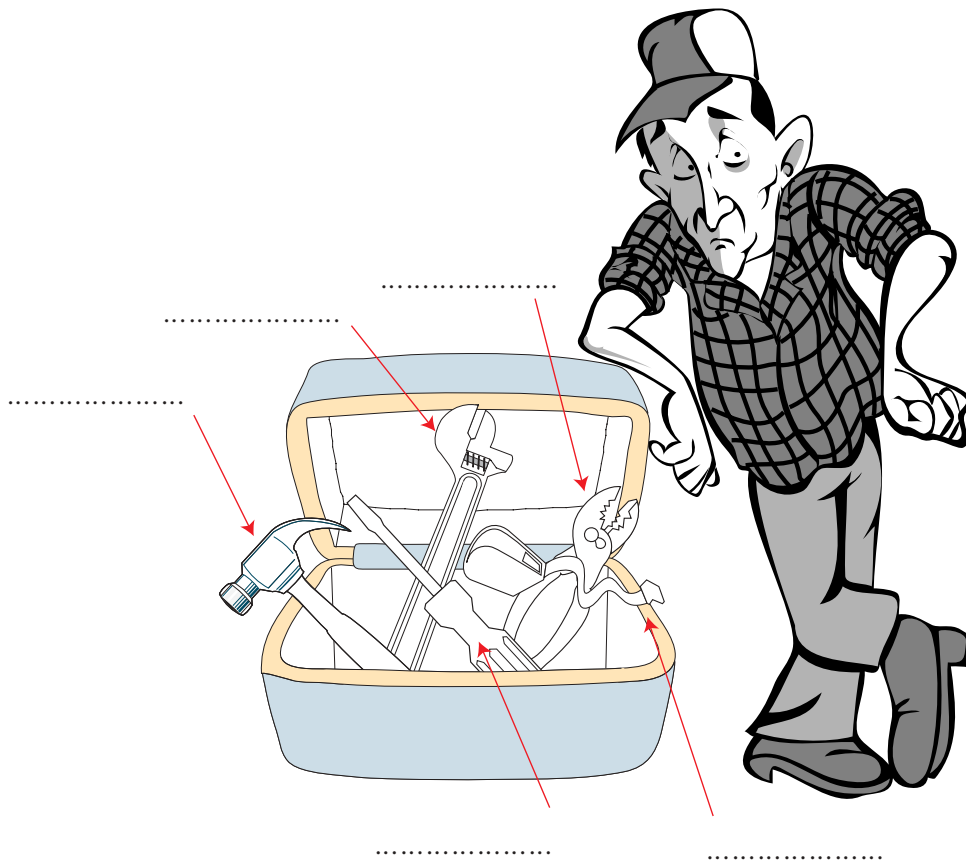


Οι δυο εικόνες διαφέρουν σε 8 σημεία. Μπορείς να βρεις τις διαφορές;



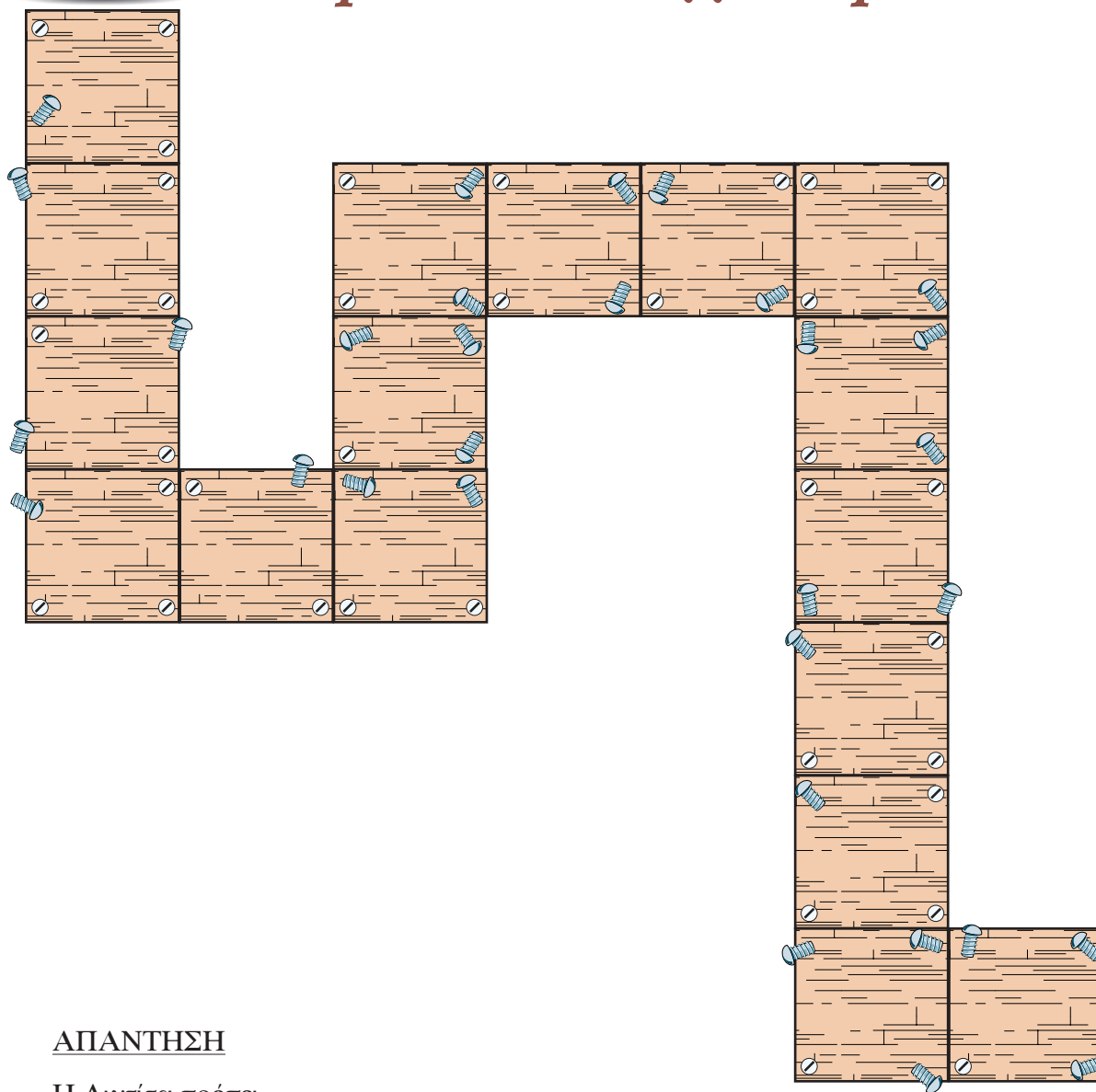
Ο μαστρο-Κώστας θέλει να τακτοποιήσει το κουτί με τα εργαλεία του.

Βοήθησέ τον!





*Πόσες βίδες πρέπει να
βιδώσει η Λιντίτα για να
φτάσει στην άληλη άκρη;*



ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Η Λιντίτα πρέπει
να βιδώσει.....βίδες.



Οι φίλοι των Τηλε.....

Ο Γιάννης τηλε_____ στον Σταμάτη.

Ο Σταμάτης έβλεπε τηλε_____ και άργησε να σηκώσει το τηλέ_____.

Όταν απάντησε στο τηλ_____, ο Γιάννης είπε:

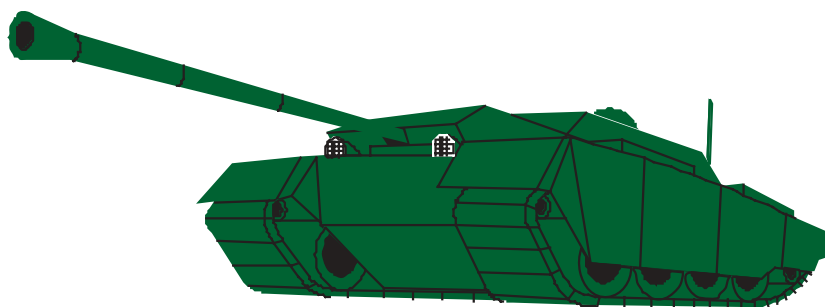
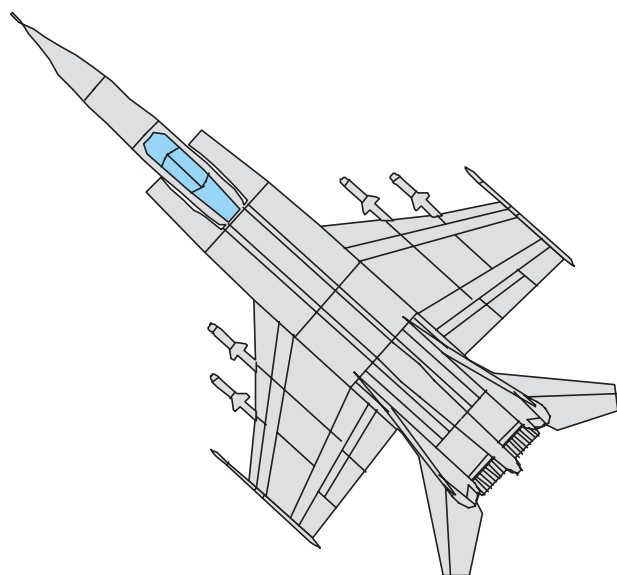
Μόνο με τηλε_____ μπορούμε να επικοινωνήσουμε πια.

Ο Σταμάτης γελώντας του απάντησε: Βλέπεις τι σπουδαία εφεύρεση είναι οι τηλε_____ !

Βρες τη λέξη που ταιριάζει.

τηλέφωνο, τηλεφώνημα, τηλεόραση,
τηλεφώνησε, τηλεπικοινωνίες, τηλεγράφημα

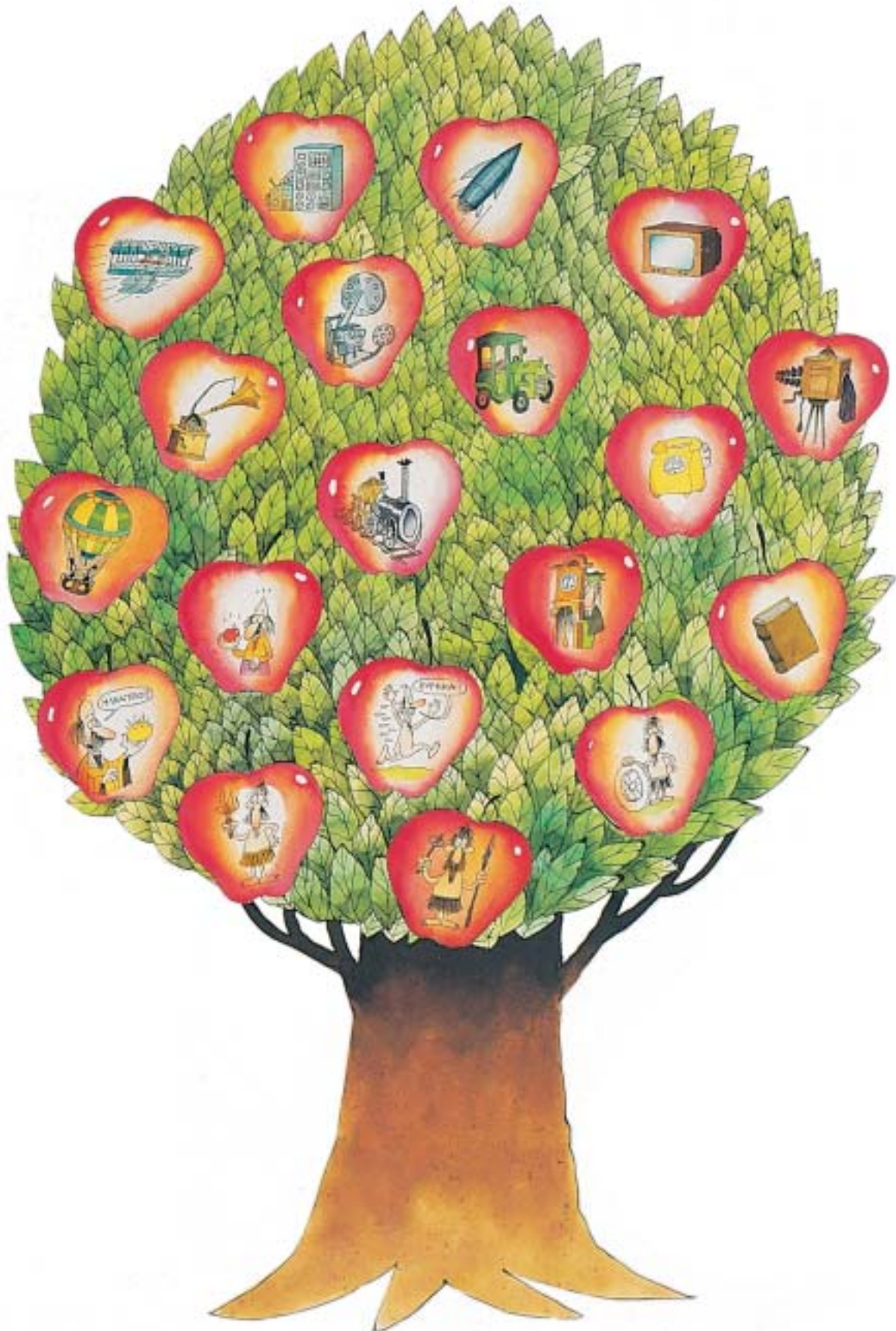
Τα μηχανήματα της καταστροφής



Και η δική μας απάντηση είναι :

ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ!

ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ!



Το δέντρο των ανακαλύψεων

Στο δέντρο των ανακαλύψεων κρέμονται ανακαλύψεις.
Βρες την καθεμιά.

Ο πύραυλος είναι

- μπροστά
- πίσω
- από κάτω
- από πάνω
- πάνω πάνω

Η φωτιά είναι

- ψηλά στο κέντρο
- επάνω δεξιά
- επάνω αριστερά
- κάπου ψηλά
- κάτω κάτω

Η τηλεόραση είναι

- επάνω δεξιά
- επάνω αριστερά
- κάτω κάτω
- πίσω πίσω
- πιο μέσα

Το ανεμόπτερο είναι

- έξω αριστερά
- έξω δεξιά
- μέσα μέσα
- έξω από όλα
- κάτω κάτω

Το αυτοκίνητο είναι

- πάνω από το βιβλίο
- έξω από το δέντρο
- κάτω από την τηλεόραση
- πάνω από την τηλεόραση
- κάτω από τον πύραυλο

Η φωτογραφική
μηχανή είναι

- έξω έξω
- κάτω κάτω
- μπροστά μπροστά
- πίσω πίσω
- πάνω κάτω

Το γραμμόφωνο είναι

- πάνω από τον πύραυλο
- πάνω στη ρόδα
- πάνω από το αερόστατο
- κάτω από το βιβλίο
- μέσα μέσα

Το αερόστατο είναι

- έξω αριστερά
- έξω δεξιά
- κάτω κάτω
- πάνω κάτω
- έξω από το δέντρο

Η ρόδα είναι

- μπροστά στο δέντρο
- πίσω από το δέντρο
- μέσα στο δέντρο
- έξω από το δέντρο
- κάτω κάτω

Το βιβλίο είναι

- πάνω στη ρόδα
- πιο πάνω από τη ρόδα
- μπροστά από τη ρόδα
- κάτω από τη ρόδα
- πάνω από την τηλεόραση

Το κομπιούτερ είναι

- πάνω από τον πύραυλο
- ψηλά ψηλά
- κάτω κάτω
- κάτω από το τηλέφωνο
- πιο ψηλά από το βιβλίο

ISBN: 960-8468-57-4



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΘΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΓΩΝ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ




ΠΑΙΔΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ
2^ο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης