# ΣΥΝΤΑΞΗ

## Σχηματίζω προτάσεις

# Ενότητα 9. Απλές προτάσεις

## §9.1. Εισαγωγικά

Η πρόταση εκφράζει ένα ολοκληρωμένο νόημα. Οι απλές προτάσεις περιλαμβάνουν το ρήμα και κάποια άλλα απαραίτητα στοιχεία, όπως το υποκείμενο, το (έμμεσο ή άμεσο) αντικείμενο και το κατηγορούμενο. Παράλληλα, μπορεί να υπάρχουν και διάφοροι επιρρηματικοί προσδιορισμοί, που δίνουν πληροφορίες για τον τρόπο, τον τόπο ή το χρόνο μιας δραστηριότητας ή κατάστασης. Η παρακάτω πρόταση, για παράδειγμα, αποτελείται από πέντε συστατικά το καθένα από τα οποία έχει το ρόλο του:

| Анастасúя (1) | вчерá (5) | далá (2) | карандáш (3) | брáту (4) |
|---|---|---|---|---|
| ⬇ | ⬇ | ⬇ | ⬇ | ⬇ |
| υποκείμενο | χρονικό επίρρημα | ρήμα | άμεσο αντικείμενο | έμμεσο αντικείμενο |

Εξήγηση:

1. Το υποκείμενο δηλώνει για ποιον γίνεται λόγος μέσα στην πρόταση. Απαντάει στις ερωτήσεις **кто?** (*ποιος*;) **что?** (*τι*;)
2. Το ρήμα εκφράζει μια δραστηριότητα ή κατάσταση του υποκειμένου. Απαντάει στις ερωτήσεις **что дéлать? что сдéлать?** (*Τι να κάνω*;)
3. Το άμεσο αντικείμενο δέχεται απευθείας την ενεργεία του ρήματος και είναι σε αιτιατική πτώση, *π.χ.* **Бáбушка читáет скáзку.** *Η γιαγιά διαβάζει παραμύθι.* Απαντάει στις ερωτήσεις **когó? что?** (*ποιον; τι;*)
4. Το έμμεσο αντικείμενο είναι το αντικείμενο στο μεταβαίνει έμμεσα η ενέργεια του ρήματος και μπορεί να μπει σε οποιαδήποτε πτώση εκτός από αιτιατική, *π.χ.* **Мы разговáриваем с друзьями.** *Μιλάμε με τους φίλους.* Σε αυτήν την πρόταση απατάει στην ερώτηση **с кем?** (*με ποιον;*)
5. Ο επιρρηματικός προσδιορισμός, το χρονικό επίρρημα παρέχει πληροφορίες για το πότε έγινε κάτι. Απαντάει στην ερώτηση **когдá?** (*πότε*;)

Στη Ρωσική, όπως και στην Ελληνική, το κυρίως ρήμα της πρότασης μπορεί να είναι *συνδετικό*:

*Παραδείγματα:*

| | | | |
|---|---|---|---|
| быть | *είμαι* | считáться | *θεωρούμαι* |
| явля́ться | *αποτελούμαι* | казáться | *φαίνομαι* |
| называ́ться | *ονομάζομαι* | станови́ться | *γίνομαι* |

Αυτά τα ρήματα συνοδεύονται από το *κατηγορούμενο*, δηλ. ένα ουσιαστικό ή επίθετο, το οποίο δίνει πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά (π.χ. το χρώμα, το μέγεθος, το σχήμα, το επάγγελμα κ.ά.) του υποκειμένου ή του αντικειμένου.

*Παραδείγματα*:

Мой брат-инженéр завóда.

*Ο αδερφός μου είναι μηχανικός εργοστασίου.*

Его считáют хорóшим специали́стом.

*Τον θεωρούν καλό ειδικό.*

## §9.2. Συμφωνία του κατηγορουμένου με το υποκείμενο

Σε περίπτωση που το κατηγορούμενο είναι ουσιαστικό ή επίθετο, τότε αυτό συμφωνεί με την πτώση, τον αριθμό και το γένος του υποκείμενου. Μετά από αυτά τα συνδετικά ρήματα *αποτελούμαι, θεωρούμαι, γίνομαι, ονομάζομαι, φαίνομαι* το κατηγορούμενο χρησιμοποιείται στην Οργανική πτώση και στις τρεις χρονικές βαθμίδες.

Δεν πρέπει να μας μπερδεύει η πτώση του κατηγορουμένου στην ελληνική γλώσσα όταν το συνδετικό ρήμα βρίσκεται σε παρελθοντική ή μελλοντική χρονική βαθμίδα. Σ' αυτήν την περίπτωση στη Ρωσική το κατηγορούμενο μπαίνει στην *οργανική πτώση* και όχι στην ονομαστική.

*Παράδειγμα:*

Я бýду/был актёром. (οργανική)

*Θα είμαι/ήμουν ηθοποιός.* (ονομαστική)

## §9.3. Είδη προτάσεων

Ανάλογα με τον σκοπό της δήλωσης, στη Ρωσική γλώσσα οι προτάσεις χωρίζονται σε *ερωτηματικές* ή *μη ερωτηματικές*. Οι μη ερωτηματικές επίσης

χωρίζονται σε δύο υποκατηγορίες: τις *αποφαντικές/δηλωτικές* και τις *προτρεπτικές*.

| Ερωτηματικές | Μη ερωτηματικές | |
|---|---|---|
| Пойдём за́втра в кино́? | **Αποφαντικές** | **Προτρεπτικές** |
| *Θα πάμε αύριο σινεμά;* | Нам нра́вится учи́ть ру́сский. | Дава́йте вы́учим ру́сское стихотворе́ние! |
| Где ты живёшь? | *Μας αρέσει να μαθαίνουμε Ρωσικά.* | *Ας μάθουμε ένα ρωσικό ποίημα!* |
| *Πού μένεις;* | Серге́й хоро́ший друг. | Запиши́те а́дрес! |
| | *Ο Σεργκέι είναι καλός φίλος.* | *Σημειώστε τη διεύθυνση!* |

Πίνακας 9.1: Ερωτηματικές, αποφαντικές και προτρεπτικές προτάσεις

Με βάση το κριτήριο της άρνησης ή της κατάφασης, οι προτάσεις χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: τις *αρνητικές* και τις *καταφατικές*. Αρνητικές είναι οι προτάσεις που περιέχουν άρνηση, δηλαδή τις λέξεις **нет** *όχι* ή **не** *δε(ν)*. Καταφατικές λέγονται οι προτάσεις που δεν περιέχουν άρνηση.

*Παραδείγματα:*

Я люблю́ класси́ческую му́зыку.
*Μου αρέσει η κλασική μουσική.*

Не говори́те гро́мко в теа́тре.
*Μη μιλάτε δυνατά στο θέατρο.*

Με βάση τη δομή τους οι προτάσεις χωρίζονται σε: (α) *επαυξημένες* και *μη επαυξημένες*, (β) *ελλειπτικές* και *μη ελλειπτικές* και (γ) *απλές* και *σύνθετες*.

| Επαυξημένη | Μη επαυξημένη | Περιγραφή |
|---|---|---|
| Валенти́на пла́вает о́чень хорошо́.<br>*Η Βαλεντίνη κολυμπάει* | Я пла́ваю.<br>*Εγώ κολυμπώ.* | Μια πρόταση ονομάζεται επαυξημένη όταν εκτός από τους |

| | | |
|---|---|---|
| *πολύ καλά.* | | κύριος όρους της πρότασης υπάρχουν και άλλοι προσδιορισμοί, οι οποίοι προσθέτουν κάποια συμπληρωματική πληροφορία. |
| **Απλή** | **Σύνθετη** | **Περιγραφή** |
| Мы ве́село игра́ем в шахматы.<br>*Παίζουμε χαρούμενα σκάκι.* | Наш класс све́тлый и уютный.<br>*Η τάξη μας είναι φωτεινή και άνετη.* | Οι απλές προτάσεις περιέχουν μόνο τους κύριους όρους της πρότασης, ενώ οι σύνθετες μπορούν να έχουν περισσότερους όρους. |
| **Ελλειπτική πρόταση** | **Πλήρης πρόταση** | **Περιγραφή** |
| - Где Ива́н?<br>- Уе́хал.<br>- *Πού είναι ο Ιβάν;*<br>- *Έφυγε.* | - Где Ива́н?<br>- Ива́н уе́хал.<br>- *Πού είναι ο Ιβάν;*<br>- *ο Ιβάν έφυγε.* | Ελλειπτική λέγεται η πρόταση στην οποία κάποιος από τους βασικούς όρους δεν εκφράζεται γιατί εννοείται εύκολα. Στην πλήρη πρόταση εκφράζονται όλοι οι βασικοί όροι της πρότασης. |

Πίνακας 9.2: Είδη προτάσεων σε σχέση με τα συστατικά τους

Με βάση τη σχέση τους με άλλες προτάσεις διακρίνουμε τις *κύριες* και τις *δευτερεύουσες* προτάσεις. Η κύρια πρόταση έχει ολοκληρωμένο νόημα και μπορεί να σταθεί στον λόγο μόνη της, ενώ η δευτερεύουσες πρέπει οπωσδήποτε να συνδυαστούν με μια κύρια πρόταση, καθώς εξαρτώνται από αυτήν.

*Παραδείγματα:*

Вчера́ мы познако́мились с сосе́дями. (κύρια πρόταση)

*Χθες γνωριστήκαμε με τους γείτονες.*

Когда́ познако́мимся с сосе́дями, (δευτερεύουσα πρόταση), пригласи́м их на ча́й. (κύρια πρόταση)

*Όταν θα γνωριστούμε με τους γείτονες, θα τους καλέσουμε για τσάι.*

Για να συνδέουμε τις προτάσεις χρησιμοποιούμε λέξεις που ονομάζονται *σύνδεσμοι*. Οι παρατακτικοί σύνδεσμοι συνδέουν τις προτάσεις που έχουν ολοκληρωμένο νόημα. Τα πιο γνωστά είναι οι σύνδεσμοι **и** *και*, **но** *αλλά*, **а** *ενώ*, **и́ли** *ή*, **то́же** *επίσης*.

*Παραδείγματα:*

Светла́на до́лго ждала́ гостей, **но** го́сти не пришли́.

*Η Σβετλάνα περίμενε πολλή ώρα τους καλεσμένους, αλλά οι καλεσμένοι δεν ήρθαν.*

Я изуча́ю ру́сский, **а** Пётр англи́йский.

*Εγώ μαθαίνω Ρωσικά, ενώ ο Πέτρος Αγγλικά.*

Вы чита́ете бы́стро **или** ме́дленно?

*Διαβάζετε γρήγορα ή αργά;*

Мы пое́ли **и**[1] пошли́ гуля́ть.

*Φάγαμε και πήγαμε βόλτα.*

**Κανόνες ορθογραφίας**

Πριν τους συνδέσμους **а** και **но** βάζουμε πάντοτε κόμμα.

*Παραδείγματα:*

Мы пришли́, но магази́н закры́лся.

*Ήρθαμε αλλά το μαγαζί είχε κλείσει.*

---

[1] Μερικές φορές ένας συμπλεκτικός σύνδεσμος μπορεί να λειτουργεί και ως χρονικός, όπως στην συγκεκριμένη πρόταση.

Де́вочки лю́бят ро́зовый цвет, а ма́льчики си́ний.

*Τα κορίτσια αγαπάνε το ροζ χρώμα, ενώ τα αγόρια το μπλε.*

Επίσης και πριν από τον σύνδεσμο **и** πρέπει να εισάγεται κόμμα στην περίπτωση που πρέπει να διαχωριστούν οι βασικοί όροι της σύνθετης πρότασης.

*Παράδειγμα:*

Ма́ма верну́лась домо́й, и я успоко́ился.

*Η μαμά γύρισε σπίτι και εγώ ηρέμησα.*